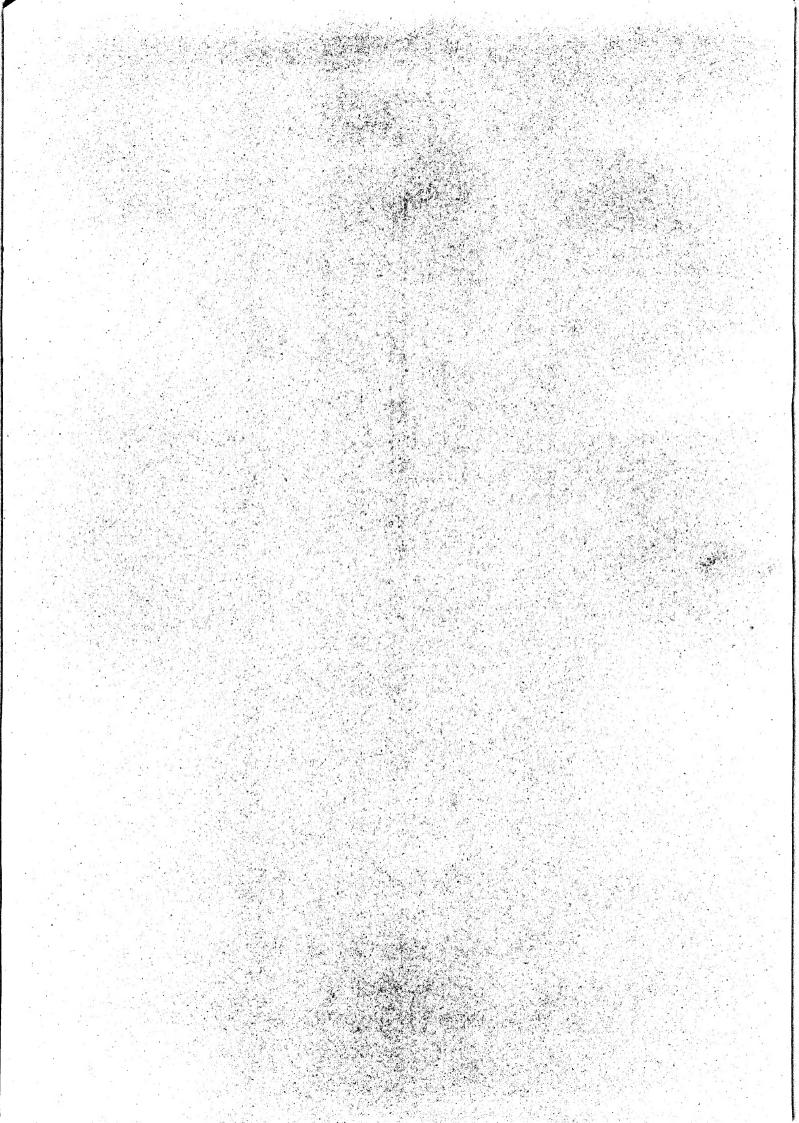


منه ماره میم

اداره مخفيفات امام احمد وصف اكراجي، پاکستان



شاره نهم وموريرانه





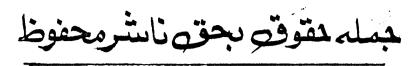




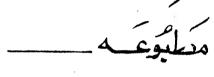
مجلس مساورت علامه الحسن من يوى يرونيسردا كرا برونيسردا كرا محمسعودا حد

ادارة محيقات المرضا (رجسترة)

١٣٨٨ تسرى منزل نشين بلانگ اسٹريجين روڈ ڪراچي



رساله معارف رضا معارف رضا معارف رضا معارف رضا معارف رضا معارف المحارم المحارم المحارم المحارم المحارم المحارم المحارم المحارة المحارم المحارم





ولناليك =

اداره مخفيقات ما احمرضا به ١٣٧٧ ين بلرنگ اسطري و دراجي



نبرشار

1 + 4

۵ 4~

ک ۸

1.

ر ا ا

سوا

سما

6

14

14

١٨

منثمولات

امام احمد درصامعدت برملوى ا | حدمارى تعالى نعت رسول مقبول مل الأعلسه ولم مممدظفرالدين ببادحت منفتت در شان ام احدر صا اسل احمد رهنا معدث بريلوى ١٢١ فالخد كاننوت ملامه معمدظفرالدين ببارى الم چود ہویں صدی کے مجدد علامه محدا براهيم نوشترصد يعي ١٤ ام احدرضا کی کہانی انہی کی زیانی يروفيس معيدالله قادرى ال قرآن سائنس ادرا فم احدرها مايم محمد سعيد دهدوى م ا فاهنل بربادی کی طبی بھیرت ما دبزاده وجابت رسكل مادريمه ما تران یاکے اردوراہم کا تقابی جائزہ كننزالا بمان ارباب م واسس كي نظري عبدالستارطا هر 141 11 بروفيسر فوالدين جاف فقيى شاسكار 11-ام احدرضاً علماً مثالج كم مرجع فياً وي مفتر معسوراختر قادرى امام احمد رضاا ورنفتون علامه معمداحدمصاحي الهم احدرضا ورمولانا عبالبارى فرنكى محلى يردنيسر فاكثر فحدسعودا حسد المما تخريب ياكتان مي م احمد رضا كامقام رائے کا لے مد م يروفيسر واكثر عندام يحي الجم الم اما احدرصا كي لغتيه شاعري فاكشست دضا اعظم هم للك علامه مخطفرالين بهاري

جي.

ر کراچی



بنبم التلي المريخ لمن المرحيثم عُمُدُ * وَكُفِي عَلَى دَسُوْلِهِ الْكُويُ

خلامارى فقا لحق الحاق امام الكسد كف في دسف سسن

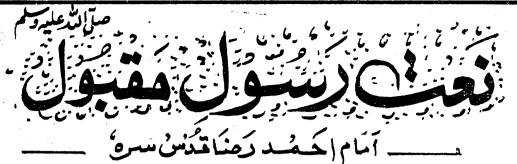


وافضل الصلات الزاكبيات عسلى خيرالبريثيه منجى النّاس من سقر مِكَ العِياذَ اللهي أن أنشأ حكما اسواك لياريبنايا منزل الشذر الاتقال إلى المختار مسن مضب صلى الالبه على المغتار م مضى ان شنئت فا ففض إلى الغالوق ناكم فانحق ينطع من الفناظ مرالعنسوب

الحدالله ربالكون والبنشر حدّيدوم دوامسا غيرمنحصس هلم اسرع نسئال عندعيدسة ان لاتقول تعاكمنا الى عسب اسمع كلام اولى العرفان والسلما فقصيم الاسوة الحسنى لمعتبر ان كان عسندك برهان فاحدلت املاامه مسوى الامراروالبطر سالى الكسليط تشم المسا ان الشتيمة بالهذامن الكبر العبدينتى عسلى المعلى بمحمدة إنشحض سن الدرسيل البطي من الدرسيل البطي البط







طوبے میں سب سے اُونچی نازک سیھی تکلی شاخ مانگوں لغت نبی لکھنے کو روح قد کسس سے ایسی شاخ

مولے گلبن رحمت زہرا سبطین اس کی کلیاں بھول صدیق و فاروق و عثمان وحب رسرایک اس کی مث خ

شاخ قامت سندس زلف و شم ورضار ولب میں سنبل زکس کل میت کھڑیاں قدرت کی تمی بھُولی ثناخ

ا بنوں کا موں کا مصنف وہ رحمت کا بانی دے جس سے تول کی سف خ

ظ مرو باطن اوّل وآمنے کرزیب فردع و زین اصُول باغ رسالت بی ہے توہی گل غنی ہے۔ حرط بنتی سنساخ

آل احد فرز بریدی پاستیدهسنده کن مکردی وتت خزان عمردصنا مو برگ مدی سے مذعاری شاخ







بنحصر الشذر الشذر العشور العشور

المعتبس

والبطس

ن الكتيب

منالير

مرور الماماد



ورشان امرا بل سنت مجدّد دين ومنت ضي المرتعال المعتنه

النّه البُخُوالْ فَطَمْ طَمُ النّه الْحِبُوالْ مَلَا الْحِبُوالْ مَلَا الْحِبُوالْ مَلَا الْحِبُوالْ مَلَا الْحِبُوالْ مَلَا الْحَبُوالْ مَلَا الْحَبُولُ الْمَلَا الْحَبُولُ الْمَلَا الْحَبُولُ الْمُلَا الْحَبُولُ الْمُلَالِيَ الْمُلَالِقِينُ الْحَبُولُ الْمُلَالِيَةِ مِنْ الْمُلَالِينُ الْمُلَالِينُ الْمُلَالِينَ الْمُلَالِينَ الْمُلَالِينُ الْمُلُولُولُ الْمُلَالِينُ الْمُلَالِينُ الْمُلَالِينُ الْمُلَالِينُ الْمُلَالِينُ الْمُلَالِينُ الْمُلَالُولُولُولُولُولُولُولُولُ اللّهُ اللّهُلّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ

النت مَا وَلنَا الْفَخِيمُ النّ مَلْجَانَا الْعَظِئِمُ النّ مَا وَلنَا الْعَظِئِمُ النّ مَلْجَانَا الْعَظِئِمُ النّ مَوْلانَا الْحَكِرِيمُ اللّهِ اللّهُ الْحَدْدُ اللّهُ اللّهُ

اَنْتَكَنَّرُكِيِّ لِيَوْمِیُ اَنْتَ ذُخْرِی فِی عَسُدِی اَنْتَ عَنُوْنِی اَنْتَ عَسُرِی سَرِیدِی اَحْسَدُوضا اَنْتَ عَنُوْنِی اَنْتَ عَسُرِی سَرِیدِی اَحْسَدُوضا

مر فرصت کے وہ زندگی کے ناما

اپنی زندگ کہلائے ۔ مفتی دورا ل

ۇ: دۇنياخىسۇشا كېسسالنا سىرىر

مجلم معارا مح م

مساسم



بر لحظه بعمون كي نئ شان نئ آن = كفتاري كرداري الله كي بربان

مردیون کامعیار زندگی حصنور اکرم صلّی التّرعلیه و لم کا اسوهٔ صنه ہے اصاسوهٔ رسول کی پر شان ہے کراس میں فرصت کے لمحات نہیں مردمومن کا مقصود ا قامت دین تزکید فنس تعلیم حکمت اور رضائے مجبوب کا حصول ہے۔ وہ زندگی کے آخری سانس کا اس مقصد کی تکمیل کی تکھے دو میں معروف رہے ہے۔

ا عل حفرت ا مام احمد رضا خال معد ن بریوی تدسس سره بلاست برایک یا بست برایک یا بست برایک یا بیم درمرمن تھے ۔ اُن کی کتاب زندگی کے اور اق ہمیں بناتے ہیں کم المفول نے اپنی زندگی سراسرا بنے آتا و مولی سرکار دوعالم ملی السّرعلیروسم کی رضا اور خشنودی یم اسرکی کر عبر مُصَطفی "
ابنی زندگی سراسرا بنے آتا و مولی سرکار دوعالم ملی السّرعلیروسم کی رضا اور خشنودی یم اس طرح مزین فرمایا کر کہائے ۔ ابنوں نے ابنی جیات مستعار کے ایک ایک بیت سربالمے گوا تباع وذکررسول "سے اس طرح مزین فرمایا کر مفتی دوران فقیم نمیتر دان ایم عصر مجدد زمان اور عاشق مصطف کے لقب سے نواز سے کے سے

تدرت أدرا مبرسنجديد آفريد اكدمجدد بود درعهب مجديد دين زنده شدرتعليات أو علم تابنده تصنيفات اكو ؟

(علامهم بخشمهم)

ونیائے اسلام کے اس عبقری مردمون کی حیات وفکر علم لیقین اورش وآگی کے معتبر واقعات جدید و نیا خعرصًا اہل دانش مخفیق کوروشناس کرانے کے لئے ادارہ ہرسال اس مجدوع سرکے یوم وصال کے ہوتے پر ایک سالنا مرمجکہ "معارف رضا" بیش کرنے کی سعادت حامل کرتا ہے ۔ المحدلیند اسی جذبر صادق کے مخت مجلہ "معارف رضا المحمد السنس و بنیش کے مطالعہ کے لئے حاصر ہے۔

محرم قارئين!

ہماری دوایت پررہی ہے کہ ہم محارف رضاً کے مضامین کی ابتداء ام) احدرضا محدث برملی کے کھی ایم مقالے سے کہ تی مان کے مقالے کاعوال ہے۔ کسی ہم مقالے سے کرنے ہیں۔ اس باران کے مقالے کاعوال ہے۔ "العجب خالفا شعبہ لطیب المتعین والفا تحدہ "

ببارى=

· ,

1

<u>ئ</u>

ی

ئىل بىل

یعن فاتح کا بڑوت - اما) احدرصانے اپنے اس فاصلا نہ مقابے میں قرآن وحدیث کی روشی بی بڑی افران فران کی برائی افران کے کا برائی بیا اور بیٹا بین بیا بیارول موقی کے ایسال نواب کا عمل خرشر عی بہیں ہے بلکہ بیسنت رسول صلی الشرعلیہ وسلم اور بیل صحابہ وسلمت وصالحین ہے بہ قارتر نابت ہے ۔ اب رکھئی دیگر برعات، فروعات اور تکلفات جولوگوں نے ایجا دیکر بی بین توان کا لفوائ کے کوئی تعلق نہیں ہے بیعمل زائد بھوائز فاتحہ والیصال نواب کی راہ میں حائل ہیں ۔ اس سے بربات بھی المی موجول کے ایسال مور مات دیوعات کے اصافے کا بہتان لگایا ہے وہ کم تو بر بربنیائے ۔ اب بین بیاد ہے ۔ اس محدر صافحہ کے فکر کوگوں نے فروعات دیوعات کے اصافے کا بہتان لگایا ہے وہ کم تو بر بربنیائے ۔ اب بین بیاد ہے ۔ اس محدر صافحہ کا میں موجول کے احداث کیا دیا جو فیسر خوالدین ہم برق اسے علوم کا میں موجول سے علوم کا شارا کی احدر صافحہ کا طافہ نو فیون کی موجول سے علوم کا میں موجول سے موجول سے معلوم کا مینیات علیکہ طرف میں میں تو اسے علوم کی موجول سے علوم کا میں موجول سے علوم کی موجول سے موجول سے موجول سے موجول سے موجول کی موجول سے مو

علامه محذ طفرالدین بیهاری رم طرم احد المی و الد ما جدوناب برو فبسر خارالدین ارزو اشعبه دنیات علیگر هستم بونیورسٹی کا نفارا کا احدر صا کے اجام تلا مذہ نیز فلفا دا در معمدین میں مرتا ہے علوم ار اصنیات وغیرہ میں او کا صاحب براہ راست کسد نبیض کی سعادت سے مبر مند بہدعے الم مرحوف کی جنہ دانہ بھیرت کا ذاتی مطالعہ و منسا ہر جتنا قریب سے ابنوں نے کیا ہے وہ کم لوگوں کو نھیں ب ہوا۔ اس اعتبار سے ان کامضمون جودھویں صدی کے عجد دی فاضل مرطوی کی میرت براصل ما فذکا در جرر کھتا ہے۔

"ا مام احدر صاکی کہانی ابنی کی زبان " یہ ملخ اسلام علامہ محد ابراہ یم خوشتر صدلیتی صاحب بانی و سرپرست سنی صنوی سوسائی ما بنجسٹر را لگلینٹر) کے ایک مقالے کاعنوان ہے اور جونکہ خود امام احمد رضا کی تصنیفات و تالیفات سے ماخوذ ہے اس لئے ماخذ و مواد کے اعتبار سے بہت منت دہے۔ امبیر ہے کہ قارئین امام احمد رضا کی سیرت نگاری کے اس انداز کو بنظرا سخیا ن دیجیس گے۔

الم احمر صاکے علوم و نون کی تعداد کیجیے محققین ۵ ۵ تباتے بطے آئے ہیں لیکن فاضل نوجوان محق بنایہ بیروندیسر مجید الند قادری صاحب نے اپنی تحقیق سے بیر تعداد ، یسے زیادہ نابت کی ہے نیز اہل محقیق کو بیروندیسر مجید الند قادری صاحب نے اپنی تحقیق کی جائے تو ہو تعداد اور بھی برطر سکتی ہے۔ انہوں نے ایک نیم زاویے بیرونوت دی جاتی کے مرز مرز ترقر آئی وسائٹنی علوم بران کی گرفت کی جملکیاں ان کے ترجم ترقر آئی محمد رضا کی ملمی لیم بیرون کے مرز الایمان کے حوالے سے میں بیشن کی ہیں۔

الما احدرضا پر مختف و مونون مح و له سے اب بک بسیوں مقالات محرر کے مجابے ہیں اسکان طب و حکمت کے دولئے سے آج یک کوئی مقالم سپر قلم بہیں کیا گیا۔ اس موحوع پر ملکے امور کیم

اورطب مقالم معار الرم ادرعر في ز ايس - لاب ارباب علم

مولا امکم احمدرضا عادل ٹیں ۔* معتدر ال

أردوتراخ

محرّم نررالد؛ ہے۔ یہ مقالہ

علی، کااعترات بعض اکابری محدیبہیں

گرتے ہوسے اعلیٰ

فقیہرکےعلا، شریعت وطرا کے نامورعالم ا

مقاله تحریر کیا معارف رضا م

ارشن بن برای است ارواح مرتی است ارواح مرتی است ارواح مرتی است این است

آرالدین آرزد دراهه علوم رموت کی رام اعتباری

ماحب بانی و ام احدرضائی امتبد ہے کہ

وان محقّ جناب ایل محقیّ کو ننط زاویه زوم مرقرآ ن

ليع جاچکے ہيں اسحے امور يکم

اورطب اسلامی کی بین الاتوای شخصیت میم محدسب رصاحب چیر بین به مدر و طرسط باکستان کاایک برمخز مقاله ما مرحفز مقاله ما که فرین به محدر منا برشا نئی شده المربی بر ایک قیمی افا خیر به مثال به متاله ما اورع رفای نرینت ب برخ الیتنا اما) حمدر منا برشان شده المربی بر ایک قیمی به مثال به ادرع ربی زبان کا ذلینان " اما) صاحب کے ترعم قرآن کا عنوان به حرب کا برلفظ روح معافی بی به مثال به ادرع ربی زبان کا ذلینان ترجمان به ماس موضوع بر تین مختلف عنوانات سے مقالات معارف رفام بیشال بیس - لا به در بیجاب با کست ان کیمشه در نوجوان قلم کارجناب علی است مدر اداره منا کا مقاله قرآن باک کے ارب عیم و دانس کی نظر میں اور جامت رسول قادری صاحب نا مب صدر اداره منا کا مقاله قرآن باک کے اثر و در ترام کا تفایل جائز ان

اعلی زن ام احمد رضاخال فاعنل بریوی کی شخصیت جامع محالات متنی وه ایک فقیم عشرا و رنالبخر دونگار فقیم کے وہ نقیم کے علاوہ طریق قادریہ و دیگر روحانی سلاسل کے ایک صاحب نسبت بزرگ اور شیخ کا ال بھی تھے وہ شریعت وطریقت دونوں کے جامع تھے . وہ تصوف وطریقت بحد شریعت کے بابع جانتے اور مانتے تھے میدون کے نامورعالم اور شہور قلم کا رعلامہ محمدا حمد مصباحی صاحب نے امام احمد رضا و در تصوف کے عنوان سے ایک وقیع مقالر تحریر کیا ہے جو کہ آئی نسکل میں شدوستان سے شائع ہو جبکا ہے ہم شکرید کے ساتھ اس کے ایک جھٹے کو معادف رضا میں شائع کور ہے ہیں تاکہ قارئین کوام امام احمد رضا کی زندگی کے اس رخ سے واقعنیت معادف رضا میں شائع کور ہے ہیں تاکہ قارئین کوام امام احمد رضا کی زندگی کے اس رخ سے واقعنیت

کے ناکد اِس ورتہ علمی ا مجھیلتی ہے۔ مہنوں نے جنہوں نے بنے 'اللہ ک

ما کر کیب اوراس کی روشنی میں وہ غلط نہیاں دُور مُرکسیں جرتصوف وطریقت کے ہم بران سیفسوب کوالگ پرونیسرڈا کم محمر مسعودا حمدصا حب کا نام علمی اور تحقیقی دنیا کا ایک معتبر نام ہے ۔اب وہ ملکی اور بین الا توا می سطح برا کی احمدر منا کی عبقری شخصیت بر تحقیق و تدفیق کی بہجان بن جیجے ،یں ۔ ڈاکٹر ما حب ابنے مخصوص انداز لگارش اور دیکش اسلوب تحقیق کے لئے مشہور ہیں ام احمد رضا کی سیاسی لبھیرت اور کردار بران کا بسیط متعالمہ امام احمد رضا اور مولانا عبدالباری فرنجی عملی نذر قارشین ہے ۔

ا مام احدر من محرسیاسی افکار اور محرب باکتان پراس کے نزائے کے تناظر میں فاضل مقالم لکار جنب دائے محد کال ماحب رحافظ آباد گجرات کامضمون بعنوان منحریب باجستان بی ا مام احدر ضاکا کودار " مطالعہ باجستان اور تاریخ محطلبا مسکم لئے فاص کھنٹش رکھاہے۔

شعروادب اورخصرصاصنف نعت گوئی سی امام احدرصا کا مقام اب کمی تعارف کا مختلی بنین - ملی طرح مسلم بونیوری شعبردینیات کے نوج ان محقق اور فاضل اشا دبروفییسر کو اکسر غلام کی انجم صاحب ایک معلوی شعبردینی انجم صاحب ایک خواجورت افیا فرج معلویاتی معلویاتی معلویاتی معلویاتی معلویاتی معرون امام احدرها کی شاعری شعروادب سے دلیج برسکھنے والوں کے لئے ایک خواجورت افیا فرج معروز قارئین ا

الم احدرف فاضل بربلی علیالرجمہ کی قدادر اور بمہجبت شخصیت اتن وقیح اور سخوع صفات کی مائل ہے کہ معارون رصلے محدود صفات اس کے محمل نہیں ہوسکتے ۔ با ہیں ہمہ ہماری یہ کوسٹش ضروبہ ت بھے کہ سمارت رصا بیں مرصوع و مفا بین کا انتخاب البساہ کہ بیٹر صف و المعرف بیں اما احمد رصا کی جا میں ممتاز خاکہ امجر کرسا صفات شخصیت کا ایک ممتاز خاکہ امجر کرسا صفات سے اور وہ ال کی علمی گہرائی و کیرائی و قت نظرا ورزر و ن کا ہم کہ برختان اور نکمت آفرین کا ادر اک کرسکے مجھاس کے تناظر میں اپنے ذوق مطالعہ اور موصوع کے علمی سفاد اعتبار سے نئی تھا نیف و تا لیف ہوئی کتب سے ان کا فدوم مصادر کی طرف رجوع کرکے علمی سفاد کرسے یہ کہ ہم ہماں بی کوسٹش میں کا میاب ہوسکے ہیں ۔ اس کا فیصلہ آب برہ ادر امید ہے کہ آب ہماری کروگذاشت اور غلطیوں کی نہ حرف نش ندی کریں گئے مبلکہ اپنے قیمتی منوول سے نماز کر اس مجلم کے علمی اپنی کریں گئے مبار کو ملبند سے بلند ترکر نے میں ہم سے تعاون بھی کریں گئے ۔ اور تحقیق معبار کو ملبند سے بلند ترکر نے میں ہم سے تعاون بھی کریں گئے ۔

ہیں پہمی بیتین ہے کہ ہمارے علماء اہل قلم ادر دانشور صنرات اپنی علی تحقیقی لگار شات اور رشحاتی کیم سے ہماری مدوفر ماکرمعارف رفعا سے مجلّم کے زیب وآرائش کی مزید مشاطلی میں ہما سے ساتھ تعاون فرمائی

ہیں ادارہ اپنے ان تمام فاصل مقالہ لگار حضرات اور دیگر کرم فرا ول کا تہددل سے تسکر گذارہے جنہدں نے ہار سے ساتھ دامے درمے سفتے عرض ہرطرح سے تعاول کیا اور مہاری ہمت افزال کے مرجب بنے الدکریم ان تمام اصحاب محبت کواجر جزیل عطا فرائے۔

سمين بجاه سيارسين دفت ترجيم سي المتعليد والروازواج واصحابه وبارك ولم



بير. اور اور ان كا

> الرنكار كاردار"

میں -بی ایک نما فرہے

مفات کی مزور جن اک جامع درزر ف وطوع کے

علمی سنفاد میر سر میرکم آب امحیلر علمی

درشخاتیکم ماون فرمایس ماون فرمایس تعاريثنها مبلال*ت ك* تمام علوم يرفاز ہوگے دومالم ميإ اینے آقادہ ير ثابت تو مولأ نانعيماا استعمال فرمايا موتا تومس ساين تومیرے آ عزسنے ک ہ فان الحر (میرسے وال آئينك کرنے کے باد

وترحر قران اراعليمفرشاه حرضاخان بربوي فيرسره عرش اورجالسيوير فغير كاون تفركرنا وراتصال ثوانب مائزب وفات كيدارواح لينه كقراكر صدقات وخیات کاسوال کرتی میں بران دادمسکوں کی تفعیل داورسالوں میں ماحظرم

أسمان المرسنت كادر خشال فأب

اعلیحفرت امام الم سنت مولانا شاه احد د مناه احد د مناق قدس مره ی ذات گرای مختاج تعارف نهیں عرب د عبر کا مجد د برح تسیم کیب آب کی عظمت و جلالت کا اندازه مرت اس بات سے کی جاسکتا ہے کہ آپ مرت تیرہ سال وس ماه چار دن کی عمر سی مجلالت کا اندازه مرت اس بات سے کی جاسکتا ہے کہ آپ مرت تیرہ سال وس ماه چار دن کی عمر سی تمام علوم مروح کی اینے والد ماجد امام المسلمین مولانا فقی علی خال قدس مرہ سے تکیل کر کے مند تدریسی افتاء برفائز ہوگئے اور تمام عمر خور مت وین میں صرف کر دی آپ کی زندگی کا واحد نصب الدین نبی اکرم مرود ر، برفائز ہوگئے الدیمام کی خطمت و رفعت تمان سے لوگوں کو آگاہ کرنا تھا ہ

گرمنائش در دفت کے مصطف خالات کی مرتباری میں گردتے آب کا مطح نظریہ تاکہ مہان ایک کا مہان نظریہ تاکہ مہان ایک کا مہان کا میں میں اور انہیں راہ تربیت ایک میں میں اور انہیں راہ تربیت ایک میں میں اور انہیں راہ تربیت ایک میں میں میں میں میں میں میں میں اور انہیں راہ تربیت برتا بت تدی نصیب ہوا در وہ کفر وضلات کی مہیب گھاٹیوں سے کلیتہ دور روج بائیں بحضرت مدرالافاض میں مولانی میں میں میں براہ آبادی قدر سرمرہ نے ایک دفعہ مول کی کرائب اپنی تحریری اتن شدرت نہ استمال فرمایا کریں تاکہ تبریدہ مول فرمایا مولانا اگریم سے پاس اختیار مولانا اگریم سے پاس اختیار مولانا اگریم سے پاس اختیار مولانا آگریم سے پاس اختیار میں شان دسالت کے گستاخوں کا سرقلم کردیا جو نکہ الیا اختیار میں سے باس نیس اس لئے میں لیدی تربیت میں اس کے میں لیدی تربیت کی تعالی کرا ہوں تا کہ وہ لوگ اسطون سے بہا کر مجھ طعن وشینے کا فات نہ بنایس اتن دیں اللہ تا کہ دوہ لوگ اسطون سے بہا کر مجھ طعن وشینے کا فات نہ بنایس اتن دیں اللہ تا کہ دوہ لوگ اسطون سے بہا کر مجھ طعن وشینے کا فات نہ بنایس اتن دیں اللہ تا کہ دوہ لوگ اسطون سے بہا کر مجھ طعن وشینے کا فات نہ بنایس اتن دیں اللہ تا کہ دوہ لوگ اسطون سے بہا کر مجھ طعن وشینے کا فات نہ بنایس اللہ تا کہ دوہ لوگ اسطون سے بہا کر مجھ طعن وشینے کا فات نہ بنایس اللہ کہ دوہ لوگ اسطون سے بہا کہ مجھ طعن وشینے کا فات نہ دون اللہ تا کہ دوہ لوگ اسلام کی میں سے حضرت حسان بن تابت دی میں اللہ تا کہ دوہ لوگ اسلام کی مقا ہے۔

فان الجرب والدق وعرف و والدق وعرض لعدر من العدر و والدي وعرض وقاع المرب والدين ، ميرى عزت محضرت محسل الدّتناك عليه وسم كى نزت كي فافت كيك والمقرر البين المين المرب المين المرب المين والفاتح " مع ترجم الورموت كے بدارواہ كے اپن گھول المرب كي بارے ير" المجة الفائح تطيب التيبين والفاتح " مع ترجم اورموت كے بدارواہ كے اپن گھول

رمره مسرو

میں آنے کے متعلق "اتیان الاروات لدیاریم لبدالرواح" بہیر ناظری کونے کی رہادت مامل کرائے ہیں اسمان میں آنے کے متعلق "اتیان الاروات لدیاریم لبدالرواح" بہیر ناظری کونے کی رہادت مامل کرائے ہیں اسمان میں مدر جمعیت علائے پاکستان مزارہ و ناظم آسلے وارا بعدوم اسک میروحانے کے مرحب اور تمام الن میا و میں کے مرجم نوب نے در یم مینے ہما رہ سے ماتے تعاون کی حرب زام الڈ تعالیٰ خیالجزام

اعد خون کی دلادت بامعادت دس شوال کا کالی مطابق مها برون می در ترشنب برین شخصی می در بروز شنب برین شخصی می در بری کا فراب موریک شرویت وطراحیت کے متوالول کو قرآن و حدیث ترت بریای شخصی می افغار جمعی می افغار جمعی بری انداز این او حرکو دن او حرکو دن نے حمی افغار جمل او حراب این در بری کے در بارمیں حاض موگئے ۔ اِنا للّٰ وانا البر واجون ۔

وی ای بسر لارم، مرع رسم سرف ، روی محدور م لِبسَرِاللهِ الرَّحْمُنِ الرَّحِينِ فِيمِ

المستقلم مر - تيجا ، وسوال ، چاليسوال ، ششامي اورسالانه (اليسال واب، ويار مندمي جرموج ہے اسے معن علمار برعتِ قبیر اور مکروہ کہتے ہیں۔ اور کئی اقوال اسس کی درستی میروال ہیں م اوگ مرول كأنواب بينياني كى نيت سے كھا نا بكاتے ميں اور دونول المحق اسھا كرفائح راسے علمار ظاہر و غیر تقلد فاتحر کی دحرسے مور اور حرام جانتے ہوئے کہتے ہیں کر سرطراقیے زمانہ نبری صحابر کرام تابعین اور تبع تا بعین رس از ترای الی عنم ایمبین کے دورس سرتھا۔ لہذا بزرگان دین کی نیاز (ایصال تراب) کا طعام اور تربین مردار كالرتب بنابرين شريعيت كالبوحكم واجب التعميل موسندك بسصبيان فرمائيس ببنوا توجروا

الخند إلى من عطيم سروب آخريه به كرايصال أواب اوداموات كويديرًا بريينيا يا تم الم منت و جماعت كالفال سيسندميه اورخراسية ميم تمب م حضور سيدالا برار عليه افعنل الصارات من الملك ابعارت بيت مد مينيس اسس كارني كي تعويب وترغيب بس وارد موئي بي المم علام على الاطلاق نے نتے عقدیہ سے دراہم معام فحن إلدین زملعی نے نصب الراب میں اور عالم حبلال الدین مسیطی سنے

بِسُمِرِ اللّهِ التّحِبِ لِمِن التّحبِ يُمِثِّ

ر سرمارسوب سر رسوم و جام و حشش ما بی وسالیا نه کردری ویار مندمروج است است مدار مدارد مدار ا ورالبسن على ر بروست سنيع ، كروه گوئنر واقوال چند برددستی اوبست وطعلم كرب موسط برست نواب می بزند دیرد و دست بردانشته فاتحه د مزدال را علمائے ظوابر غیر مقلدین باعث، فاتحمره روحرام والنستركركذا يرطرنقي ورزمائه نبرى واصحاب كبرمصطفوى وتابعين واتباع تابعين دضوال الدّتعا لےعیسم مبین نبود ملک ملی وترین کرنیا زیزدگان دین است مثل مروادسیں دریرمسسکہ مرحيكم شرعى واجب تتميل باست رباين فرما كذاب بينوا توجروا .

قوافسيس وسخن تمبل وريب باب آنست كاليسال والبرير اجر باموات باجاع كافرالمهنت مراعت المرسية مرغرب ودرشرع مندوب واديت بسيادان حفود سيدالا برارعليا ففل العلاة من الملكك لجار وَرَفِيثِ تَصويب إير كاروار و تبدأ لم علام بحتى على اللطلاق ودفع القدير وا مام علام **فخ الدي**يث

عمين المنتسء ونافم أسط سے ساتحد تعاول

ر روزنشنه مديث شرب ل ادھراپ

لهذاان

محرين

كيول حراء

ا ما ممالمه

میں فرما

منع کر۔

وستم-

. تو کھانا

الهين :

اباممال

گذر-

مجھی لا

ان اذ

انتق!

لقمع م

سطا

اطعأم

ليس ا

زنین در فصب الرایر وا مام علامترب لال الدین سیدهی در شرح انصدور فاصل علام علی قاری در منکه متقسط وغیریم فی غیر به بکر برخی از انها بروانحت ، اند - وخود انکادای کارنیا بد مگراز مفسی مبابل یا ضال مبطل ، مسبتدعان زمانه دا کرخون بنهال معست زلیت بجش ایده است در بروه ترخیص نیابت و تصعیص کالت ابدائے تواب لاانکاد کمستند و مبتین اجماع قطعی ابل سنت داریم زند - باز بشهدادت اما دین کثیره و جزم و تعییم برائم وصول تواب خاص له بست با با بست بکرون نامد برین اندب یادت اما ویش کثیره و جزم و تعییم برائم وصول تواب خاص له بست با می المت با در در اعام مهین است ندمید انگر خند و در بن اندب یادے از محقین نامی نیست با در در و مراس ان می است ندمیم اند و مندوب نامی نید و در برین اندب و مندوب می نامی در برین اندر بری و در می با در در در می با در در می با در در می با در در می با در در در می با در در می با در در می با در در در می با در در می با در در می با در در می با در در در می با در در می با در در می با در در می با در در در در می با در در می با در در می با در در می با در در در می با در در می ب

رد مولاناتق علیمال صاحب

سروالعالى دراحيا رمندمايد اذالسويدم الآحاد ف ابن يحدوم الجمعيع ومبدالست الناف إدالمب الحاسات المحتوي ومبدالست الناف الم المتقين خسس المحقين حضرت والد وركر سرواله جديدكا ب سطاب اصول الرش و لقم مبائى الفساد "ارتاد فروده اندوايم منى را از حرث " عام استنباط نموده من شاء فليتشدون بسطا لعتد ونودمهم اول طائفه مانيين مولوى اسمايل دملوى لا نوبي اين ابتماع قرآن وطعام بجر ومسم است درصر اطرمت قدم بال اواعرات وسم إديد براه ه ايسال لفع بميت منظور دار دموتون بمراست درصر اطرمت قدم بال اواعرات والاتواب وره فاتحدوانده من ترام المائفة درصراط متقدم كوية برعبادي المائمة درصراط متقدم كوية برعباديك المسلم المائنة درصراط متقدم كوية برعباديك المائمة درصراط متقدم كوية برعباديك المسلمان اداخود و تواب المربح كارك ترك المرب ندوط التي رسانيدن آل دعائة فريخ بعباد المهاست وحصن عسين البس اين خود البتر بهتر وستحسال ست و دست بردائت از ادام على دكا است و دصن عسين المن و البتر بهتر وستحسال ست و دست بردائت از ادام على دكا است و دصن عسين المناس و معسول المناسة و معسولة و

بین سے راد اور بین کے بین کا کورس کے بین کا کی بیر بین کا کی بیر بین کا کورس کے بین کے بیار کے بی کے بیار ک

اری درسک زمنی ت در برده ابل سنت ت در برده ت در برده ت در برده ع از محقین خواننده مندوب مندوب سعودلیس معرف القالید میں جو کھے کہ اودالسي تمامطريقي معافى اودفاتحة كيخلاف

تلول مراح

العليالعظم

نديانا -

انيازيرتر زيرة النص ودعاوا نمازمسي

يخيت وج

سخت آید

بالتداس

ہے۔ اک

م*ي فوات مين لا آداب الدعاء منها بسط النيدين تمس ودفعها "يبني معاح سِتري لما وو* سے تابت ہے کروونوں ہاتھوں کا اٹھا نا آداب وماسے ہے -ہمارے ائمہ وعلمار کا کی اوھیتے موثور طالفهٔ منکرین کا امام تالی (مولوی مُحَرِّلِ عَلَی "مسائل البدین" بیرکسبت سیفتعزیت کے وقت وُماکیلے بإنها فالمرسيب كرما تزب اس ك كره بيث تتركيب مي طلقا دعاك وقت الحقوالها أبت ب لبذا اس وقت مجی مضالقہ نہ ہوگا لیکن ہلخصوص تعزیت کسے وقت دعاکیئے ہاتھ المطانامنقول نہیںہے ''دیھے بالخفوص (تعزبیت کے وقت دما کیلئے) ابتھ اٹھانے کوغیمنقول کہا لیکن علق (دعا کے وقت ہاتھ اٹھانے كى مديث، سے جازى تائيدى اوركہا كرامس طرح كرنے ميں كچيم ضائق نہيں الحامل ان امورسے مرگزگوئی الساامزبس وِتْرَلْعية مطهروبين الينديده موفحف كسى امريخ هومى طورردا حديث ترلف مي وار دنر بونے كومطلقا ممنوع بون كى دليل حبان وامنع غلطى اورجهالت سب فقير نب بغفند تعالى اسس كيث كومحمومه مبارکہ اباروستہ الشاروستہ علے ماروستہ المشاروستہ "میں ٹری تعمیل سے ذکر کیا ہے عملائے الإسنىت نے ان دعويلارول كوبار الم كم تركت يہنجايا اور خاك ذلت پر سمخايا سے تفعيل اورطوالت كى صرودت نہیں لیکن، ۱۵ مالطالُف (ثانی شے عدم ورود کوتسلیم کرنے کے با وجود اسم کے

فرايداداب الدعامنها بسطاليدين ميس ورنعها لينى بردود ست برداتتن بحبكم حدیث صحاح مستدازاً واب وعااست وازائمروعلائے ماچرگوئی خودعلم ثانی منکرین ور مسائل ادبین گوید دست برداشتن رائے دعا وقت تعزیت نا برا جواز است زیرا کرمدیت بترایت رفع يدين در وعام طلقا أبت تروب وري وقت مم مفاكة نزدارد ولكي تفسيص آل برائ وما و تعزيت ماثوزمسيت المصر ببينيد باأنكر صومسيت داغير مأثوركفت الابري اطلاق استنظها رحواز كرو ودرء فعل ادبيج مفائقه ندمير بالجملة ازي امورزنها رجيز بيست كردر شرع مطهر سنكر باشد وبجرد عدم، دروة صوصيات وامطلقامت مزم منع دانستن فلطيست وامنع وجبلي فامنع فقربعون القدير اين مبحث را در مجموع مبادكراب رقة الشارة على ما رقة المشارقة روشن تركفترام وعلى يرسنت بار إ، اي معيان لا تاخانه رسانده وبرخاك مزلت نشانده اندحاجت تغصيل وتطويل نيست اما آنجرامام لطالفر باوچودتسیم مدم ورود دری باب گفتراست مشنیان دار د درتعت بر ذبجیب مرطبر عارماله

こ タイングンジューニュニー

میں جو کھی کہا ہے سنے سے میں رکھتا ہے دربالا مطبو مدر بدتہ النصائح میں تقریر فرہیم میں ہے ہیں کو الکھود اور الیسی ہی دوسری چیزوں اور دُعا واستعفار وقر بانی کے علاوہ قرائن توانی فاتح توانی اور کھا ناکھ لانے کے مام طریقے بوعت ہیں گو ہنے مام میں بوعت میں بیٹر شاخر کے بدید مصافح کرنا اس طائفہ دمکریں) کو اپنے امام ذانی) سے بوجھنا چا ہے کہ آب ۔ . . . ان طریقوں کو بھونا اور فائع خوانی کو خصوصاً بوعت و محدث جا نے با وجود " حسن کر جا ہے ہیں اور طالف (دواہیہ) اور فائع خوانی کو خصوصاً بوعت و محدث جا نے با وجود " حسن کر جا میں و شوال ہوا کہ الله الله الله کے خلاف واستہ کیسے اختیار کرتے ہیں بھر عیہ کے دن معافے کا ذکر تو اور جسی و شوال ہوالی اس ا مام کی تعدن مزاجی کی دجہ ہی سے ان کے متبعین کو جا ان کے متبعین کو با وجود کھو ہوئے ہیں والا حول والا قوۃ الاباللہ السلے العظیم معلم انی دو باہیں کی کلام انجی گذری ہے کاس نے صوصیت کے وار دیز مونے کے با وجود کرمنا السلے العظیم معلم انی دو باہیں کی کلام انجی گذری ہے کاس نے صوصیت کے وار دیز مونے کے با وجود کرمنا ا

اب مم امم الطائفر کے اکار متندین استذہ و مشائخ سے چندا قوال نقل کرتے ہیں کہ میا کہ و جان لیں کر ترلیت کے منع کئے بنیر فاتح کو حوام کہنا اور فاتح کے طام ، بزرگان دین قدست اسراریم کی نیاز کی ترین کو حوام ومردار کہنا کیسی سزائیں کھیا تا ہے اور کیسے بڑھے دن دکھا تا ہے۔ شاہ و لوسے اللہ،

بالدائنسيانعليم وكلام معلم الى حالا كذشت كه با وجود عدم شبرت صوميت ممضائقة نزدانست .

اكنون آميم برنعت ن چندا قوال ديگراز كمب ار وعمائد واساتذه ومشائخ اما الطب كفر آ ب باك روال دانند كرب من نشرع بتحسيم فاتحز زبال كشودن وطعام وفاتحسه و شرين نياز زرگان و قدست اراريم راحواخ ومردارگفتن جركيفر با كرنی چشاند وكدام بدر وز بنی نشاند - شاه و لهشته الله ... ر دمایینے ، سے لہٰذا ہے " دیھے د اٹھانے سے مرکز کوئی

رف شرکهمانوه

وتحية موتور

داددزہنے شکوتحومہ

ے دہر ہے علمائے

دالت کی داسم تنے

ن مجب کم منگرین در برخ رفافت برکے دفاق زکرد و درن

و مجرد عدم، القدير اين

نت بار ما، رامام لطالفر

ا بط*وعز*مالہ ف كې تىم دمت دورش معبدالغزيز جاي پېرگرېږيد.

الدتعا

تمجى كو

توميرا

مين

انناع

أوداء

ہے ج

ملإكرة

ايرط

آئی

ابش

درانفاس العادفين از والدخووشال شاه عبدالرحم نقل كنند مى فرمودند ورايا و فات مضرت رسالت بناه معدالد على مختر شود. قدر سے خود ربال و قدرياه نيازكر دم الخور مؤتمين في مبشرات النبى الامين مين من راجنال آور فد العسديث التابى والعشد ون احت بون سيكا الوالد قال صنت اصنع طعام اصلة بالنبى صلى الله عليه وسلوت لويفتى لسست من السندين شسيئ اصنع به طعام اصلة بالنبى على الاحمه ما مقليا فقسم تدر بين الناس من السندين شسيئ اصنع به طعاما و نلواحب الاحمه ما مقليا فقسم تدر بين الناس و نداً سيته صاديده عليه وسلوو به ين بياب هدا الحمي مجمع المناس من ما ما من المناس من من المن المناس الله من الراد المن المناس الله من الدول والدول والدول والدول الدول والدول والمناس من من المناس الله من المناس الله والمناس الله والمناس الله والمناس وا

النّ ابزيد و نخوراند مرمنا كقرنيست جائز است وطه م نذرالتّ اغنيا رواخورون حوال ميست واگر فاتحر بنام بزرگ داده ثدر بسل فنيا روا بم خورد و دوار جائزاست - شاه مه حرجه مهم دوانفاس العادفين نگارز حفرت الیّ ال دوقعه فرانر بزبایت مخدوم النّدویا و فرتودند و شد بنگام لجدو دوال فرمود ندفخه ا منیا فت ما می کمن ندوی گونید کرچرنے خورده دو بیر توقعت کر فند آا کالز مردم منقطع شد و ملال بربارال غالب آندا کناه و زنے باید طبق برنج و ثرینی بربروگفت کر نذر کرده لودم که اگر زوج من بیاید بهال است ای طبی مجنز برشین نگان درگاه مخدوم الله دیاد مانم دریر و قت آندانیا نیخت ندر کردم و آن دو کردم کرکت ایج باشر بان و کند مولانا شاه عبد الوزی ماحب در تحف اثن عشریه فرایند یحفرت امیرو دریته طابره او واقع کی امت برشال برین و مرشدال می پرستند وامرز کوفیرط والبته بایشان می دانند و فاتحدو در و دو و معد قات و ندر با ایش ل دایج و معمول گردید و جزایخ با تجری ادب رهبی معالم است " این عبارت برا بایشان ترکیرون و فش بربر مخالون برقی است ماطعت یا دی و بهی معالم است " این عبارت برا بایشان می کرشام معالب مخالون برقی است ماطعت یا دی تا مدن حرف حوالی باید داشت واز مخالفال بربسید کرشام معالب رم کی مدت وما و جھنے دما و دول اسی سے رصد وقینے رما و رکھوللہ رہ اور کھوللہ

ئ جاميحے

بواسطرح

ت رمان بناه نیاز کردم الخ احت بونی لیست نتر پین الناس

نساشا

بنے برصاحت ارضا

مسطور رميات

ر*ائطان*اں پرکھالیتاں

مال تواب محرح

جائزنسي

مؤتے یا مزیر اول امام الطائفہ اسمیل دعوی جواکی غلام علام اور مرید پر دارجی مساحب اولی صدق میں شاہ مساحب کی تعرفیت میں سرطرح رطب اللسان ہے جناب بدایت ماب قدوۃ اولی صدق وصفاء زیدۂ اصحاب فناولقا سیدالعلام دوسندالا دلیا ججہ الدعیالا المین وارث الانبیا روامین مرجع کی ذیر و مونز مولانا و مرتد زاایش عالیوزین مسا دالنہ کا فرور ترک کی ایسے غطمت و جوالت والے الفاظ سے تعرف کو ذیر مولانا و مرتد مؤالی نا کیا ہے کہی رہ گئی الفاظ سے تعرف کو فرور ترک کا فرور ترک کی ایسے غطمت و جوالت والے الفاظ سے تعرف کو کا عقد میں کے فرمان کی کھر مربی مولوں کی کھر مربی مولوں کی کھر مربی مولوں کی کھر مربی مولوں کا علی مولوں کی کھر مربی مولوں کی کھر مربی مولوں کے قدم مربی تو مربی مولوں کی کھر مربی مولوں کی کھر مربی مولوں کا مولوں کی کھر مربی کا خوالی مولوں کی کھر مربی کو مولوں کی کھر مربی کھر کو مولوں کی کھر مولوں کو مربی کو مولوں کو مولوں کو مولوں کی کھر مربی کو مولوں کی کھر مربی کھر کھر کو مولوں کی کھر مربی کھر کو مولوں کو مولوں کو مولوں کو مولوں کو مولوں کی کھر مولوں کو مولوں کے مولوں کو مولوں کی کھر کو مولوں کے مولوں کو مولوں کے مولوں کے مولوں کو مولوں کے مولوں کو مولو

ميم مم مللب كى طون لوشتى مى الفرحاد فركے معلم الت مولوى فر معلى باہر رئى يخ السادين السين ميں "ما صنرى حضرت عباس مي عندے خشرت فاطمر كى ۔ گيا رہو ہي عبدالقادر جيانى كى ماليون و مداركا - رمنى لوعلى قلندركى تو شرخاه عبالحق كا اگر منت نہيں صرف الن كى روحول كو ثواب بينيا نام تعمد وسيب مداركا - رمنى لوعلى قلندركى تو شرخان من منهيں اح" ملخصاً نحودام النّظ كفة لقرر ذہبے ميں نفر برام يكر: -

ايل

ب ہے اور یہ قدوہ اور انبیار وامرین الت والے لیے محمی رہ گئ الے خوال نے یکے خوال

أيخراكسلين ماليوت مامقعوليب براجي كر-

رک شدندیایه
رح ایش رخای
درالا ولسی و
نخ عبرالعزیز
اعتقادمنوده
لرفته و درمرکند
دریورکند
دریورکند

نى بوعلى فىندرن

ررمنع نهیں ایر'

ميلے گذر

شرعی او نهبوسكيا

مآخرناما سيقبرگو كيبية دارث كيلة كولاً وملزوم د گرے كتمصلحه امم الزلما سخن نفة ا قول و تترعی آ

بی ئے

ازال فتق

عشارار

وتوع د

ما راطلا

موگ تواتن نذر حضرت میدا حرکم یک نام کی دونگا اورا تناکها ناانگی نیاز کالوگول کو کھلاؤں گا اگر سے اس ناز میں گفتگوہ کین طعام حنال ہے گوشت کا مجھی سی حکم ہے متنا ایک شخص کہا ہے کرمیں ایا مقعد اورا ہونے کے بعد دومیرگوشت میداحمکمبرکی ندر کے طور ہر لوگول کو کھ لاؤل گا گوشت حلالہ اواڑ کے کر کائے کا گوشت کھدد دُل گا توجعی جائزہے اوراگراسی ارادے سے گائے نذر کرے وہجی جائزہے اس لئے کرا رکا مقصور گوشت ہے اسی طرح اگرزندہ گلسے میداح کمبیر کے نام میکسی کوھے جیسے نقد میسے ویئے جاتے ہیں حابزُ ب اوراس کا گوشت حلال ہے " اس تقریبی ہے کا گراس طرح گذشته اول ، قدس الدرم می نذراے ترمبائز بوزن أتناب كرعالم دنياس عالم رزخ كيعرف انتقال كيوحب نقد جنس اورطعام سے نفع حاس نهبين كرمنكته بمكرفقط بمسس كاتواب الذتب الى أنكى ارواح مطهره كومبنجا دييا سے لېذا ال محصالات مات اوربدانروفات برابس الميمركة بيل كر اكرندران كرميري ماجت برائي تودوماري موتي كائے مضرت عوث الاعظم كى نياز دول كا توام كامكم وبى ہے جو كھانے كا حكم ہے اگر ندرا جھے طراقيے سے ہے ترکھیے تو تا میں اور اگر جھیے ہے توفعل حرام سے اور حیوان حدال "گینی میں غوت اعظم قطب محرم رضی الله تعدانی عند کی گیار موہی کے برابر برگیارہ اقوال میں امام الطائف دمونوی اسمیل) کے میں قول اس

مضرت سيدا حميسريكبنم واين قدرطعام نيازايشا روم رانخورانم اكرجيه درين نذرگفتگرست نسكين طعام حلال ست و تمينين مست حكم گوشدت - مثلاً اگرشخف گجويركر دومن گوشت نذرب واحد كبريو واكدان حاجت نووزوام خودانيد كخشت حلال ست واگر مگوید كرگوشت گا و توام خوران پزیز درست است واگربهیں قصد گا وُرا نذر ك نیز رواست چراکم مقصورش گوشتاست. دیجنی اگر گای زنده بنام میدا حرکبیر کے را بربر بعور کے نقائی وببدرواست وگزشت أن مدن است يه بمدر انست اگر به طور ندر رائے اول رگزات كان النواراريم كندرواست اير تدرفرق ست كزسبه أيتقال زعالم دنيا لبالم رزخ منتفع بنقد وحنس وطعام منى تواند شدىكى تواب عمرون آل الترتعالي ؛ رمياح مطهره ايشال ميرساند مين احوال ايشال درجالت حيات م بديمت براراست؛ بازمير الكرندر مذكر البرط برآمان صحبت خود كا و دوسال فربه يا زحفرت غوط الملم خوار كراب مكم اين شركه معام مست الكرند را طراق حسن ست مي خلاخ والرقبي مست فعلش حرام است، وحيوان ملال؛ اين يازده قول مت بدرايم مأويم تركف حفرت غوث اعظم قط اكرم رمني ليُّ تِن اليُعز ورراز ·

میا گذر میکے میں دوش معلی خرز ماحب سے نقریب آئی گے اللہ تعالیمی توفیق اور را ہو راست کی بایت دینے والا ہے۔

رداوقات کامقرکرنا جیے کوگوں ہیں دائے ہے شانتیا ، چالیسوال ، سالان اورشمایی اس کے متعنق میں کہتا ہوں اورائے تعالیٰ کا دارہ باطل شکن کرتا ہموں کرکسی کام کا وقت مقرد کرنا دوقیم ہے شرعی اورعادی ۔ شرعی کر شرمیت مطرع نے کسی کام کا وقت اس طرح مقرد کرزیا کہ دوسرے وقت میں اللا نہ ہوسکے اوراگرا داکی جائے تو وہ شرع عمل نہ ہوجیے کر قربانی کے خاص دائی قدر میں یا اس ق قت سے تقدیم و تاخیر ناجا کر اللہ کر التحرام کے میں کر وہ مینے کھوالی والا تعقدہ اور وس ن و واکجر کے) ج کے احرام کیسے (ان او تات سے قبل گوا ہوام جائے کہ کو وہ ہے کھوا دی) یا جو توابائی قت میں ہے دوسری جگر نہیں ہوگا جسے کے مثل کو احرام ہے کہ میں کر وہ ہے کھوا دی) یا جو توابائی قت میں ہے دوسری جگر نہیں کو میں کے مشاخل کے احرام کیسے کھوا دی کیا ہے کہ کی زواد تر سے میں امام نست ہے جب جب ہیں اواکہ میں کی میا ہے بعد دوسروم ہیں لئہ ان میں ہے کہ میں اور بر تمام معین او قات عام اجازت کی بنا پر سے لیک دوسری کو میں کے متاب کے کہ والوں میں کے بنے وہ نسیں اور بر تمام معین او قات عام اجازت کی بنا پر سے لیک دوسری کی ایک وقت کے ملاوہ یہ کام میں جب کے اگران میں ہے کسی ایک وقت کے علاوہ یہ کام میں خبیں یا ممال نبیں یا میں النہیں یا میں کام کریں جب کے اگران میں ہے کسی ایک وقت کے علاوہ یہ کام میں خبیں یا ممال نبیں یا میں النہیں یا کسی صلے تی بنا پر اختیار کران جائے اور پر سمجھ جائے کا کو قت کے علاوہ یہ کام میں خبیں یا میال نبیں یا میں النہیں یا کہ میں کی بنا پر اختیار کر بی جائے اور پر سمجھ جائے کا می وقت کے علاوہ یہ کام میں خبیں یا میال نبیں یا میں کام کریں جائے کران وقت کے علاوہ یہ کام میں خبیں یا میال نبیں یا میں کو اس کی کو میں کو میں کو میں کی کیا کہ کو میں کو میں کی کے دور کی میں کو میں کو میکن کو میں کو میں کی کو میں کو میں کی میں کی کیا کو میں کو میں کی کیا کو میں کی کیا کو میں کی کی کو میں کی کو میں کی کو میں کی کو میں کو میں کو میں کو میں کو میں کو میں کو کو میں کو ک

برا ہونے برا ہونے مقمور نے برجائز نے برجائز ن کے الات ال بی مہری تعلیم کی مہری قطریقے

الملائسة و يرائم خرانيد فراندركنيز بعور كم نقدى بعور كم نقدى المت حالت فرت غوطهام فرت غوطهام فرت غوطهام المت حالت مرادر الرادر المعرور المرادر

نقول اس

کواختیارگا توفائل کا خوددقت کراس کا مسوس کر مسوس کر مسوس کر مسال کے اشغال کے متاب نہ تصنیف تصنیف

تعينات

وقرسميد

است يخيأ

ازال کرام

راوسيتے'

معین کر ا

خودكرفة

معاتث

كراكارو

شرعی ز

ازاممس

قواب نہیں موجا تو فاہرے کوالی تقیدیہ سے تقید طف کا فرد ہونے سے جوری نہیں ہوگا در ہو کھم مطلق کا ہوگا در ہو کھم اللہ مطلق کا ہوگا در ہو کہ اللہ مطلق کا ہوگا دی اسر کے تمام افراد کا ہوگا جب کہ کرسی فرد خاص سنے عموسا مماندت نہ ہو۔ ابندا السی حکمہ جواز کے قال سنے عموسیت کے نبوت کی دلیا نہیں بائٹی جا ہے بکد من کرنے والے کوشر لعیت سے اسر خاص کا م کم نماندت و کھانی جاسے تعزیت کے وقت دعا کیلئے ہاتھ اٹھا نے کے متعلق ما لفر مر معمل اول اورامام معمد کی سے اس خاص کا نفر میں ہوا ہو کہ معمل اول اورامام معمد کرسنے وہ رسال بوت میں نفر سراہی ۔ وور اطرافیہ یہ کرکسی حکم شرعی کا مطلق کی ذات سے تعدق ہو معمد کرسنے وہ رسال بوت میں مورث کے کھا گرجے بعض افراد میں عوار خوار ہوئے افراد میں مورث کے کم کی محقق میں جوشوں دوئی است میں مورث کے کم کی محقق میں جوشوں دوئی است کرن مورث کے کم کی محقق میں جوشوں دوئی اس کا وہی حکم ہے جومعلق کا حکم ہے اس نے اصل سے اس نے اس کو جی حکم ہے جومعلق کا حکم ہے اس نے اصل سے اس نے اس کو جی حکم ہے جومعلق کا حکم ہے اس نے اصل سے اس نے اصل سے اس نے اصل سے اس نے اصل سے اس نے کرن مورث کے میں ناقول در میکتا موں) اگراس وقت میں والی دیجی جاستی ہے ۔ ہم چھر تھے مورث میں تعرب مورث میں فاقول در میکتا موں) اگراس وقت میں والی دیجی جاستی ہے ۔ ہم چھر تھے مورث میں خوال دیکھی جاستی ہے ۔ ہم چھر تھے مورث میں خوال در میکتا موں) اگراس وقت میں والی دیکھی جاستی ہے ۔ ہم چھر تھے مورث میں خوال در میکتا مورث کیا مورث کی اس کو تعرب کے والی دیکھی جاستی ہے ۔ ہم چھر تھے مورث کی طون متوجہ موتے میں فاقول در میکتا مورث کیا گھوں کی انہوں کیا گھوں کا کھوں کیا گھوں کی کھوں کیا گھوں ک

یا دارهست یا مناط آنابت داند پریاست کربای تقیب یمقیدا زفردیت علی برناید و محیے کرملات را و محیمی افرادش ساری باشد مالم یردمنی من خصوص خصوصا بسی بمچ جا کسیل خراست کر تبوت تحقیت از مجرز جویند مرکز آنکه تصری منع این خاص از شرع براز معبارت معلم نانی طائع درباره وست برزشتن برعائے تعب زیر بالا شندی و ایک معلم اول وامام معول طائف دررساله برعت چن انته سر طرق نانی آنکی کم ملی بنظرالی داته محکے از احکام شرعی متعلق کرد ولیس معلی بنظر وات شخود در جمیع خصوصیات مبال محکم اقدات محاد او محل افراد مجب عوارض خارج بیم مطلق مختف کرد و برالی ان قال) در محقیق حکم صورت خاصه کسیکد دعوی جربان حکم مطلق در صورت خاصه مجرب خواج منان علی در مورث خاصه مجرب خاصه مجرب خاصه مجرب خاصه مجرب خاصه مجرب خاصه مجرب برای او مهال محکم طاقت منان و محفرت والد قدس سره الما جدای اصل منان براسی در افران بالغ و مست ولیس الا حضرت والد قدس سره الما جدای اصل منیف و قاعده شراعت واتحقیق بالغ و مست ولیس الا حضرت والد قدس سره الما جدای اصل منیف و قاعده شراعت واتحقیق بالغ و مست ولیس بالا حضرت والد قدس سره الما جدای اصل منیف و قاعده شراعت واقد وارشا و فرموده و اندا نجا با یوست من باول من بازگروم فاقول بازاگردین

ا در حوطکم ارتر داند الماد الما در المام الما در المام الما در المام المرض الرجيك المرض الرجيك المرض الرجيك المرض الرجيك المرس والماد الماد
الما

> رمعان رست برت خفرت ست برختن الت نحود در الت نحود در رسجوت عنها، بهال محمطاق

> > غيق بالغ و

ل ما زاگردرين

میں فرمالی میں فرمالی

وقعة معين

وُورِی بات ہے تعیین ایام واقعات کر بھی کو چھے ہو وہا توا سے نوبیدا اعمال، اتمنال حراقی کو رمیات کے انبادیے ہوئے ہیں جبنا ان مرتبین خود انہیں انکے جدیدا ور نوبیدا ہوئے اعمان کے انبادیے ہوئے ہیں خود انہیں انکے جدیدا ور نوبیدا ہوئے اعمان سالتہ ہے تی و دلیا لہ صحب البحر البحیل میں کہتے ہیں تصحب سنا و تعدید الاشغال؛ مولوی خرصے اس عبارت مصل الله علیہ وسلو وان لو میذب تعین الاد اب ولات لای الاشغال؛ مولوی خرصے اس عبارت کے ترجم میں کتے ہیں ہماری صحب اور طراقیت کے آواب کیسامت اس وران الد مسلے الذ میں ان آواب کا اور تقرر الن انسال کا آب نہیں '' اطرافیا منیز القوال کمیں کے ترجم برشفا رائسیں ' میں کہتے ہیں ''صفرے میں کو جو سے انسان کو اور جو اور تو تبدید ایون کو خوات میں نہیں کو جو سے اور خواتی عدم البور نہیں کو جو سے اور خواتی میں نہیں اور تابیان کرتے ہیں مولانا می تیا ہوئے میں فرط نے میں اور اس حراج میشوایان طریقیت نے جلسات اور ہمیات واسلے او کا رفعوصہ کے ایجا دیکے نہیں من اور اس حراج میشوایان طریقیت نے جلسات اور ہمیات واسلے او کا رفعوصہ کے ایجا دیکے نہیں مناسبات مخفید کے میب سے اور جو میشوایان طریق ہوئے جو کہتے ہیں گینی ایسے امور کو مخالف شرع یا واضل مناسبات مخفید کے میب سے جو کہتے ہیں ایم الطائفہ مولوی اسمی خود کہتے ہیں امام الطائفہ مولوی اسمی مناسبات عمین میں اور خواتی میں مناسبات مناسبات میں ایک بیضے جی امام الطائفہ مولوی اسمی مناسبات میں مناسبات میں مناسبات میں ایک بیضے جی امام الطائفہ مولوی اسمی مناسبات میں مناسبات میں میں مناسبات میں مناسبات میں مناسبات میں مناسبات میں مناسبات میں میں مناسبات میں میں مناسبات میں میں مناسبات میں مناسبات میں مناسبات میں مناسبات میں میں مناسبات میں میں مناسبات میں م

وخرب بيانبود وايال رابعرات واتبداع أنها خوداع راست بناه ولى الدُور قرالحيل كويد صحتنا و
وتعلمنا لآداب المطريقة متصلة الى دسول الله صفي الله عليه وسلو وان لو يثبت تدين الآداب ولا
الله اله شغال مولوی خرم ملى و ترجم اين عبارت گفت "مهادى صحبت وطريقت كے آداب كيفات مل

عدول الله علا الدُّعلام من اگر حربيين ان آواب كا اورتقر ران اتنال كا تابت نيس اه المنطأ
معم و ورشفا العليل ترجم قول الجميل كويد بحضرت معنف عقق نے كلام وليديرا ورتقيق عدم النظير سے
منعور معابراورتا بعين كويون ميں ذوان كيتے جي كر قاورير اورت تيا و و نقش بندير كے تنال الله معمور معابراورتا بعين كويا ميں ذرات والى مراك ازت وعمد العزيمة واسطاؤ كل معمور معابراورتا بعين كي دورت مي اوراس عرب بيتوايان طرقيت نے جلسات اور بيرات واسطاؤ كل مخصور مي بيتوايان طرقيت نے جلسات اور بيرات واسطاؤ كل مخصور مي بيتوايان طرقيت نے جلسات اور بيرات واضل بيت الله مورك بي اورائي مناسب منفيري يا واضل بيت الله مورك بيتوايان موقع ميں اورائي مناسب منفير بيتوايان طرقيت نے جلسات اور بيرات واضل بيتور مورد بي بيتوايان على مناسب منفيري بيتوري بيتوري بيتورد مي بيتورن كورد بيتوري بيتوري بيتوري بيتوري بيتورد بي بيتوري بيتوري بيتوري بيتورد بيتورد

میں کہتے۔ کی تجدید مرف یا مرف یا کی طرف یا کی طرف یا کی طرف یا

رر محققان ازیرک احدمنحصر رمومت

ئ مبتر. كردندو

امام ومتع معاذ النه معاذ النه

مرحو*یل* بر:

باً ناروا. •

ىرنورىرىد

الرسائة المحافظة الماضاعة الماضاعة الماضاعة الماضاعة الماضاعة الماعالم الماعاله الماعالم

برصحتناد أداب ولا براه منعاً براه منعاً النغير سے النغي

سرايد:-

یاناجائز سے جراج مؤتی اس یاناجائز مقصد نصیحت طرح سے کام مس

ترجیح الا تشتشه بغضمین

گڑم بترار ابن مسعه |تعیین منو

خیررا باس مجود قدر

مپادشند معلمت

. ومرسال

فى الاصط

مدرعهم و

کام براب اتدام برکت نفام نصیب آل نماه عالم پناه صلے الدُعلیہ وسلم کنند وبگر کرندہ مجنال مقعمو و این مسعود آل نہ بود کر برخ بر وزشنبہ وعظ میست یا در فیراو جواذ نے یاد و ذر بگرای اجرم فقو و بایش مطاب تعدین فود حاش نند بکر سہم مان و مجربی قاران ام فرمو دہ تا برمغ تبذکر مسلما نال پر واز در و تعیین یوم طالبات خیرلا باس نی مجمع و فرا ہم ساز دیم بربی قیاس و دامور با قیہ آری و در بعضے از انہا مرجی حدا گار حاصل سنہ مجرو قرح بیشت و صول علم نبوت درروز دوشنبہ و عظیم برکت در کبور نج شنبہ و دجائے اتمام و دبدایت جارش نبرکہ حدیثے ذکر کرنبذ مامن شیری بدی یوم الادبار الاتم و در بعضے دیگر ہیں ترجی ادا دی ست کم معلمت دروے کم از تذکیر و تمیم نویست میم ازیں باب ست تعینات مروم در سوم و چیم و تشام و سرسال کرنبینے مصلحت خاص وار د و بعل آخر لقصد آس فی ویا د و بانی متنا و و معبود گر و یہ و لاسک فی الاصلاح - ابنا کام مولا ناست ه عرب دالوزی صرحب د جوی کر ۱۱ م الطاک دراع آس بیر علم و موبوط سرائیت بود زرشندی و دارو۔ در تغیر عسندیزی زیر قول سے وجی والقم و ذاتنی بیر علم و موبوط سرائیت بود زرشندی و دارو۔ در تغیر عسندیزی زیر قول سے وجی و والقم و ذاتنی بیر علم و موبوط سرائیت بود زرشندیوں وار و۔ در تغیر عسندیزی زیر قول سے وجی و والقم و ذاتنی بیر علم و در بھی موبوط سرائیت و در در تغیر عسندیزی زیر قول سے وجی و دالوں و دالوں و در تغیر عسندیزی زیر قول سے دوبوں و دالوں و در تغیر عسندیزی زیر قول سے دوبوں و دالوں و در تغیر عسندیزی زیر قول سے دوبوں و دالوں و در تغیر عسندیزی زیر قول سے دوبوں و دالوں و دالوں و در تغیر عسندیزی زیر قول سے دوبوں و دوبوں و دوبوں و در تغیر عسندیزی زیر قول سے دوبوں و دی دوبوں و د

تقرفرها المنطور المنط

شاورة وين بشنبه كافسيه معالج عن ابن ي عن ابي وأل بحكايت كروث بالندتنا ك

وزوشر.

ی دی است حالتا ر . . ت

ئے سازوار شیخ مزارات سہدا اس مگر امام الطائف (مولوی اسمئیل دلوی) کے نسب میں جابام میں باب اورطرنقیت میں داوا مولانا شاہ عبدالنزی میں اور میں کے نسب میں جائے میں اور میں کا میں اور میں کا میں میں اور میں کا میں میں اور میں کہ میں کا میں میں کہ وہ نے والے کی طرح والتم الذات میں کہ وہ نے والے کی طرح التقراف التست کے تحت فرطتے ہیں جوریت میں وار وہ کے کمروہ اس جالت میں کہ وہ نے الے کی طرح میں اور کا کیک سال میں میں میں امداد کی لیوری کوشش کرتے ہیں اور کا بار کے عواس لیوری کوشش کرتے ہیں ہمال میک شاہ میا حیر کو تشاہ میا حد میں موصوف اپنے بران عفام اور آبار کے عواس لیورے اہتمام سے کرتے تھے اور ان کے میں ہنے نیک لوگوں کی قروں پرلوگ آپ کی تجویز و تا یکہ سے جورتے فاتح خوانی کرتے اور طعام وثیری تھیے کرتے جو میں اور میں جاری ہما میں جاری کے موری کو تشین وراز کا لوگا کہ اور اس میں جاری ہما میں کہ اور اس میں ہوتے ہیں اور وہ ال طعام وشیری تھیے کرکے قروں کوریک تشرف کو جون کوریک کوریک تا میں میں جورت نے ہیں اور وہ ال طعام وشیری تھیے کرکے قروں کوریک تشرف کوریک تا میں اس طرح لاذم جان کرسال برسال قبر برجم مہدتے ہیں اور وہ ال طعام وشیری تھیے کرکے قبروں کوریک تشرف کوریک تا میں اس طرح لاذم جان کرسال برسال قبر برجم مہدتے ہیں اور وہ ال طعام وشیری تھیے کرکے قبروں کوریک تشرف کوریک تار کوریک تشرف کوریک تا کہ وہ شدہ برب بادیتے ہیں اور فرال طعام وشیری تھیے کرکے قبروں کوریک تشرف کوریک تا کہ وہ شدہ وہ برب بادیتے ہیں اور فرال طعام وشیری تھیے کرکے قبروں کوریک تا کہ وہ شدہ وہ برب بادیتے ہیں اور فرال طوریک کوریک تو اس میں کی کرکے قبروں کوریک تا کہ کہ وہ شدہ وہ برب بادیتے ہیں اور فرال طوریک کوریک تا کہ میں اس میں اس میں میں اس میں میں کا کوریک کوریک کوریک کوریک کوریک کوریک کے قبروں کوریک کی کوریک کوریک

جواب فردا جس ربیطا جات بار

بربرسے سے اون

أتقلك

کراینے" حدیث ز

کی کرم اد

قبوس الد بر .

عليه ولم قدرة ن

تمريتهار

قولد نرعس نو*ا*ب

روزبور

ع*لوا ٿ* نمايد با

مالک<u>ٹ</u>

ٔ فاذابلغ مدرم

ئىرىي ئىكىيى لە جواب فرمات ہے قولد عراس بزرگان خودالخر یا طعن است منص کے حالات سے بنجری پرمبئی ہے جس برطون کا گئی ہے اس کے کہ کوئی شخص می مقررہ فراکفن ترعیہ کے علاوہ کی جزیر فرمن نہیں جات ہاں صالحین کی تسب دول کی زیارت ان سے تبرک صاصل کا تواب اور تلاوت قرآن کے بریہ ہے ان کی اعلاد کرکے وعا خرکر کا اور طعام و تبریتی تقسیم کرنا، بہراو رخوب ہے علما سے اتفاق سے اور عوس کے دن کو اس کے معین کی جات کہ وہ ولن ان حضرات کے دنیا ہے اخرت کی طون انتقال کی یاد وہ ای کرتا ہے ورزجس وان میں یا جمل واقع ہو و دلوار بخات و کا میابی ہے بعد والول پر لازم ہے انتقال کی یاد وہ ای کرتا ہے ورزجس وان میں ہے مال کی تعین اود اس کے انزام پر شاہما حب نے حدیث خریت ہے دلیل بنیں کی کر این منذراودا ہن مرودیہ نے انس بن مالک ضی الدّ تعالی عذب دوات کو کہ کہ کہ ان دسول الله صلی اللہ علیہ وسلو کان یا تی احداث کا ما فاذا بلغ الشعب سلم سے قبور الشہد اء فقال سلام علیکم بما صبرت مندم عقبے الداں " بینی حضور رسیو کا لم می الدّ تعالی علیہ میا الدّ تو اللہ علیہ میا صبرت مندم عقبے الداں " بینی حضور رسیو کا لم می الدّ توالی علیہ میا الدّ توالی علیہ میا الدّ توالی علیہ میں اور اس میں اور دارائے درے برینیم پر ترینے اپنی تفسیر می می می الدی تعیم میں اور اکانور ت کی بی ای جا ہے ۔ امام ابن جریزے اپنی تفسیر می می می الدی تعیم میں اور اکترت کی بی ای جا ہے ۔ امام ابن جریزے اپنی تفسیر می می می می می می میں میں میں کو دو سے سامتی ہو دارائے درے کی بی ای جا ہے ۔ امام ابن جریزے اپنی تفسیر می می می می میں کی وجرسے سمامتی ہو دارائے درت کی بی ای جا ہے ۔ امام ابن جریزے اپنی تفسیر می می می میں کو دو سے سمامتی ہو دارائی درت کی بی ای جا ہے ۔ امام ابن جریزے اپنی تفسیر می می می کو دو سے سمامتی ہو دارائی درت کی بی ای جا سے ۔ امام ابن جریزے اپنی تفسیر می کو دو سے سمامتی ہو دارائی درت کی بی ای جا ہے ۔ امام ابن جریزے اپنی تفسیر میں کی دوسے سمامتی ہو دارائی درت کی بی ای میں میں کی دوسے سمامی کی دوسے س

دادا مولانا برمب رکه الے کیطرے بی اسی کئے بی کرتے ہیں: نی مصاحب نی مورنز کو اور نی مورنز مون کورتے میں نی مورنز مون کورتے میں نی مورنز مون کورتے میں میں اس طور کو اور میں اس طور کو اور

ومدةات موم ايم طائز منارس بران و مردم فاتخرخوانی و معاری وماری مدر مدور ودور مراکسته سالبال

، والسته سال بال را هه ۱۰ منزمها نح این طعن فرمانید

MA

منود و قال النبى مسال و عليه في التراس الترمل و السياد من و الماميكم مب مرتم المستم على الداروالوكر وعرفة النبي مسال وعن المراس و المرتب المعلم المات و المرود و المعلم المات و المرود و المورية من المرود و المعلم المات و المرود و المعلم المات و المرود و المعلم المات و المرود و المعلم المات عن درول المعلم و المعلم المات عن درول المعلم و المعلم و المعلم المات المعلم و المعلم المات الدادون المعلم و المعلم المعلم المعلم و المعلم

کی حکمت نہیں ہو اور رفتہ کوخرابی

حرسے '

میں فرا. : تواب

ترنقع

کھے گا مومی

ېر بن محصوم

جيمكم

اَيده

نمیسر عنها

رو: لاعة

را م

کاں الا

كي كم بي حراب. و فاتحدوطهم بلات برستمس من مسيس منسيس كا فتيارى فعل ب جومنع كرف كا باعث نهبير بن سكتار يخصيصا عرفسا ورعا دير بي جرخاص صلحتول او دمخنی مناسبتول کی بناپراتبدار ظاہر تولیا اور دفترونته عام مركئي الزيركت موكت كواگريهال كوئي عجى دينى مصلحت نربونا مجم صلحت كمع فيم نے كونوانى لا بونالازمنبي تاكراكس كام كانكارك جاسكے ورزمباح كباب بريكا الم احديے سندي كند حسب ایک صحابیدوضی الندته الے عنها سے دوایت کی کرحفود مرزورملی الدتعالے علیہ ولم نے فرمایا. وصیام السبت لاللی ولا علیك مغت كے دن كاروزه نریرے سے اور نریج رسی رنے اس كی ترح مي فرايا: - لالك فيمر سنويد تواب ولاعليك فيدملام ولاعتاب نرير علي أمين أيادتى تواب سے اور نرتجد مراسیں ملامت وعماب ہے واضح موگ کر اگر کسی معمل کے بیر تخصیص مفیر نہیں تونقعان دو بھی نہیں رہالامھی) ہیم تعصیہ ہاں ہروہ عام اُدی دخاصل دی مساحب مم الیکان رکھے گاہی مہیں) کو استعین عادی کوتعیین شرعی جانے اور کھان کرے کران دنوں کے علاوہ ایصال تواب سرم نهیرکتا یا جائز نهیں یاان دنول میں تواب زیادہ ہے تر و منط کارجا لے اورائس مگان میں مجعوم اورخطا وارسې لکين صرب آنا گان معا زالد اصل ايمان مين طل پدانېې کرتا - اور نرمې قطعی علا

جرحكم وارد حواب : فاتحروهم بلات برازمت منات ست تخفيم كوفع مخصص است باختياراوت كرباعث منعنى تواند شدائي فعييعا ازقسم عرف وعادت اندكر بمصالح خاصرومنا مبت خفيرا تبدام لغلهر اكده ودفته دفته وتنتال اقول بكراكرانيا خوديي صلحة دين نباترتا مدم مسلمت وجودمفسدت نیست *کرمزحب*ان کادای کا رشود ورنرمباح کی رودا مام احمد *درمن لینجمن ازخاتونیصی بیرمنی لن*یما نبیست *کرمزحب*ان کادای کا رشود ورنرمباح کی رودا مام احمد *درمن لینجمن ازخاتونیصی بی*رمنی لندما عنها راوئ ست حعنور مريور صع الدعلية وم فرموو وميم السبت لالكي لاعليك روز الم روزيت نبرنر تراست نربرتومل رورشرحش فرمايند لائك فيهمزية ياب ولامليك ملامو لاعتاب "نترادروسے اسنندونی تواہے نربرتر دروسے طامتے وعتا ہے۔ روشن تدر کمنعیق بخصص اگرنافع نیا پیمضریم نباشد و موالمراد اَرے مرمای کر این تعین عادی لاتوقیت شرعی واندوگھال مرد كاليسال وبنغيراس مي مورت نه بنديار وانه باشد يأتواب ما مي اذامي ديگراتم ست وافر بلاشبغلط كارم الورد گه خوا می مطل ست! ما این قدرگرگان معا دانگرد ارسل ایمیان خمل نیار دنه موجب عندات قطعی و وعسی حریمی گروو - - -

سلامتيم خرم شهك عليدوسلم فنعسم ہے آخریں لذتعك بركزجن وعبالعزيز لبی سے اس مي*ن رض النه*

في الدار والوكر لمام عليكم الابير بت عن رسول قيے لدارونحلفاء برندكوره يخواند ندكوره تميين يمت صريح و ذ دکشرجیخش لكحوا ودفاتحرا

كمعسية وزكال

كتخصيص

والا

ر وال

دىتى

لقوا

چانگرام الطائف در تغرسیهٔ الایمان اعتقاد وارد و این جهاست فاخشاد از جها آل عامی بدرجها به ترست

آل از جهله وجرانے بیش شیست و این ضعال لبید و اعتزال شدید و لاحول و لاقوۃ الا باللهٔ الغرز الحرید این نیز حصر ادام الطائف در سفہ وسمافت وحق و جزافت بید است یقال لہستم بیم بیام کا بیدا مین انجر و ایم جها و درباب ایسال تواب امورستنگره احداث کرده اندشلاً دیا وسمعید و تفاخر جمع انعنیا دومن فقراد و انکه درسوم جمب عقے کمی نشسته برموم سران کر برخوانند و مسند لفی کستماع از درست و بنداین جم منوع و مفطور و محکوده و محدورست عمارا باید کر برخواند و اندشال دیا مین کندز آل کر باطلاق اس ان و مدالمت و نبان اصل کا دراج زند مین کوب یا رسیا رسی از موام و رضاز خصوصاً نوافل کر تنها گرز و ند لبیدم مرا عاست نوبان اصل کا دراج مین و تنمیل در و براولئے نماز می و وائد این مین مستدم نمی از نماز نبا تند مکونی تصدیل ادکان و عند بی ایم دورا و الطرائ اید ادامیس و ترغیب این ست من عمل و توان فیسل خصائل شند مین و دورا و المی ما داری تناز با ترسی و ترغیب این ست و داری نشاید ، مین و دورائی این کردو و دورائولئی نماز مین مین و ترغیب این ست و داری نشار و داری برای ایم کردورائی کردورائی

دونول کوناگرارموگالیکن کی کی جائے کرحتی ہی ہے اورجہ سے دا و فرار نہیں اللّہ تعالیٰ ہی داست کی بدا میت فرط والا ہے وصلے اللّہ تعالیٰ علی حبید مجمّد واکر واصحابر العجمسين -

كُرْشَت والله الهادى الى سبيل الرشاد والصّلُوة والسّلام على المولى العواد مجلّ وآسم والسّد وعد لم عب لا أسّم والله وعد لم عب لا أسّم والله وعد الله عب لا أسّم وعد الله عب لا أسّم وعد الله عب الله وحد الله عب الله وعد الله عب الله وعد ال

کی فراتے ہی ملائے دین تین وففلائے تربست این اسکنڈیں کرمیمفونے کی المصطفے کوئی اس کا الم میں کا مربی کا اوراس کا تواب پندرہ تعفول کی ارواح کو لٹرنجشاان دمول میں اوراس کا تواب پندرہ تعفول کی ارواح کو لٹرنجشاان دمول میں مرجادیگا ؛ بعن نی دُدح و دویا ہے بنجبی گے یا فی دُدح کو بورسے کا م مبید کا تواب بنجی گا اور متیج اسکا و نیمیج اسکا و نیمیج اسکا م مبید کا تواب بنجی گا اور متیج اسکا م نیمی کے باقی در کے کہ کوئی ہے ؟

الدُّورُومِ كِفِفْن سے امدیت کر شخص کو پُرے کلام مجد کا قوائب نجیگا روآ کمتاری ہے۔

ابن جرائی وَرُلامِ العَبِرَ النّ مِحْ النّ مُحْ اللّ مُحْ اللّه مِحْ النّ مُحْ النّ مُحْ اللّه مِحْ النّ النّ مُحْ النّ اللّه مُحالِم وَ اللّه مَحْ اللّه مُحْ اللّه مُحالِم وَ اللّه مَحْ اللّه مُحْ اللّه مُحالِم وَ اللّه مُحْ اللّه مُحالِم وَ اللّه مَحْ اللّه مُحالِم وَ اللّه مَحْ اللّه مُحْ اللّه مَحْ اللّه مُحْ اللّه

والمرابع المين المرابع المين ا

زرست پداین بنال انجبه دمنع فقرار بهم ممنوع

خرعوام

ا عات تىدىكلىنى

ومسادهت

مدبه رانعیسل ت نشاید،

نے الدین سرکیے باً واز ابنداندو بگین اسے الی واولادِمن ونز دسکان من مہرانی کسنسیدربا بصدقر '' اسی میں سے بنے مجال ک سيرط جرسته الندتعا ليعليه ورتسرح العدكور احاديث مشتية وداكتر اذبر اوقات آورده أكرحه اكترب خالي دخمعت نيت اكزے كالفط صرى ولالت كردم ہے كعبن بالكل ضعت سے خالى مي توم احب مائذ مسائل كامطلقاً ان کی طری ضعف کی نسبت کرناکر" این روایات راتصنعیف میم فرموده اند؛ کیزب وافر اسے یا جبل فاجترا ا ولاستناد كاروايات صحيم فوعم تعدة الاسناديس مصرا وصحاح كا صرف كتب ستريق مبياكه مه حائمة مسأل سيها واقع بؤاج ل ريدوسفر لبديب حديث حسن مجى بالاجماع مجتت مب غيرعقائد واحكام ملال وحوام می حدیث منعیف مجمی با لا جماع حجت ہے ۔ ہمارے انگر کرام صنفیر وحم ہوا کر کے نزویک معرث مراغ متعل الاسناد بعرجت ہے - بھارسے امام عظم ضی الله تعالیٰ عذکے نزدیکے مدیث موقو مت غیرم فوج قول صحابی مجی جت ہے کہ سیسیس کی اونے طلب علم رہمی روشن ہیں اور حدیث میح کا ان چھے کتابوں میں محصور مواہمی مم حد ك الجبخوانول ربين ورميرين ب ولكن الوابية ومحصون طرفه بركنود مهحب مائة مسأل نع اس كاب الدارين من در زراً وان خاندان دنهی جناب مولانات وعبدالغرنر صاحب وثناه ولی الله صاحب این تصانیف کثیرومی تووه وه ردایات عیرص ح وروایات طبقرارلبرا وران سے سمی نازل ترسے است و کیا ہے جمیباکران کتب کیے وئی مطالعہ سے واضح ومبین سے ولکن البحدیز بح و ن الحق وحم تعلمون امام احل عبدالدین مبارک والدیجرین ابی معبد مدیدی و مسلم حضرت عبدالرین عمروبن عاص رف الند تعالی عنبم سے موقوفاً اورام) احد مسندا ور شیر ابت ذین ری ومسلم حضرت عبدالرین عمروبن عاص رف الند تعالی عنبم سے موقوفاً اورام) احد مسندا ور طراني منج كبايودها كم ميح مستدرك الإنعيم عليمي بسند صح صفور يُورتيه عا م صلى التّد مليروم سے مرفوماً دادى و ندا نفظ ابن المبارك قال ال الدنيا جنة الكافر وسجن المُون والمامثل المؤمن مين تخرج نغسمش رحل كان في تسجن فخرج من في تعليب المن ولفس ولفس فيها . بيت دنيا كا قركي شبت اورسمان كاقيد خانسي بسبيان كي عبان کلتی ہے توائس کی مثال ایسی ہے جیسے کر کوئی شخص زندان میں تھا اب آزاد کر دیاگا توزمین میگشت كرنے اور با فراغت یملے بچرنے لگا۔ ابو بجر كی روايت يوں ہے فاذ امات المئومن يخسلی سسد مبرسے حیث شا عجب ملان مراسبے اکس کی را و کھولدی حباتی ہے کہ جہال جیا ہے مبائے ابن ابی الدنیا وہیتی مسید

ك ملامد الدين موطى وترالز تعالى عدين ترح العدويراني الراوق كت متعنى عنف تعديق كي بي الريح اكر ضعف خالى بي علين كرنا كروري مرقع والسندي الدلام كتاب وصيح مدين موسل النابي المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي

ڪيرواز قرأن مجيد تی ہے اور

إربارة القبر زتعدق از ولعف از مانزخوددا مرعما لزمهمو كضخودارا زىدامىيكند

نفاق سيركونو ن مىرقدودما ئ اق درسے معدقیر , منوده کے ن

مير محودالو

البان الرواح المايق العبال الماية

سريكيے بأو

مسيوطح

ال كحطرف

ا وراکت ا

مساكن

وحرام مير

الاستاد

ححث-

کے ابحد

مراوربز

وه رواي

مرط لعد

شيرات

طبراني منغ

لفظائر

منرفعا

حبال كلم

ئے علاجیا۔

سابعین سامعین سرم لِسُعِواللهِ الرَّحْلِين الرَّحِيثِ

کی فرات بیم مل کے دین دخرع متین اسم کریم کر حرف قت سے روح انسان کی حبم سے پرواز کرتی ہے بعداس کے بجرم می اپنے مکان براتی ہے یا نہیں اور اسس سے کچھ ٹواب کی خواستگار خواہ قرآن مجید یا خیرات وغیرہ طعام مویار و بیسیہ میں یہ موتی ہے یا نہیں اور کون کون دن روح اپنے مکان برآیا کی تی ہے اور اگراتی ہے تومنکواکس کا گرزگار ہے یا نہیں اور اگرہے توکس گن ہیں تمال ہے ۔ بہت نُوا توحب رُوا۔ الکے وال

خاتم التذین شخ متن مولانا علیق محرت و دری رحمة الدت ال علی شرح شکوة شریعت بازی والقبور مین شرح شرون شرون از المحدی از مین مین شرح شرون المحدی المحدی

له میت کیاس جہان سے جانے کے بُرِ تھے کا ای طرح سات دن کم صدقہ دیا جائے میں رکا اسیرا آفاق ہے کو میت کے میں جہان سے جانے کے مُرِ تن کار دین حفایا ہی میں میں ہے ہے کہ میت کو مرت مدقہ در ما کا اسیرا ہے جائے ہے ہے کہ میت کو مرت کی گاری ہے گاری ہے اور کھنے ہے کا اسکی طرح ہے خوشی ہے کہ میں ہے کہ مور کو ای گار اسیری جا کہ ہے ہے کہ مور کو ای کرومی مرحم کی دات کو میدا در ما شورہ کے ان اور شرورہ کے ان اور در دوانے سے با برکوری مورکم واندوہ کے ہم جی بین باز کا دانے ہی کہ ای کے مرح کھوالو الدیسے کا دوائے میں جو کرومی کے دوائے میں اور در دوانے سے با برکوری مورکم واندوہ کے ہم جی بین کا دانے ہی کوری کے در ہے میر ان کرد - ۱۱ -

و روحی*ں برر*و اسے سے نيزخزانةا بوم عيد لقوميونن هلمضياء و مو عامودست میں سے کو كنزانعباوم حيكه دواكرة في تخريج ام فی شیمی مو ضمنحه مینی میں نے ايكسەمەيرز باقى ريامنا ہے اکسی ۴ ميمسم ک ان روای**ات** ان روای**ات** بران يمس الشالث

ه مولوی رشداح

ملاتقيدكا لذكره

بن سيب رمنى الدُّتوك عنباس دوى حضرت سمان فارى و اللّه بن مم ضى اللّه تعالى عنها بالم من اللّه ووسكر سكها كراكرتم ومجرس سيسانة قال كروتو محجة خردينا كروبال كايتين أياكها كانزمرت اوريرت مجى مِن مِن مِن المومنون فان أمرواحه وفي الجندوهي تذهب حيث شاءت بي مكسمانون كى روصي ترحنت بين موتى بين انبين اخت يارمونا ب جهال جابين جائي ابن مبادك كتاب الزيد والويكر ابن ابى الدنيا وابن منده سمان دخى الكرتعالى عنرسے داوى قال ان ارجاح المؤمنين فى بدوخ من الابرض تذ هب حيث شاءت ونفس الم احد في سعين م أكر الأولى مرومين زمين كريزة من مي جهال جام، جاتی بی اور کافری و صحب بن می مقیرید و ابن این الدنیا ام ماک جمت الله تنالی عدید الدوی قال بلغنی ان ادواح المؤمنين مسرسلة متذهب حيث شاءت محصصري بهني م كممسلالول كاروميرازاد مي جبال بيامي باتى مير - الم جلال الدين سيوطى ترح الصدور مي فرات رجيح ابن عبد البران امواح المشهداء فى الجسنة وامرواح غيره معلى المنية القبورفتسرج حيث شاءت الام ابوعم ان عبدالبرنے فرمایا راجح بیہ کے مشبیدوں کی رُوحیں حبنت میں میں اور سمانوں کی فنائے تیے بر رِجباں عبامی اُتی، ماتى بى - عدامرما وى ميرير سرح جامع مغيرير فرطت بين بان الروح اذا اغلمت من هذا الهيكل و انفكت من القبوس بالموت تجول الحيد شاءت ب تكرجب ركوح استال مبرا اور موت کے باعث قیدول سے رہا ہوتی ہے جہاں جاہتی ہے جولال کرتی ہے قامنی تنارالندایانی ہی ہمتی ذکر ق الموت مي كمصيم يك إنو ارواح الثال دليني اولي ركوام قدست اسارمم) از زمين و أسمان وببشت مرح بركر فوام نعم وند" خزانة الروايات مي ب، عن بعض العلاء المحققين ان الارواح تتخلص ليلة الجمعة وتنتشروا غباء كالمهم مقاسره حرشرجاء كافحه بيوته ولعض على محققين سعمروى سي كروصي شيمه چیٹی باتی اور میں لیے اپنی قبرول برا تی ہی مجر اپنے گھ^ول ہیں۔ دستورالقضاۃ مستندم احب مائتر مسكل مينت وك الم نسفى سيب ان ارواح التومنين ياتون فى كل ليلة الجمعة ويوم الجمعة فيتومون بفناء بيوتهم شمينادى كل واحدمنهم بصوت حزين يااهلى ويا اولادى ويا اقرمافي اعطفواعلينا بالصدقة واذكرونا ولاتنسونا والمحمونا في عربتنا الإبية ككم مانول ك

الله اولي مركى روسين زمين أسمال اورستيت يرسي جبال جامتي مير ملي جاتي مين ١١

رومیں مرروز و شبعیے اپنے گھراتی اور دوانے کے اس کھڑے ہوکر در دناک آوازے کیارتی ہیں کہ اے میرے گھر دالو ا مے سے بی اسے سے عزیز دیم بر مُدوّ سے شرکر دیمین یادکر دیموک زجا دُیمادی غربی میں بم پر ترکس کھا دُ نيز نزانة الروايات متندمت مائة مسالم ميه عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما ا ذاكان يوم عيدا وبوم جمعترا ديوم عاشووا وليلة النصفض انشعبان اتحصارياح الاموات و بقومون على ابواب بيوهم فيقولون هلمن احدميذك فأهلض احديترجم علينا هلصن احد يندك عضب تنا الدفي ابن عبكس مضائدتها ليعنها سوايت م بعيديا لمعسد، يا ع شورے کا دن می شب بابت ہوتی ہے اموات کی رومیں اکرانے گوس کے دروازوں رکھری ہرتی اور ہی میں ۔ ہے کوئی کرمیں یاد کرے ۔ ہے کوئی کرم م بیرس کھائے ۔ ہے کوئی کرم اری غربت کی یاد دلائے اسطرح كزاىسادي يمبى كتبالردمنرام زندديي سيمنقول ييسك كرزعقا يركاب نرنقر كميم الوحرام كالبيئ عبكه دوايك مندي مبي سرموتي مي خركه است قدركتيرووا فر ١٠ م حبلال الملّة والدّين سيُوطي العفا في تخريج ام دبرث الشفارزر زناسك ميلمونين موت دوق اعظم د في المعنه فوات بي المساحدة فى شيئ من كتب الاترك صاحب اقتباس الانوار وابن اكحاج فى مدخلد ذكرا، في ضمن حديث طوييل وكغى مبذالك سندًا لهشلدمناند ليس مهايتعلق بالافكا مین میں نے برص ریٹ کسی کت ب مدریث میں نہائی مگر متب اقت بسس الانوار اور ابن الحاج نے مفل میں اسے ايك مديث طويل مي بيان زوكرك إلى مديث كواتن بي ندكا في به كروه كيواسكام مصعلق نهير ؛ قى را مىلال مىل كے شیخ العنى لاگئومى كا با بىن قالم مىں زعم بابل كدار دارے كا لینے گھرا نا بيمسار عقايم ہے اس بیمشہور وتوار معاح کی حاجت سے قطعیات کا عتبارہے نے طنیات محاص کا لینی اگر می نجاری وميمسم كى مبى مع وصرى حديثول مي موكر روميل أتى بي توده مديتين مبى ال كے دھرم مير وو د مول كى كر ان روایات میں عمل نہیں ملک علم ہے اورتسلیم میسی کرہے تو فقط عمل ہے نہ فضل عمل برا بین قاطعہ لما الملتّ

ے مودی دنیدا مدکنگوی جیے اقوال براہی قاطعہ کی متوزیر جمع کے گئے ۱۰ کے مینی بڑین قاطعین مبل متراس بتا برفتر کردیا کوان ردایا بین کی کہ بہتیں ا بیکر مقید کا تذکرہے ادراگر ان بی رہے کو عم خوج سن ہے قو صرعو کی بتا ہوگی ذکرفٹ کوا حمال کی تی کرشوا تر دوشتر کے عداد ، کمی خیتے کو سلم کم لائم با ۱۰

سنے ایکنے رُمُردِسے بھی درمرسے جمعی يركسين نون بروالوكرانن ىض تادەب يرحال جاك رقالبلغنى کی رومیرآزاد ا ،البرائ ، امام ابوعمران ہاں جیامیں اُتی، الهيڪل و السے میرا اور يانى*تى بىتى ئەكرق* ، وبنشت برح کر م ليلزا كمعتر الركة وحين ترجيح نندماحب مات رويوم الجمعتر

اولادی وسیا

: مرکب مانوں کسے

عدهالم

The Street

جبات فاحترب اقول - اگر مبرّخبر سرس مركمي، بت كا ايجاب ياسب مواگر جر استنفيا واتبا تا كهي طرح قفايد مر دخونه بونا فی یا تعبت کمری را مرنعی وا تبات سے سب میم صلالت و گراهی مثل نزموسب باب عقاید میں واخل تعبر حيب ميل ديث بخارى وسلم مجي جب كم متوا ترزمون نامغول ممرس توا ولأميرومغازى ومناقب ير علىم كے علوم سب كا وُخورو و دريام و موج ئيں -حالا كمه على رتصترى فراتے ہيں كوان علوم ميں معاح دركار ضعات بم تعبر لريرت انسان العيون يرم والخيف ان السير تم السيح والقيم والصعيعت والبلاغ والمرسل والمنقطع والمعضل دون الموضوع وقدقال الامم احمد وغيرومن الائمة ا ذاردينا في الحلال والحرام شد دنا وا ذروينا في الغضائل ونخوا تسابنا استمحبث كم تغصيل فقري كتاب منياليين فى مكم تغبيل الا بجعابين ميں الماضطرم ويهي دعية ثائي زكورام المونين كي فينا لاعمال سديها . وه مجلى علم سيم بسرس امام فاتم المحفاظرت بعض علمال برين حكايت معي كافي تبائي أنيا علم رج المروه موج كي كروه مبي علم مسينة عمل و فضل عمل اوع توطعيات سب بامل ومبل بنات دوتهائى سے زائد نجارى وسىم كى صيبى محض باطان مركود قرار يائيں . را بغا عقار فياعمل من تفرقة حس را جاع امرب منائع جائے راحکام صلال وحرام میں کیا اعتبقاد حت و محرمت نہیں لگا مُواسب اوروء عن نهيل على مع وكسى شے كے حلال ما حرام معنے كيا على ومسم كى مرتب مرودوا ورحب حلال حرام كجيز جابير تواسع كيول كري اس سع كيول كبير - خاصًا نكر فضائل عمال مينم ما ما ديث صحيين كامرود مونالازم - حالانکران بن من حشین میفین خود بقبول مانتا ہے ظاہرہے کرائ میں میخربی ہے -اس ریر تواب جانن خور من مبی مبکر علم مب اور ملم باب عقاید سے ب اور عقایدی صحاح طنیات مردود - ما دراً اسطے مەدىنے تواتنى مېرىدىبانى ئىتى كىرمدىت صبىح مرفوع متصال ئىدىتېرل ركمى تىتى انبول نى نجارى ۋسىم مېر كردين بجب يمك قطعيات نرمول كمييزسنين ككے على قدم شق بيت تربہتر . ساتبا بريم البي لا ترو ويجية اس رامن قاطعه لما أمرالكر بران نوسل ميضيدت علم محرّ مول توسك الترميد يسم كوباب فيفاع للسنة المجتلوا

المین گررد کینے خرشہویا متواتری داکار مواسے ملاوہ بخاری وایت بھی کم خرجی، و، قول تھا کہ مضلی ہویا نعا کا مالے خواہ اسکے مقبت و کوکری میں گراہ زکہ جائے تو اس بیتا عقر اضات ہونے اس کی مندر سے کوئیر سے اور سے م خواہ اسکے مقبت و کوکری میں گراہ زکہ جائے تو اس بیتا عقر اضات ہوئے اس کی مندول ۱۳ کے مندن ندرہے کوئیر سے اور سے مندی کر من مقطع اور منس مرشق مرتی مین کر مقوع برایم احمد اور دگر اند نے فرایا کر جنگ معدال و حرام کے متعلق روایت کرتے ہی تو زی آمت یا کرتے ہیں اور ترجی ۱۳

۳۳ اس نگائےاعت دیات میں داخل کرایا ماکی تیجین نجاری ومُسلم کی حدیثیں تھی حو وست علیم محکمر رسول اللہ صال لاعلیہ اس نگائے اعت دیات میں داخل کرایا ماکی تیجین نجاری ومُسلم کی حدیثیں تھی حو وست علیم محکمر رسول اللہ صال لاعلیہ بردال بي مردُود عمر بي اوروبين وني اوي منرس مُررسُول اللَّصِيل اللَّه تعالى عديم كم عظيم كنفيص وعفرايك اس وب من حکایت سے مندلایا کرشنے عالجق روایت کرتے ہیں کو مجھ کو دلوار کے بچھے کا بھی عالم نبیل حالا مکر حضرت شخ قدس مونے اسے رکز روایت زکی بلکواعراضاً ذکر کرکتے فرمایت کاکہ این خواصنے مدارد وروایت بدال سی نشامت نظر خررسول المرصل الدعويس مركي فضائل شف كوتوجب كمب حديث قطبى نه موجنارى ومسلم مجى مردود اورمعا ذالكر، المرض محدسول المرصل الدعويس مم في فضائل شف كوتوجب كمب حديث قطبى نه موجنارى ومسلم مجى مردود اورمعا ذالكر، صندر آنقيع فنذكر كمص كتسب امل فرب مندوب سرويا يحايت مغبول ومحمود اورمير دعوى ايان وامانت ودين وديات ببسترموح وانابد وانااليراجون كذلك كطبع الله عقالب كالمتكبر بالمحبلة ميسند نهاب عقايي مزاب الحکام ملال برام سے . اسے جبنا مان جیا ہے اس کے لئے آئن رندیں کانی دوا فی میکراگر صرف انسکار لین کے دین اس ریوزم دانقد نہیں تو کھی کہے۔ اور ما مرسائل مرومنازی واخبار وفعنائل لیسے ہی جستے ا میں اس کے باعث وہ مردود نہیں متارط سکتے اوراگرد عوائے نفی کرے لیے جیے علوم و نابت ہے کر دومیں ، نهیں آئیں وجو الذاب ہے بالفرض اگران روایات سے قطع نظریجی توغایت یر عدم مرتب ہے زکر موت عدم اورب در عدم ا دع نے عدم مفتی کم قدم اسے مارسی تواتی کتب عمالی عبارات آبنی روایات می می فیلی وأكاركے نے كون ى روايت بے كر صريت ميں آ يكر وحول كا أنا باطل و غلط ب توا د عائے ہے د يام عن باطل و زىيى بىكىيىرىى وھرى سے كورن مقابى رروايات موم، دەصرون برنبائىضى مەردودا درايى طرندايت كانام خرنشان اوراد مائے نفی كابندنشان. رۇحول كا أنااگر مابعة مائدسے سے تونغیا واتبا تا اسى باہے مبوگا، ا در دعوی نفی سینے مجبی دلی قطعی در کاربوگی پامسکر ایک طرف سے باب عقاید میں ہے کرمسحا مجبی فروح اوردد مرى طرن سي صرورايت مي سي كرام المام جرت دليام فقود - وليك الدهابية لا يعقلون ولا مَدِلُ وَلِا قُودَ الرَّالِينُهِ العلى العظيم وصلى الله تعالى على على على خار خلق مِحمِّد والروع براجمعين أمين والله تدا في اعلو وعلم رجل عب ١٧ است مرواحكو - فقط -

عبره المذنب المراض البراوي عنى عنه مجدّ العنبي الأي صقيراً لذنبا المعالم وسلم

عبدى سنى دين شادرى م عبالمع لين احمدونا فال

بمسى طرح عثقاير فايديس وانمل ی ومناقب ی س معماح درکنار اغ والمركل يرونا واذرونانى بر المنظم و اليي ماظرت معضماك بمل ورغيرطعيت ء . رابعاعقایراعل ہٰہیں لگا مُواہے مرودوا ورحب حلال ي معين كامردود ہے-ای رہ تواب رُود. ما دماً المح دود ہے بنیاری وسلم می سالبا ختمرالبي كالمر فيفأس سنطر فيرافكم

دیشن ترویا نعائی العالی ا مرسی ندری اور سیم مرسی روایت کرتے تروم مرسی روایت کرتے تروم

بنام مصرت مولیناشاه عالسلام جبل بوری قدس: سیمایله البصلان البحسد

نحسده ونصلحلى سولم الكريم

بگرامی ملاحظه ذی الفضائل الانسبة والفوائل الفدسبة المنزه عن الرذائل لانسبة مامی السنن الحیان الدینیة مولانا و بالفضل اولانا مولانا مولوی شاه عبوالسلام معاصب سلمال السلام عالی المناقب و شامخ المناصب المین -

السلاع كيم ورحمة التروركانداع الترشائيم و دفع مكائيم وابلج برمائيم :برا دربجان برا برمولوي من رصافان سلمالرحل كاخط ۲۱ رذي ليجركانكها بوا محمعظمه
سي يك نبرگذشته كرآيا مقاص مين مون اس قدر نفاكه عن قريب بعون تعالى مرمين طبيب ما مرمين الم ينظم منه الله على المرفظ الما المن المرفظ الما المربط المرفظ الما المرفظ المربط المربط المرفظ المربط المرفظ المربط المرفظ المربط المربط

سعنورئر نورسبدنا نورت بارکت بونا بسید محد حمد بالته صاحب زعبی دشقی جیلانی کما ولادِامجاد معنورئر پورسبدنا نورت بالم رضی لترتعالی عندسے بہر اوراس فقیرات کے حال بر کمال کرم فرا میں بہتے سے تشریف لائے بین برجی میرسے جاج سلم استرتعالی کے استقبال کومیری طرح بسبی تشریف لے جانبوالے بیں ، میں دوایک روز خط کا انتظار کر کے جبلوں گا ،اگر نہ آیا یا آیا اور سحاب سے وقفہ با یا تولیو د نعالی صرور حاصر جبل بور موکر دوایک روز جناب کی دیارت نظر خدا اندوز بہتا ہوں گا ،ورگر خوالی کے دیارت کے نیارت کے شرون اندوز بہتا ہوا بہتا ہی جا کو گا اور اگر خطا یا جس سے ظامر ہواکہ اب بالخیر فورڈ البحث بہنی بہنی الم جبار جا اس کو بذری بعد تا راطلاع دے دول گا کہ برا وراست بمبئی جا تا ہوں - والسلام مع الاکرام ، مجارح باب اہل سندے سلام سنة الاسلام - مع الاکرام ، مجارح بابل سندے سلام سنة الاسلام -

محية را تالى عليه وستم فرما ران الله مسن بيشب له دكه اس دين كو علام رحقي حامز

جن محدثین۔ سلے ررواہ ابوداؤہ فنے الجامع لصغیر فنے م

والطراني فسلمعم الا



علامه حجدظفرالدّین بهاری ویکی

محية والمحية مروى رسول الته صفرت ابى برريره رصى الله تمايا عنه مروى رسول الته صلّى الله تمايالله تمال عليه وسم فرماية ،يس : -

رِانَّ اللهُ تَعَالَى يَبَعَثُ لِمَا ذِهِ الْأَسْتَةِ عَلَى أَسِ كُلِّ مِا ثُدَةِ سَنَةٍ مَا لَكُونَ مِن اللهُ

مع الله تقال الله تقال المت كوي مرصدى بر المين خص كوقا م مركم كابو اس دين كواز سر لوكي كاري

علامرحتی حاکشید سراج المینر منزح جامع صغیریں مزماتے ہیں کہ: "ہمار سے تینے نے مزما یا کہ تفاظ کا اتفاق ہے کہ بیر مدسیت صحیح ہے ؟

جن محدثین نے اس کی صحت کی تصریح حزمانی ان میں علامہ الد افضل عراقی اور علامہ ابن جرماً خرین

ر رواه الدواوُدوالحاكم ني المستدرك والبيبق في المعرف ذكره الامام المبليك عبلال الدين البيطي في المعرف ذكره الامام المبليك عبلال الدين البيطي في المرفك وحن بن سفيات والبزاز في ممانيم البطراني في المرفك وحن بن سفيات والبزاز في ممانيم البطراني في المرفك في المديد)

)) ; : 1

> للانسية <u>ك</u>لام

ہمم:۔ اہموامکیمعظمہ نہ تعالی نوکوئی خطاآئے کہ دالیبی بالخیرب

بانی که اولادِ امجاد مال برکمال کرم فرا دومیری طرح بسبئی اگرید آیا یا آیا اور اب کی دیارت سے ایرفور المبیم بہنچنا امہوں - دالسلام

ركم يولية الأننين

علامرح

نركباد

فانرب

كزرى

طرن

مجتروه مالنيء

مجتروما

اشعرى مجددما

مجدومان

مجكرد یں فرماتے ہیں

سے انتفا

عمرین :

کے میں کے مجدد

اعلم ولي

علماء میں سے اور حاکم مصنّف صبح مندرک اور بہقی صاحبِ مرَظم تقدمین محدّبین سے ہیں'' علماء میں سے اور حاکم مصنّف صبح مندرک اور بہقی صاحبِ مرَظم تقدمین محدّبین سے ہیں'' امام مبلال الدين سيوطي مرقاة الصعود عاست ببسن الود اودين فزمات بين زر التَّفَقُ الْحُمَّا ظُعُلُ تَصْحِبُحِيْمِ كشحفاظ محذثين كالمسس مديث كتقيح يراكفاق ہے يُ

عَلَامُ شَيْح بن احمر عزعزى نے سُراج منير شرح جامع صغيرٌ ميں فرمايا ہے كہ: -و تفظاوّل کی قیداحر ازی نہیں بلکفالبی ہے اس کے کہاوّل صدی کے مبترد بالآلفاق خليفه رامشدها مسالخلفاءالرشدين حضرت سيدنا عمرب عبالعزمزيب يضحنا تعالياعة من كى ولادت موهم ادر وقات سنات من مع من

متجديد دمين كامفيوم اتجديد كرمن يهي كمان بس ايك صفت يا چند فيس ايسي إن جائي عن سد امت محدية راعلى صاحبها فضل الصلوة ولتسليم اكوديني فائده موجيد تعليم وتدريس وعظ ا مربالمعروث بهي عن المنكر الوكول سے مكرو بات كا دفح الباحق ك امداد ـ

محبة د كياوصف مبرد كه ك خاص الميت سيمون كي صرورت منهن م عجبة مونالازم كين يرمزور مِعكرمه من صحح العقيد علم فال علوم ونون كاجامع التهريشاميرز مانه ب لرث حائل دين بيخوت قامع مبتدعين بؤحق كمين بين فوف لومة لائم بهؤنزدين كى ترويج مي دينوى منانع كالمع متعی، پرمبز گار شرایت وطراقیت کے زادرسے آمامست، دوائل وخلاف شرع سے دل بردائ اور حسب تصریح علامتھی، مجد د کے لیئے میشروری ہے کہ مس صدی میں بیدا ہوا 'اس کے خاتمہ اور میں صدى مي انتقال كرياس كاول مي مشهور معروف مشام اليه ماليصال بوا

مجدد كملفي يهى صرورى ب كرعلا وعصر قرائن واحوال اوراس كي علوم سانتفاع وكيوكم اس كے مجدّد ہونے كا قرار كري اسى ليے مجترد كوعلوم ديني ظاہرہ وباطنه كاعالم على السنة قامع

مجدوین کی اقسا یصروری نہیں کہ ہرصدی برایک ہی مجدد ہو بلکہ ہوسکتا ہے کا یک کے علادہ کئی ننخص الک الگ شعبول کے مجرّدہوں کے اقالمہ اکمنیاوی رجب لا کان اوراکشن مهم علامه محمه طا مرحننی جمع بحارالالوار میں فرماتے ہیں:

درمن یعبد دلها دینها کے مصدان میں علماء نے اخلاف کیاتو ہرجاعت نے
ابیخام پرمحول کیا اور بہترہ کہ اسے عمرم پرمول کیا جائے اور و فقی کے ساتھ فال نے کہ اس سے کہ امت کوا ولوالا مربین خلفا رُمی تین اور و فیل ن رُباً دسے جہت نائہ سے حاصل ہوتے ہیں اور دائس کل مائٹ سنت سے مرادیہ ہے کہ حدی کری کا فرری اور مجدد زندہ منہ ورحالم ہوا اور حدیث نشرلین میں اکا برکی ایک جاعت کی طرف اشارہ ہے ہوہر سوبرس کے سرے پر بہوتے ہیں ۔ "
طرف اشارہ ہے جوہر سوبرس کے سرے پر بہوتے ہیں ۔ "
لیمن مجدد میں کے اسماء کم امی

مجدّد ما نیز آولی، حضرت عمر بن عیال تعزیز اور فقها دو محدّین سے بینیار ہیں ۔ اور مجدّد ما نیز نانید، فلیفہ ما مون رشید حضرت الم شافئ حن بن زیاد اشہب مالکی، علی بن موسط، کیلے بن معین، حضرت معروف کرخی ۔ اور مجدّد ما نیز نالین فلیفہ مقدر بالی حضرت الم الد جعد طحطاوی حنفی الم الد لی اللہ معند و الشعری الم الد اللہ وعنیرہ اور اللہ معند من الم النائ وعنیرہ اور

مجدّد ما نُتِر البعر ، خليفة قادر بالنُّر الم ابوا حمداسفراتين ابوب كرمحد خوارز مي تفقى اور مجدّد ما نُته خامسه ، هليف تنظير بالنُّر عضرت الم محد عزال قاصی فخرالدین حنفی وغیری بی مجدّد کی سنن خصت این الاسلام برالدین ابدال رساله مرضیة فی نفرة فرمب الاشعری بی فرمانت بی کرد.

سمجدد ساهرین کے غلبہ طن سے بہچانا جاتا ہے اس کے قرائن احمال ادراس کے علم سے استفاع کے سبب سے اور نہیں ہوتا مجدد مگر عالم علوم دینیہ طاہرہ وباطنہ کا جونا عرست و قامع بدوت ہو بجر کجھی مجدد فقط ایک ہی ہوتا ہے جیسے خلیفہ راشد حفرت عمرین عبال عزیر رضی اللہ تعالی عنہ بہلی صدی کے مجدد بالا تفاق ہیں اور دوسری صدی کے مجدد اوم ثنا فنی ہیں اس لئے کر محققین کا اجاع ہے کہ یہ اپنے زمانہ میں تمام علائے اسلم فیصل تھے۔

، سے ہیں'' ہیں ور

رایا ہے کہ:-ری کے میت د زرز ہیں ص

مِفتِّں الیبی پا ٹی جائیں ہم وتدرسیس وعنط'

مفرورت نہیں نرمجتہد میں دیزی منانع کی طع میں دیزی منانع کی طع مشرع سے دل برداشت را 'اس کے خاتمہا وجس

لوم سے انتفاع دیکھرم عالم عامی است نه مام

رہو میکہ ہوسکتاہے کوایا حبلاً کان او اکشو

لفع بہ م کیم خرابيوا فنول 🖈 حيض عالممع مجترد مولو*ک* الوعلی مح کے باس اس پرمجموعه فیآوی جومجموعه فیآوی نارره سعے خاا ا-مديث يارائس ۲ د محدد کو ۳- ښکیو ہم ۔ مولوک علامه ا ـ رأس م ۲ ر محدو تررين

اور کمبی مجدد دویا جاعت بوق بے اگر کسی ایک عالم پراجاع نم ہوسکا بھرالیا بھی ہوتا ہے کہ صدی کے درمیان کوئی ایک شخص بھی ہوجو جبّد دسے نفل بڑلیکن حبّد دجب ہوتا ہے کہ صدی کے سرے) بر بہرگا کیونکہ عمومًا ایسا ہی ہوتا ہے کہ صدی کے سرے) بر بہرگا کیونکہ عمومًا ایسا ہی ہوتا ہے کہ صدی کے مسرے) جو بر کا کیونکہ عمومًا ایسا ہی ہوتا ہے کہ صدی کے ضم ہوتے میں اور ختم ہوتے میں اور منت بھی ختم ہوجانے ہیں دینی ایس مطنے لگئی ہیں بد مذہبی اور بدعت ظاہر ہوتی ہے اس واسطے دین کی تجدید کی مزورت بڑتی ہے اس وقت الله لیہ مقال میان ہوت کے دین کی تحدید کی مزورت بڑتی ہے اور اُن برایئوں کو سرے سے سامنے علی الله علمان بیان کر کے دین کو از سر نو بنا کر دیتا ہے وہ سلف صالحین کا بہر مون خیر الفیف نوم البدل ہوتا ہے "

ا مام جلال الدين سيوطي مرقاة الصعود تشرح سنن البرداؤد " بيس نرمات بي كر: -"ملامه ابن الثيرن فرما ياكه ملا من مديث إنَّ الله يَبْعُثُ لِللَّهِ وَالْأُمَّةِ عَلَىٰ مَا أُسِ كُلِ مِساَحُةِ سَسَنَةٍ مَنْ يَجْبُدِّ وَكَهَا وَيُنْهَا كَ تَادِلِيْ مرایک نے اپنے زمان میں اختلاف کیا در اشارہ کیا استخص کی طرف جوصدی کے سرے پردین کی سجدیو میں لگاہو ، قرم را کیا اپنے مزم ب کے حامی ونا صرکی طرف ماک ہوا اور دبض علماء کا يرخيال ہے كراس صريت كوعموم برمحمول كياجائے اس ليؤكر حصنوراقدس صلى الترتعا ك عليه وللم كارشادمبارك من بحيدة دلها دينها کا قتفاء پرمرگز ہنیں کھری کے سرے پر فقط ایک ہی شخص مجدّد م وبلکہ کہی ایک ہوتا ہے اور کمجی ایک سے زائد اس لیے کہ امت کا اس انتقاع امور دین س · بی ہے لیکن اس کے سوا دوسر پیرامور میں تھی بہت انتقاع ہوتا ہے مثلاً اولوالا مرال مرت وراء عظین عابد زام لوگ اینے اپنے فنون سے ایسانف است کو بہنجاتے ہیں جودوسر معمن بنیں اس لئے کہ صل حفظ دین میں قانونی سیاست سے اور اشا عت عدل و الفان جسكى وجر مصنطروا يات بهوتى بداور زماد كين وعظول سامرت كو مل دور قدیم سے ابل عدیث کالفظ عرف خادمین عدیث ہر لولاجا تار بہے لیکن مدماء میں سرکار انگریزی کے خدمت کار

نجدى حقائد كے بيركاروں نے اپن فدمات كے صلي يد لفظ حال كيا حالا نكران دمار ميل اندين ويان كے نام سے بھى إيكارا جاتا ہے ۔

نفی بینجا نے ادر لوگوں کو تقوی پر ابھارتے ہیں ادر دُنیا بیں زہرسکھا تے ہیں تو بہتر اور کھیک بات بہتے کہ ممن بیعب قد دسے اکا برمشہورین کی ایک جاعت کی سرصدی بر ظہور وحدوث کی طرف، انتارہ ہوجو لوگوں کے دین کی حفاظت کریں ادر برائی لائے خرابیوں بے دینیوں بر ند بہبوں کو بتاکر دین کی جدید کریں بایں ہم یہ یہ مزوسے کہ مجدوبہ تنفس ہوگا کہ صدی کے نشروع بیں شہور عالم معروف منتاز الیہ ہوئی ان نون میں سے کہی نن میں لوگ اس کی طرف انتارہ کرتے ہوں در نرمدی کے نشروع ہوئے مؤن میں سے کہی فردر ایسے علما دہوں کے جودین کی فدمت میں منہ کہ ہوئ کی نے جدد سے مزاد بہ ہے کہ جس وقت صدی ختم ہواور دوسری صدی منتروع ہوئا کس وقت وہ عالم معروف وثن وہ اور مثنارہ الیہ ہو "

ا- صدیث ان المنه عیب الله ده الامت و الحدیث) می راس آخر صدی مرابع یارائس آغاز سدی ؟ اور

٢- مجدد كى مشرا كط وعلامات كيابي ؟ ادر

۳- پہلی صدی سے اس وقت تک کون کون سے مجدوم ویے اور

یم مولوی اسمنیل دیلوی ادران کے بیرسیدا حد بریلوی مجدد ہوسکتے ہیں یا ہمیں ؟ مارد تکھیزی نیان سدالات کے بیرسیدا عداری میر بین د

علامه تحصنى فان سوالات كيسب ذيل جابات ديم بي د-

ا۔ رأسِ مائۃ سے مراد براتفاقِ محدثین آخِرصدی ہے۔ اور

۲ ر مجدد كى شرائط دعلامات يربي كرعلوم منطاسره وباطنه كاعالم بهؤاس كے درس و متحدث تربي تاليث د تصنيف و عظو تذكير سے لفع شالع و ذالع بروا دراجيا وسنت و

بابھی رجب ی کے ی اور اللہ اللہ بن کابر بن کابر

الأمسية دين من المراب المراب

ی کے خدمت کار

بی پکاراجاتا ہے۔

مشنخ احرمه شهیر^ه زاهره و اورميرعبدالوا . نا نى عننىرسلط غازى دمتولد محب النرببا

متنفيدوخليط ہیں اس کیے علم ونفنل وذ مين بولتا تقااه نكايت بمنسا شاه عيدلعه مولانا نناه ع

تصنین ۔ يه كما ب اب جامعيه سيكي يرو نراتے تھے کہ ا مماً ' اُس ونبية

اماتت بدعت میں سرگرم ہواور ایک صدی کے اور دوسری صدی کے آغازی ا اس کے علم کی شہرت ادماس سے انتفاع معروف ومشہور برؤ بس اگرم خرصدی بی یا بی سے یا اُس سے اُس زمانہ میں انتفاع احیاءِ مشرایت حال موام و تووہ مجددین ک صف سے خارج سمجھا جائے گا اوراس حدیث کامور ومصداق نہ ہوگا اوراس کاشمار مجددین میں نہوگا راس کے بعد عبارت شیخ الاسلام بدرالدین اور مرقاۃ الصعور ا مام عبلال الترین سبوطی نقل کر کے ضرماتے ہیں ،

ان عبارات سے وانح ہواکہ ستیدا حسد بربیوی کی ولادت انتالیہ مي بون اوران كيمرى ملي الموى دعيره معداق مديث مي داخل بين بي الموادى اسمبیل دملوی کی ولادت سلمالیم بی مهونی اور دونون کاانتقال مهم ۲۲ هم بیس مواتر سیدا حرصاحب نے کوئی اسخرصدی مذیا کی اورمولوی اسٹیل دہلوی اسخوصدی می فقط سات سال سميسي تھے)اس لئے كرميد كے لئے صرورى سے كم اخرا كي سدى اور دوسری صدی کے اول میں اس صفت کے ساتھ موصوف ہو کہ اس کا نفع عام ہواور اس کا اشہار اس مواوران دواؤل کی ترجوی صدی کے وسط میں شہرت ہولی اتنا زمانه گذرا علماء نے نعبن مجددین بیں اسے صفت کا لحاظ کیا ہے جس کی تفصیل علامہ حافظ ابن جرعسقلا فين رسالمسلى برألفوا تدالحبر في من يبعث التدليذة الامه" ا در إمام حلال الدين سبوطي كررسالمسمى بُرمتننبه فمين بيعنه الله على رأس الماسَّة " وعیرہ میں سے۔

ان رسائل کے دیکھنے سے معلوم ہوا کہ مجدد ما ئیۃ اولیٰ بالا تفاق خلیفہ ٹرائیٹ پ حفرت عمربن عبالعزير رحمة الله تعالى عليه تصاور مجدد مائتر ثانبه بالاتفاق المافى تحصاور مجدد مائمتو نالنه قاصى ابوالعياسس ابن مشرئ شافعي امم ابوالحن الشعري محمه بن جربرطبری تھے اور مجدد مائنة رابعدا م) الو بجربا قلانی اور الوطیب صعلو کی وغیر تھے اور عبد دِ ما سُترِ خامسها مام محد بن محد عزالي تصاور محتردِ ما سُتر سادسها مام فخرالدين رازي تتصاور مجد دِما ُرَةِ سالِعها م كفي الدين ابن دقيق العيد تقصا ورمجد و ما رُرِّ ثامسن،

زین الدین عراق علائم الدین جوزئ سراح الدین بلفتنی تھے اور مجدوماتر تا سعرا مام عبلال الدین سیوطی علائم س الدین سخاوی تھے اور مجدد مائة عائشرہ شہاب الدین رملی ، الما عمشلی مت اری (انہمی کلامہ)

داتو فقط مری ایراور

۱*اتنا* لمام

> مهر)، زری

انسوسس كے ساتھ فرما باكه : -

" بیں تربالکل صیف ہوگیا میوں آنکھوں سے بھی معذور ہوجیا ہیوں ورنہ اکس کتاب اوراس عقیدہ فاسدہ کار دبھی سخفۂ اثناعنٹر پر کی طرح مکھا کہ لوگ دیکھتے سکتے یہ ان کئے محب ترو مائٹہ "الٹ عنٹر" ہونے کی کھلی تیں ہے رانھونے حایت دبن میں عزیز قریب کسی کا بھی یاس نرکیا۔

بلا ذراس لامید میں شاہ عبد لعزیز کے علوم ومعار ف کی شہرت عام المجرجی المعرف شاہ صاحب کی سورت عام المحرجی المعنف شاہ صاحب کی موائح عمری دیکھے گا ، جانے گا کہ بے شاک وہ تیر ہویں صدی کے مجدو کھے ، پندرہ سال کی عمرین دنقلیہ سے فارغ ہو کرکا بل ۲۵ سال حابت دیں ذلکا بت مفیدین میں صرف فرمائے اور ، مرسال کی عمرین وصال فرمایا ۔

ملى برونبسر اليب قادرى إيناك مقالمي تخرير كية بين · ·

" اوده میں برط بے برط بے معقولین پیدا ہوئے ، آخری دور میں مولانا فضل جی جزآبادی
اس قلقل کے سالا مِ عظم تھے 'اہنوں نے اپنے والدمولان فعنل الم استفادہ کیا تھا مگروہ شاہ سما بیسل اور شاہ سے ان دہوی کے بعض ادکاروخیالات سے
سمبی استفادہ کیا تھا مگروہ شاہ سما بیسل اور شاہ سے ان دہوی کے بعض ادکاروخیالات سے
سندیدا خلاف رکھتے تھے اور قدیم روش ربر سختی سے قائم تھے مطانا مجوب علی دہوی رتلمیند شاہ
عبالعزیز دہوی) مجی ان کے ہم خیال تھے 'ان معزات نے شاہ اسلمیل کے انکاروخیالات کی سختی
سے تروید کی ۔ علما نے بریلی و بدایوں) سلسمیں ان کے معین و مدد کارا در ہم ذاتھے "

رر حدیث اد بیبت الم کھاتھاجر

فنو مهر

سے بار

. بھیلا ہوا

منونه یکے ا مرا

وَ سُ

₩ \$

كى حغاظية

ان کو **لزا**ز۔ در ترک

• • • •

. درسس درس وتدرس بی معقولات، کے علارہ نقر ومتعلقاتِ نفتر کا توالتزام تھا مگرخاص جیزورس حدیث اورنتو کا نویسی تھی جس کی منتہرت، ہندوستان سے با ہرروم شام محمعظم مدینہ طیب ببیت المقدس وعیرہ کے بہنجی ہوئی تھی تسطنطنیہ سے ملارسشیدی مدن نے انہا کو ایک خسط مکھا تھا جس کی جندسطری ملاحظہ ہوں:

شاه عبد اسنی خابد الرحمے جند مقد ملائی اسی طرح آب، کے درس و تدائی کا شاه عبد اسنی خاب الرحکے جند مقد ملائی اللہ می استان سے باہر تک۔ بھیلا ہوا تھا، آب کی درسی خوبیاں آب کے نامور شاگردوں کے نام ہی سے معلوم ہو تکتی ہیں لبطور منونہ کی از مزار سے بہیں: ۔

مولان شاہ رفیع الدین صاحب، راب کے برادر خورد)

و شاه محمد اسی ب

کے سلطنت ترکی سے حکم اِن خلفاء علماد و مشائخ کے نہایت فقر دان تھے مقاماتِ مقد سے اور ما ترِ شرایف کی حفا طاقت کے علما دو مقام کے مفام بھی ان سے مجست کرتے اور مخلصا نہ و عاد ک سے ان کو نواز ہے جہت کرتے اور مخلصا نہ و عاد ک سے ان کو نواز ہے جہتے کہ ترکی سلا طین کا ذکر ا کام احدر صابر بلیری لوں کرتے ہیں ، ر

« تركى سلاطين اسلام بر رحمين مون ووخود ابل سنت تقے اور بي ؟

ودهام البیش نی الانمیّر من القرلیش ، بارادل مطبوعه ام ۱۹ هربی ص ۹۲) ۸. ۱۹ مین سلطان علیمی دخال جب تخت تزکیه سے معزد ل کئے گئے توسطرت قبله عالم ربیر سید مرعلی شاہ) قد مسس سرہ نے بہت رنج ادرانسوس کا اظهار فرمایت تا ه عزیزتریب

ر بیرجوهی برد تھے، برد کا بیت

آبایی ہمی سختی اتھے میں نسمی دیے

میں عسسالام

نباه فبدلعزيز

کلام آزاد کے

جرامجد) اورکئ

محت يوم القيام انتقآل بُرِهُ اورعلوم وفه ا در جود مرکر احقاق حق اورس طررم منزلومتزلاكأ کی نرکسی يسے فراغت اس دصف اكنة

اماً احمد ہی کے زما

اورمحنتينها

خرق عادر

علىيە.

مهر رخت ه محمد لعقوب رحسنرت کے نواسے

• مفتى صدرالدين خال صاحب وملوى

و معضرت نناه غلام على ساحب دىلوى

• مولان شاہ محضوص اللہ ساحب راب کے برا درزا دے)

و معزست مولانانسل ق صاحب خير آبادي

م تحضرت مولاناحس على صاحب المحصنوى

م حضرت مولانات هسلامت التُدصاحب قادری برکاتی بدایونی کا پنوری رمصنف رسالم است باع الکلام نی المولدوالقبم) اشاد حضرت مولانا شاه محمدعا دل صاحب کا پنوری و مسلا مولانا محرسع بدصاحب عسرت عنظیم آبادی

م حصرت مولانا شاه محمضل الرمن صاحب گنج مراد آبادی

م بيهقيم وقت مولانا قاصى ثناء التكرساحي ياني يتى

حصرت ملی الاصاعر بالاکا بروارث العلم والمجدد الفضل کا براعن کا برمولانا کسیدنایید شاه آل رسول صاحب احمدی مارسروی بیرومرشد اعلیٰ حضرت ام البرسنت مولانا محمد احمد رضا خال صاحب فاصل بربیوی

و معفرت مولانا شاه الوسعيدها حير ربنره خاجم معموم بن حضرت مجد دالف ثاني

معضرت مولانا شاه احمد سعید صاحب مجدّدی

• حضرتُ مولانا ثناه فهورالحق صاحب قادرى مجلواروى باني خانقاه عمادية منكل تالاب بليزسل

مولانا شاه عبرلغني صاحب الوالعلاني منعي

(رحمة النُّرعليهم المبسين)

بور ہویں صدی کے مجدد

اور چور مردی صدی کے مجدد مجد دوما نئتر حاصر و مؤید ملت طامرہ اعلی حضرت عظیم البرکت میں اور جو دم و تعلیم البرکت میں تعانیف و تا ہرہ و تا البیف و البی

فدا داد ذین وحافظ بمی ابسا ملانها کم تیره سال دس ماه کی عمرین مروجه دری آلال سے فراغت حاصل فرمانی مسیسے رسامنے اس وقت مشا میروا کا برعلماء کی سوالخعر بال بین مگر اس وصف میں کوئی بھی آپ کا فنرکی وہیم نہیں

اکٹر دیجھاگیاہے کہ جولوگ ذکی ہوتے ہیں اُن کا حافظ انجھا ہنیں ہوتا اورا گربھی ہوا توہ تھیں نا اور محنتی نہیں ہوتے ' برط سے میں جی نہیں لگاتے بلکہ جان چر اتے ہیں تین بہاں یہ سب خوہیال طور خرتی عادت جمعے تھیں' برمحض عطبۂ الہٰی وموہ بت رسالت بنا ہی ہے جل وعلا وصلی العرق اللہٰ تعالیٰ علیہ۔ دسلم مے

> ایں سعادت برور بازونیسٹ تا مربختند خدائے بخسشندہ

اماً احدر اقدس مره کاممی معالی عدمیدان میں قدم محصے ہیں اور اعلی حصرت نظایمی معالی کے میدان میں قدم محصے ہیں اور اعلی حصرت نظایمی ہی کے زمانے میں قدم محصے میں اور اعلی حصرت نظایمی ہی کے زمانے میں تصنیف فر مانا محت روع کر دیا تھا جس کا مفصل لی بیان تصنیفات

صنف رساله · کشیرالعلا بیوری ومس

انا نسيدناسيد معلانا محد احمد

يَّالَىٰ-)

مالاب بلبنرسی

لم البركت مار د مت ارى

قالم كريجيه اوردلوبندكا اورگنگوه چیوط^ا توبها ل كرطلا حكرويإ ليے كمز اورو ان لُو مجبورا كابادثة

نرمخاا برملی:

کے علوم کی رکا دا فعلہ کے وقعہ: معلوم کرنے کی سلے دیاں؟ سلے دیا بی ع سلے امام احمد دسلم) کومانے ی

اما احمدر صنا مرجع العلماع البسن درس و تدری مجی کسی مدرسی می مدرس موکر با ابنایی مدر مدرسی موکر با ابنایی مدر مدر تربی می می مدرسی می مدر می

کے جدید تحقیق کے مطابات بود ہویں صدی کے مجدد اما احدر صابر بلوی کی تھا بیٹ کی نقدا وا کیے ہزار کے قریب ہے جوپات سے زائد علوم و فنون برشتل ہے تفصیل کے لئے ملا حظر کی بیٹے رہ اتذکرہ علائے مہند (۲) قاموس الکتب اردور مطبوعہ کراجی اسان محال المعدد لمثالیفات المجدد از طفرالدین بہاری (۵) فاصل بربلوی علما برجی زرم مسان کے اعلا میں المجمل المعدد لمثالیفات المجدد از طفرالدین بہاری (۵) فاصل بربلوی علما برجی زند کی نظریں از برد فید سرمحد مسعود احدالا) اگردوا نسائی کو بہیڑیا ' جلد ۱) معطوعہ پنجاب دینورسٹی رے ماہت المیزان المبنی ، امام احدر منا بربلوی مخبر ۔

رجلال البرين قادرى عفى عبذ

، کی

بإابنايهي مدر ب ان كاتذكره مطبوعه مرکزی يرتصا نيف كاذكر

اكاتصانين

وقريب سيجوي ردو دمطبوی کراچی ا

ن برلوی علما دِحجاز رے) ماہتامہ

تا نم کرے نہیں کی مکن ایک زمانہ میں مرجع طلباء سے دور دور سے طلباء آ کرمستفید ہوتے رہنے مہانمہ اورداد بندكا مدرسه ابني طوفان عمروقدامت ك وحب مبيت منهور مقاليكن ويال كرجند طلباء دادم ادر گنگرہ جیور کر درس حدیث وفقہ کے لئے برای شراجت اعلی حضرت کی خدمت ہا برکت میں حاصر ہو ہے تربیل کے طلباء کوسخت تعجب ہوا اور ان لوگوں نے ام بنو لیے طلباء سے بوجھا کہ : ۔

"طلباء كونمر" خبراً كامرض توباسط ايب جلكه براه رسيدين ونال سے برطه ها جيمور كمر دوسری جگه علی د نے وال سے تعبیری جگه کیکن میعموماً الیی جگه موتی سے که دوسری جگدوبان می تعرایت موتی مؤتب اوگ، دیوبندا در گنگوه سے بر ملی کسس طرح بہنچے اس لئے کہ وہ بی مدیوں میں اس کی تو تو تع ہی بہنیں کہ کسی اہل سننے عالم کی لعرلیٹ کری اوروه معى اعلى حضرت جيسے راد والمجيب كى إ" ان نوگوں نے کیاکہ:.

"محببك سے كروبال مولاناكى مدح وثنانبيں سوتى مكماكي بات كينے بروہ بھى مجبور بوتے تھے کتا جب کوئی تذکرہ لیکلیا تواخیریں طیب کا بند میرہ فررس اتھا کہ قلم کابادشاہ بیے مسلم برقلم اعظادیا بھر مرکسی موافق کوا ضافہ کی ضرورت رستی ہے اور نه نخالف کوالکارکی میں صفت ہماری شش کاباعث ہمونی بجودیوبرندو کمنٹوہ کوجور کر

الممالية سي المالية مك جول سال كي عرصه من كيت سومبين كيت بزارطلباء آب ے عدم کی روشی سے فیفاب ہوئے ، کو ل بنیں کہرسکتا کہ اُن کا کوئی رحبط تو تھا نہیں عب می سب کافا) وا فلد کے وقت لکود لیا جاتا ہوا ورا کرتصنینات کے ذراحیہ آب کے علوم وفیوش مستفیصنین کی ملا معدم کرنے کی کوسست کی جائے تو بیہ قریب قریب فرجب ناممکن ہے کہ ان کا شمار مبرار ہا ہرار سے بالا کو کے داں سبتر ہوگی'اس جگرزیادہ فائدہ ہوگا۔

کے دیم بی عقائد کی تردید کرنے والا۔

سے امام احدر ضا بریادی کے مخالف آج بھی آب کے علمی وقائر تصلیب دین، تبیلنغ واشاعتِ دین اور نی رسول رسی المنظیم رسلم کو ماننے پر مجبور ہیں ملاحظہ موہیغا ہاتِ ایم رضا مطبوعہ مرکزی محلبسِ رضا' لامہور ۱۹۷۱ء

0/

المحد کھا کہ بہنجا ہے کا لک فضل اللہ الو ترمان من بشاء واللہ ذمالفضل العظیم و عظو بند کا طرفیۃ ابتداء زمان میں توبہت زوروں بررہ شہر میں کوئی محلہ وعظ کی ہمہ کیری اللہ میں توبہت زوروں بررہ شہر میں کوئی محله وعظ کی ہمہ کیری اللہ میں کوئی ممکان ایسانہ ہوگا جو مضور کے بندونعا کے سے محروم رہا ہو اگر جہ اینر زمانہ میں جبکہ تصنیف و تالیف کی طرف توجہ کیر کرن بڑی اس سلسلمیں کی ہوگئی بھر بھی مرسال چار جلسے وعظ کے منتقل طریقے برسال وصال کے سے اس مرسال چار جلسے وعظ کے منتقل طریقے برسال وصال کا سے ۔

من وصدا و ت کاکو و ملند برری عمرات من دهن دولت اسب کچرهرون کردیا جس کوعرب و عمرات می اعلی معنوت تے مسلمان سب بچره و نکردیا جس کوعرب و عمرات امام مسلمان سب جانتے ہیں آب نے حق واضح کرنے ہیں جودین و ملت کا دلیفنہ اداکیا وہ اعلی معزت امام الل سنت کے مجدو مائی حاصرہ کی ہونے کا بین بتوت ہے اگر جرب من خالفین اس حقیقت تک ہنے ہنے کی وصیعے یہ اعتراض کرنے معلم ہو ہیں کہ مولانا) حمد رضا خال صا حب عمر بھرسب کا رو کرتے رہے جس کی وصیعے یہ اعتراض کرنے اور جا معرب کے درج میں اماز ماندان کی مقولیت کو بڑا صدمہ بہنچا و رمنہ وہ جس قابلیت اور جا معیت کے عالم تھے اساماز ماندان کی مقولیت کو بڑا صدمہ بہنچا و رمنہ وہ جس قابلیت اور جا معیت کے عالم تھے اساماز ماندان کی مقولیت کو بڑا صدمہ بہنچا و رمنہ وہ جس قابلیت اور جا معیت کے عالم تھے اساماز ماندان کی قدیم بھی کرتا اور پیشوا مان ای اس خوالے ان کے لگ بھی کے در بقیتہ السلمت بجہ آلخلف سید شاہ آل رسول احدی مار مردی کے عرص کے دو تع بروع ظو۔

ے موجود معسى كامجد دُج كوركف نے چود ہويں هدى ين صفون الحماس سے اس سے مراد ہے جود ہويں هدى كے مجدد "

علیه وسلم سے کے تیار ہیں اور شخط زیادہ آپ مالد بنایا مقائن نزاس رسائل واشتہارا کا اُرکار کمرناہے محریث السر تقا۔ بہترہے اوریہال

ادریهاں موٹے، مٰدمذرم مجھی انہیں اپنی

قدم بين نمازك: غيرالمغصور پرتام اورمرق

عزوجل کے سا۔

مالىسىدىك م

تب حقیقت ِ

کے ہیں سیھے کا اعاللہ آئے سے جمآب پر علیہ دسلم سے کہتے تھے کہ آب ہمار سے بتوں کو بُرا نہ کہ بین توہم سب ہوگ آب کوا بنا سرنار ما نے کو تیارہیں اور شخص ابنی دولت آمدنی سے ایک حصر آب کی نذر کرنے گاجی کی وجہ سے ہے سیے زیادہ آب مالدار مہ جا بیٹی گئی میکن حصوراً قدی میں العد تعالیٰ النظا نہ والم اللہ اللہ تعالیٰ کے لیکن حصوراً قدیم میں العد تعالیٰ النظا نہ و محصوراً دیا اللہ تعالیٰ نے ان کو مجہ دِما بُرّ ما مور محمد بین کواس سے ذاتی فائرہ اعظامین یعض لوگ یہ کہتے ہیں کواس تدریح میرو تقریبہ بنیا تھا نزاس کے کہ اس سے ذاتی فائرہ اعظامین یعض لوگ یہ کہتے ہیں کواس تدریح میرو تقریبہ رسائل داشتہ رائے کا فائرہ کیا ہوا ؟ بیرجان لوجھ کر تھیک نصدف النہا مرکے وقت آف بو عالما ب

حدیث نشرلفن میں ہے:۔ اللہ لقا مطابیری و حب ایک شخص کو بھی ہایت کرے توروئے زمین کی حکومت سے بہتے ہے :

اوریها ن تومزارون کیالا کھون استخاص نے ان کی تقریبات تحریبات سے فائرہ اکھایا گراہ دینار ہوئے، ندند بست تقیم ہوئے سنی صحح العقید را سنح الاعتفاد ہوئے کہ بدند بہبت کا جھول کا کجا آندھی جسی انہیں ابنی جگہ سے بلانہیں سکتی، وہ بہتت وہات کی طرح اپنے عقیدوں پر پہنے تا اور ثابت قدم ہیں نماز کی بننج وفتہ دعا احد منا العسواط المستقیم صواط الدین افد مست علیم م غیر المفصوب علیم ولا المضالین کے ان کے تن میں بالکل مقبول موئی ، میر شخص جا دہ مستقیم پرقام اور مرتسم کی بدند ہی اور بدند بہیوں سے ملیحدہ ہے۔ دعائے تو ت میں بورے اُڑے عزد جل کے سامنے جو کہتے ہیں ون خداج و سنتر کے من یف جو لئے کے اس میں پورے اُڑے والعدد للت علی ذاہدے

حقیقت بین کے لئے مبدوت ہوتے ہیں جن حقیقت بین کے لئے مبدوت ہوتے ہیں جن حقیقت بین جن کے اسلام مسلوب ہوتے ہیں جن کے مسلوب کی مسلوب کے مسلوب کے مسلوب کے مسلوب کی مسلوب کے مسلوب

کے ہمیں سیدھے راستہ برچلا ان لوگوں کا راستہ جن برتیراانی ہوانہ ان کا جن برتیرا عضب ہوا اور نہ گراہوں کا۔

کے اللہ اہم اس سے دور ہوتے ہیں اور اس کوچھوڑ فیصے ہیں جو تیری نا فرمانی کرماسے

سے جو آب براً ترا اس کی تبلیغ کیمے و۔

العنظیم -مشریس کوئی محله سے محروم ریام ہو میرگری بھر بھی

عبسها تنابط اور مینیاب مونے کے مہر تا تھی تمیسرا شاجلیڈ وعظ اپنے نیر ۱۸ ماہ ذوالجحر نے داکنا ن میند آتے ادر وغط سے

میں اعلی حفزت نے جس کوعرب دعجم کے دہ اعلی حفزت امام بحقیقت کائے بہنجنے رد کرتے رہے جس مراقد سامازماندان فرراقد س محال الداق لے فرراقد س محال الداق لے فرراقد س محال الداق لے

ر رہویں صدی کے عجدد

ماجاءشامو والاا ورمنهيات بتأ خودحضوراق امرلىعرتشنذد فررسنا يبئية وه إيمالأ لخبرابرے " ۔ مسنانا وربنرك برحال مے گا، وہ یا ارتثاد فزمایا،

اسنك أ الیٰ مسر "يدننك" ليكن الندت ومركبونكر سبكام بهوم

کے نائے ہی ہیں' تزامتى لزييفيصر بلكواكثر كوتوا تترار كزنا

بي مالانكردين و

يرتب من ينذ

کے ہدایت کے دن راسته

(۲) منزل مطلوب ك

ملام نہیں کیا گیاہے کہ جوا حکام اہلی آب ان تک بہنجائی ٔ ان رَان کا مصداق بنادی عالی کردیں بلکہ صاف دراً ویا گیانسما علی م سولنا البیلغ المبین کے دسورہ مانڈہ) وما علی المسول الالسلاع المبين مل السورة لاروعنكوت ومن خود المول في يه فرها ديا : وحساعلينا الاسبلغ المستحين رسورة للين) اخ نهين ديجه كرسيد ناذح على استى طويل مدت تبلغ فلبث فيهمرالف سنت الاخمسسين عساحا كلى ساط صفوسوبرس ك تبلغ وبرايت كا نتي خود فرلمة بي دب اى دعوت قومى ديدلا ومنها راه فسلم مين ده حرد عدا لخيث الا فنوارا میرے رب میں نے اپنی قوم کورات دن حق کی طرف بلایا نیکن میری اسس دعوت سے ان كافرار اور زياده مهواك يمال تك كم تنكس كربار كاهِ الهي مي التجايون كرني يرك -مبلات ذرعى الارص من المستشين ديساراه

"خدا وندا! دومے زمین برکس کا فرکا ایک گھر بھی باتی نرچور " بنا بخربرد عانبواء ون أسمان على برسا زمين سے يائى ابلا كشى بر و كمنى كے بيندلفور مسلمان مقط ال كيسواكن نربيا، اعوذ جالكه من غضب الله وغضب رسوله ه سيدناموساعلى الصلوة والسلام كمتعلق مديث شرايف مين سے كرجب أنبي اورا ل كے معالى عضرت ورون عليالسلام وحكم بهاكرا ذهباالى فرعون كدر وطعني مم دولان فرعون كى طرف جاؤ کراس کومدایت کرد کراس نے سرکتنی کئ نیر دونوں حکم الہی کی تعمیل میں جے تروحی مونی مگرانے ِ موسیٰ! وہ ایمان مذلائے گا، امہوں نے عرض کیا کہ ضا وندا! بھیر ہما سے جانے اور حیران ہونے کا فائره ۶ ارتباد موا-

« مهيں تبليغ كا جر معاوراس برجت اللي قائم مو " تيار يح ون وه بي تون كر سك -

مل ہمارے رسولوں برتر مرف واضح طور بربہنج دیا ہے۔

رئے رسول محددمد مرف ماضح طور براحکام کا بہنیا دیا ہے۔

سے بارے زمدہ مرف احکام پنجاریاہے

می بیس ده ان میں ساڑھے نوسو برسس ر تبلیغ کرتا کھا۔

یں اللہ ادراس کے رسول کے عفنب سے المند کی بناہ میں آتا ہوں ۔

ماجاء سامن بستي ولاسذي مارياس كن ملخ احكام المى سناكر في تخرى دين والاا در منهات بتاكر فراسنا خوالان آيا "

خود صفورا قد م ملى الدّ تعالى علير م كوفرايا گيا ان الد بين كفووا سواء عليه م ما ندتيم المرسم تعند ده مرابه مي ترب مي ترب مي ترب ابر مي كانهين آپ فرسنان ان كر مرابر مي كانهين آپ فرسنان ان كه فرسنان ان كر مرابر مي كان اور بر سنان ان كر منابر مي و دايان لا ف كون بين اس جگر بي سواء عليم مرفرايا لين فررسنان ان كر منابر مي اس ما مد و معند و موسم لين و مرابر مي اس الم كان موسم المرابر مي اس الم كان مو مد مرف المرابر مي اس الم كان موسم المرابر مي المراب

انك لاتهدى من المببت ولكن الله يهدى من يشاء الى مسراط مستقيم ه

"بدنتك أب العال الى المطاب بني كرسكة جس كودوست ركفي .

لین الند تعالے جس کوجائے مید صے راستہ کم بہنجادے " صدق اللہ درسولہ) بھرکسی عالم کے ذرکیو نکر ہے کام ہوسکتا ہے کہ خالف کو کھرا ہی سے لکال کرسیدھے داہ پرلاکر کھڑا کرنے کہ وہ تو بہر حال انہا کے نائب ہی ہیں بھیراعلی حفرت کے کارنامہ کو دیکھے ، ہیں تو بلاسنیہ کہنا بھڑتا ہے کہ سویں سوہنیں تو استی اونے فیصدی کامیا بیری فی بھراسے میں العنہ اللہ میں ہمینیہ ما مت دساکت ہے بلکہ اکثر کو قاتر ادکرنا بڑا کہ مولانا احرر صافال صاحب واقی تھیک فرماتے ہیں مگر مصلحت وقت کا تعاقما یہ ہے حالانکہ دین و ایمان کا تعاقم الماخوف وہم کا می کھی کہ تو ن ہے والف نفل اللہ ہے ۔ یہ من یہناء واللہ فول الفیل الدیکھے۔

نسن کے بیندلفوں ران کے بھائی ، فرحون کی طرف ف مہوئی مگرکے ان ہوئے مگرکے

ما مل کردس بلکہ

پسولی

: ومساعلينا

ی طویل مدت

يلنغ ومإيث كا

دِعدائش

، دعوت سے

سکے۔

ال بدایت کے معنوم بی معامور داخل ہیں:

⁽۱) راسته دکھانا

⁽۲) منزلومطلوب كسبه بنجاديا بهيم منهم كواداءة الطربي ادردوس كواليصال ان المطلوب كيت ، بي ₋

الفاظ سے "ج**نا**ب عالم ببروعنطح ۲ وعظِطُوْثُر ۵ ر معنرت 1 ۸ ر حامی سنست ۹ر حفزت سا ار حفرت ص يىلى تھىلىق ۱۱ ر حضرت ۱۲ ر حضرت مو ۱۱۰ حفرت سنظ مهار حضرت عيا 10ء معنرت ۱۹ ر حضرت موا ١٤ر حفرت ما ۱۱. عفرت كم اسى ولسهيين ينج وعفادا عبداول مطه

" بيان ۽

رضاخاں صا

چود دیمکری کے مجد کی تصدیق کرنیوائے جندمقند رعلا میرا سار کرا می ابرس یہ بات کہ آپ کے زمانے کے علمارد شاہیرنے آپ کے علوم سے انتفاع دیک کرآپ کومجار ماناتریہ فاتب سے زیادہ روشن ہے اگراک تام حصرات کے صرف نام ہی تھے جا بیں جہوں نے آب کو مجدد مانانواس کے لئے ایک دفر درکارہو ع گردفزے دیگر انت کنم اس مے مرف چندا شہرمشا ہیرعلماء اہل سنت کے نام نامی پراکتفاکرا ہوں: -ا مصرت قدوة الوملين زبدة العارفين مولانا سيرت والعالحسين احداورى ميان صاحب وارف سجاده قادريه بركاتيه خالقا وكلال ارسيره شرايف -٢٠ حصرت زبدة الساكلين مرجع الطالبين مسيدنا شاه ابوالقاسم عرف شاه جيميال صاحب سجاد الشين خانقاه صادقيه مركاتيه اربره شركي -سر حصرت عارف بالكرمقبول باركا ومسبدتناه مهدى من سا ل صاحب سجاد دنشير خالقاه کلان مايېره ننرليف ـ س معزت تاج الفول محب ارسول مولانا شاه محر عيار لقا در صاحب قادرى بركاتي معيني سجاده ين فالقاه قادر معينيه برايون شركف. ه مصرت مطبع ارسول مولانا شاه عبد لمقتدر صاحب قادر مي ميني سسياده شين خالفا دموينية ادير بدادی جنوں نے ساس مے معبئے بیٹندیں دعظ کے کہا اداس میں مولانا حدرف فال کوان

ل المسلام المسلم من ندوه كا جلسطينه مين معان قاض علاج برئيس بلت نبي سي سال صلحين ندوه علاء الرست كا ملم نعقد کیا ، کنیرعلاءِ اہلِ سنت کے بیان ہوئے ' اس جلسیں اہلِ سنت مولان احدرصاحاں قد س سرہ نے ندرہ کے غيراسلاى افغال برشديد گرفت فرمانى ، إس مارىخى على ماين خطاب فرملتة مهيئة آيات وا هاديث او رتغيرو تاريخ سے و وقوی نظریر " پر زبر دست دلائل قائم فرائے الفیل کے لئے ملاحظ مود -

(۱) حیات اعلی فرت می ۱ م می ۱۲

رم) خطابات آل اندلیک کا نفرنس مطیوع مکتبه رصوبه کجرات مه ۱۹ و ۱۹ من ۱۹

الفاظ سع بادكيا-

"جناب عالم المي سنت مجدد مائة عاصره مولانا احدرها خال هاحب" به وعنط جب مي ورباحق وصدايت " مي طبع مو گيا تھا كي

۲ ر وعنطِ خوش بیان شیری زبان شهیدنی نفرة الدین حفرت مولان شاه عبدلفتیم حاحقه ری البی ۷ ر حصرت است الاست الاشترالارشدمولانامولوی بھی احرصاصب محدث سورت، بیلی بھیتی ۔

٨ ـ عائ سنت جناب مولانا مولوى حكيم طيل الرحمان خال صاحب بيلي صبت _

ور حصرت سلطان العظين مولان مولوى شاه عبدلا صرصاحب قادرى بيلى عجيتى -

١٠ر حفرت صنيا دالاسلام والحق والدبن مولانا الوالمساكين محدصنا د الدبن صاحب قادرى صنيا ل يسلى تعبيتي -

الار حضرت مولاناسراج الدين الوالذ كالمضاه محدسلاميت الترصاحب عظمي را ببورى ـ

۱۲ ر حصرت مولانا شاه طهورالحبین صاحب فاردتی مدامپوری ـ

۱۱۰ حضرت منتبر بینند الم سنت ابرالوتت مولانا شاه مرایت رسول صاحب محصنی را میوری

سهر حفرت عيدالاسسام جناب مولانا شأه عبدلسلام صاحب قادرى جبل إورى

10 ر حفزت مائ دین وملت مولانا شاه محدبشیر صاحب قادری جبل بوری س

١١ر حضرت مولانا بربان الحق شاه محمرعبدلباق صاحب جبليدى -

١٤ حفرت ما دم سنت ای برعت جا ب ماجی منشی ممدلعل خال صاحب قادری دراسی

۱۸ حفرت استادِ زمن ماحی نتن مولانا شاه احرسن صاحب کا پنوری س

کے اس بلسپلندیں ندوہ کے غیراسلامی اقرال دحرکات پر گرفت کرتے ہوئے پود ہویں صدی کے مجدد اور دیگر علام الم سنت منج دع غل فرائے وہ درباری وصلیت " میں نتائے ہو جیجے ہیں امام احدر صافال قدیں سرم کا دع ظرجات اعلی صر عبدادّ ل مطوع مرکز برصوئے کراچی میں دوبارہ ججب بیکا ہے دع خط کاعزال ہے ۔

" بیان بدایت نشان محدد مائمترِ ماهزه مؤیّرِ ملت طا هره ۱ مام علماوا کاسنت معفرت مولانا حاجی محدامحد رضا خان صا حکیسنی حنفی قا دری برکاتی برالموی وام فیصنه القوی ی کرآپ کومجدو ہوں نے آپ کو

> بر**ں: -**د ررہ اہ

مياں صاحب

يالصاحب

دنشي*ن خالقا*ه

نش معینی سجاده ین

فالفاه معینی قادیم مرضافان کواك معلاد ایست مسره میندده کے

بن اورتقيروتاريخ

ادريه کچ یر نورکواسی لفه وعيره لماحظر حفرت حسنة الأدائم سلمبيل خليل او[•] النكامسل صاح وحبيدالعص لابطالحة لاومتدمننعه لهاوتع مرج

كان.

<u>و</u> ملے حدم الحزمین دامپور حلدا مشرد و

المرب معزت استاذی مولانا مولوی شاه عبیدانند صاحب الرآبا دی کا بنوری ۲۰ رحصنرت مولانامولوی شاه صبیب الرحن صاحب کا بیوری ۲۱ بر جناب حامی سنت ماحی بدعت مولانا شاه منشهٔ ن احرصاحب کا نیوری ۲۲ ر جناب مولانا مولوی بیرقاصی عبدلغفارصاحب بنگلوری ر سري عمدة الواظين مشبيه عوت ياك حفرت ميد شاه على مين صاحب مجيمة حبه شركف . م ١٠ جامع علوم عقلي لعلى واعتط شيرب بيال مولان سيدا مرشرف صاحب بجه وهير شراب ٢٥ - عمدة المتكلين حامى دين متين مولانا محدفا خرصاحب بيخود آله آبادى ـ ۲۷ معنرت مولاناموری نشاه عمرالدین صاحب قادری سزاروی -٢٠٠ جناميك تطاب مولانا مولوى قاحتى على لوحيد صاحب رئيك وعظيم آياد جنبوں نے مجلس علیا براہل سنت بیٹندمنفقدہ مساسلے میں پرزور قسید برطا وراس میں علم إرام حاحز بن جلسه كي توريف وتوصيف كله اس مير اعلى حفرت سح متعلق للحاسب ده عالم ابل سنت مصطفانا مجدد عصره الفرد العنب ريد ك بیس کوسیکڑوں علماء کرام نے سنا در بخوسشی تبول کیا اورکسی نے انکار مزکیا تر گویا اس لقیب براجاع ابل سنست وجاعت كابوا اس وحسب اعلى حفرت مينام بابرس جين خطوط آياكرته جن كى تقداد مجوعى سكيرا ون بنين مزارون بين بلكه لا كھون كس به بنجتى سط ان سنب براعلى حفرت امام الم سنت محدد مأرة ما عزه مؤيد المت طاهره يه جامفيت مزور و اكتب -

مل قاص محد عبدالوحید رئیس بیشنه کا تعیده جس میں مرجود کیٹر علماء اہلسنت کا نام لیکران کی لترلیف ولوصیف کی گئ ، رسالہ کمال الا براروالام الاشرار میں چھپ جبکا ہے تقفیل کے سلنے ملاصفہ ہو حیاتیا علی میں بیا ا

کے اور اہل سنت کے برگزیدہ عالم بین ابنے زمانہ کے مجدد ہیں رطریقت یں) فرد ہیں اور رشریوت میں) کے اور ہیں اور رشریوت میں) کمتا دہیشل ہیں۔

حمد طلابر ا در برعلما در ملاوم المرسط المجمع مجد برقاق المرسط المجع مجد برقاق المرسط المجع مجد برقاق المرسط المجه مجد برقاق المرسط المجهوب المرسط المجهوب المرسط ال

حضرت غيط المنافقين ونوزالما نفين عامى السنة والمها المى البدعة وجهلها وينة الزمان و حنة الاواك منترخطب لتحم محافظ كت الحرم العلامة الجليل والغهامة النيل حفرت مولانا سبد سلعيل خليل اومهم الله بالعز والتبحيل ابنى تقريب طرحهم الحرين بين تحرير فرمات بين : -سلعيل خليل اومهم الله بالعز والتبحيل ابنى تقريب طرحهم الحرين بين تحرير فرمات بين : -سلعيل عليل العدم الله المنظم لتسالى الناعل المات قيض هدن العدام العدا حال والفاصل

"د... واحمد الله لما قعلى ان فيض هدذا العالم العامل والفاصل الكامل صاحب المناقب والمفاخر مظهر كمرس كدستوك الاقل للأخر ونويالهم وحبيد العصر مولانا الشيخ احمد رضاغان سلمه الله الرب المنان لابطال حجم مرالمدا حضة بالاليت واللحاديث القاطعة كيف لاو تد شعد له عالموا مسكة بذالك ول مرسيكن بالمعدل الارفع لها وتع مناهم في في في في مناهم في لك اق ل لوقيل في حقم و

انمجتدها ذاالقن

سکان حقاو صد**ق**ا س

وليس على الله بمستنكر ان يجهع السالم فى واحد فجزاه الله خيرالجناء عن الدين واصله ومنعة الغصن والرصوان بمن مكرمه ك

منے حدم الرمین علی منح الکھزوالمین مطبوع مکتہ نبوئے لاہور' ص ۵۱ ۵۲ - دمدیم سکنڈری' دا مبورُ جلد ۲ ۸ شماره ۵ ۲ مطبوع الداکو برب ۲۹ نیم میں تقریبظ کی عبارت کو یہ کم پر کرکرک کیاہے مُسُودہ میں جل عبارت عربی ہے مگریم حرف ترجمہ پراکتفا کرتے ، بیں ر مدیر' بشرلف ر <u>ف</u>چرشر*لی*

حااوراس بین نکحاس**ے**

ز گریاس گفت نے خطوط آیا کرتے بیل علی حضرت املم بیل علی حضرت املم

ن کی تعرافی ولوصیف صنطر ہو حیات ِ اعلات صنطر ہو حیات ِ اعلی عشر

ہیں اور رشریت میں)

علامدمحمد

-61

ابرا

ولادم رح اڈل س آٹادکول مہرگی ایک صاح عربی زبان میر ایک دومرتبرم دیکھ کرسخت تہ

سسے میں ننمار ہونے اسی روز مجھ

برطهائي ديرتن

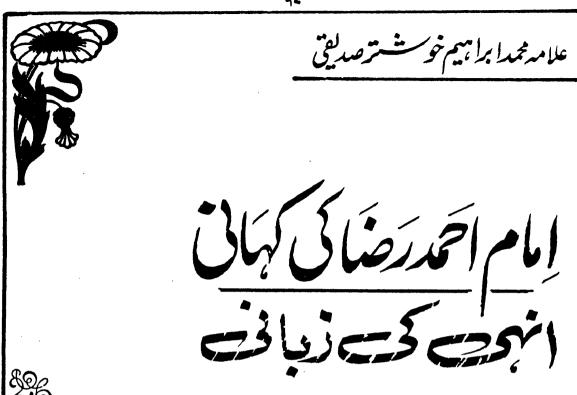
رترجہ، اور میں النّرعزوجل کی حمد بجالاً ابوں کہ اس نے اس عالم باعل کومقر دنرایا جوفاصل کا منظر کہ کہ اسکے بھیوں کے بہت بھے چھوٹر کئے یہ کمت نے زمانہ ' ابنے وقت کالیگا نہ مولا ناحفز احصد دیضا خان النّر بڑا ہے اجمال والا ' پروردگار اُسے سلامت رکھے ' ان رف اوسے میں مذکورین دین میں فنا د بر باکر نے والول) کی بے ثبات ججوں کو این وفاقل می جنبات ججوں کو آبینوں اور طعی حدیثوں سے باطل کرنے کے لئے اور وہ کیوں مذالیس ہو کہ علم در می اور اگروہ سیسے بمند مقام میں برنہ ہوتا تو علما در مکم اُس کے لئے ان ففائل کی گھا ہیاں و سے رہے ہیں اور اگروہ سیسے بمند مقام برنہ ہوتا تو علما در مکم اُس کی لسبت برگوا ہی نہ دیتے ' بلکر میں کہتا ہوں کہ اگرائس کے برنہ ہوتا تو علما در مکم اُس کی لسبت برگوا ہی نہ دیتے ' بلکر میں کہتا ہوں کہ اگرائس کے برنہ ہوتا تو علما در مکم اُس کی لسبت برگوا ہی نہ دیتے ' بلکر میں کہتا ہوں کہ اگرائس کے دیتے میں یہ کہا جا سے کہ : ۔

وه اسس صدی کا مجب بردہے

توالبته حق وسيحح بموس

فلاسے کھے اکسس کا اجنبا نہ حب ان کراکٹ نحص میں جمع مہرسی جہا ن توالٹڑ تعالے اُسے دین ادراہل دین کی طرف سے سب میں مبہر جزاء عطا کرے ادراکے لیضاصال ' لینے کرم سے اپنا فقل اوراپی رضا بجتے …"

. ملے یہاں یہ بات قابی ذکر ہے کہ اعلیٰ حصرت کے مسلک کہ اشاعت نه حرصت میں بلکرتام ارحن مقدس میں ہو رہی ہے جب کا اقرار لعب مخالفتین کو کھی ہے جنا کیجہ حسین احمد مدنی رصدر مدرس دارا تعلیم دیوبند) دیسے الغاظ میں لکھتے ہیں کہ اہل عرب میں خصوصًا اور اہل مندمیں عرامًا طائفہ کی اشاعت سوتی ہے ارشہا بڑات میں ال



ولاد الله المال ١١٤٥ مردز شنبه وقت ظرمطابن م ارجن ١٨٥٩ وكرمون لاملفوط ح ادّل س ١٥٥

آثار کوامت ایس (احررف) این مبحد کے سلسے کھڑا تھا اس وقت میری عرساط سے تین سال کی ہوگ ایک صاحب الم عرب کے لباس بی ملبوں عبوہ فرما ہوئے بیم معلوم ہو تا تھا کوع بی ابنوں سے جھ سے عربی زبان میں گفت کو فرما گی میں نے فیصے عربی میں ان سے گفت کو کی لیجات اعلا عزت جا اقل میں اس سے اساد جن سے بی ابتدائی کتب، برط حتا تھا جب جھے سبق برط حا دیا کرتے ایک دومر تب میں دیکھ کرکت ب بند کردتیا جب سبت سنتے تو تو ن بجاف است میں اور ان اور ان میں اور ان میں اور ان میں اور ان اور ان میں اور ان اور ان میں ان میں اور ان میں اور ان میں اور ان میں ان میں اور ان میں اور ان میں اور ان میں ان میں

ست فراغنی میں بے جب برط صف سے فراغت بان اور میرانام فارغ التحسیل علماء میں نشار ہونے لگا اور بیر واقعہ نصف شعبان الم ۱۹۹۱ء کا ہے اس وقت میں تیرہ سال سماہ بانج دن کا تھا اسی روز مجھ پر نماز فرنن ہوئی اور میری طرف بنٹرعی احرکام متوجہ ہوئے اور بیسن فال سے کہ میری ایج رُم باعمل المستحد الكائم المحد الكائم المحد الكائم المحد الكائم المحد الكائم المحد الكائم ال

بزاءعطا في...»

م ارص مقدس میں ہو عوم دیوبند) دید برشها بڑات مالالا)

4,4

بین ردتا موا د نرمائی اور نرمایا عند مولان علیلقادر رحمته وبال جاکرشاه آل رمو پہلاج وقت مجھ تیشواں ا پہللافتوی

ومت بھے پسواں ا بہرسلافتوی فتو کئے نولیسم بمدہ نفال اور سے بمارہ نفال اور سے

مولاناستبداسمعیل: پرمجبور فرات ر ا

<u>میاس</u> بطنهٔ دتت دیاکهاس که دمنو کا

اعبداً الذ بچوں کے بیوں کو بھ

مسالھ۔ مرت انفاق نی سبیل فراغت بغيظ غفور اورزبروببينه مين لفنظ لتويز مين ہے جيسا كرميرى تاريخ ولادت المخيار ميں ہے۔ (الاجازة الرصوب لمبجل مكة البحية ص ٣٠٩)

اشواق واشفال میرے وہ نزن جن کے ساتھ مجھے پری کمیں میں ہے کی مجت عنق وسیفیلی کی من کا میں ہے کی مجت عنق وسیفیلی کی صد تک نصیب ہول ہے وہ مین ہیں اور تبیزل مبت ایھے ہیں .

ارسبے بہلاسبے بہترسبے اعلی سبے قبی فن بیسے کرسولوں کے سردار راموت اللہ وسل علیہ وعلیہ اجمین) کی جناب باک کی حایت کے لئے اس وقت کربشہ ہوجا تا ہوں جب کوئی کمیب و واں گتا خانہ کلام کے ساتھ آب کی شان میں زبان دراز کرتا ہے میرے بروردگار نے اسے قبول فر مالیا تومیرے لئے کا تی ہے جھے لبنے رب کی رحمت سے اُمیٹ ہے کہ وہ قبول فرمائے گا کیونکہ اس بھارشاد ہے کہ میرابندہ میری بابت جھکان رکھ آ ہے میں اس کے مطابق اس کے ساتھ معامل فرما آ ہوں۔

مر کی دور سے رہنر بروہ بیوں کے علادہ ان تم برعیوں کے حقامہ باطلہ کارد کر کے انہیں گرند بہنیا آ رہی رہا ہوں جو دین میں ف وڈالے سے ہیں۔

سار بچرتیسر سے تمنبر برلقدر طاقت مذہب بنی کے مطابات فتوی کتے رکم کرتا ہوں وہ فدسب ہو معنبوط بھی ہے اور واضح بھی ۔ تو یہ تینول مبری بناہ گاہ کی حیثیت رکھتے ہیں انہیں پر میرا بجرد سہ ہے ۔ ار ترجمہ الاجازات المیتنہ لعلماء مکمۃ والمد بننہ میں ۱۷۰ ۱۷۱ مطوعہ بریلی)

مدت می مون ایس می مون ایس اور افتایه دولون ایس فن بین که طب کی طرح یه بهی مرحت برط می می مون بیر می مون بیر می مون بیر می می بیر می می بیر می می بیر می می بیر می مون بیر می ایک حاذق طبیب می مون می معلی می مون می معلی می مون می می مون می مون می مون می مون می مون می می مون می

و بیخے مصروفیا ہے ، سمد اللہ لتالی بیں ابنی حالت وہ باتا ہوں جس میں فقہائے کرام نا محصا ہے کہ سنتیں تھی لیسٹنی کو معاف نہیں لیکن الحد للہ سنتیں تھی نہ جھوڑی الملفوظ ج س ص ۲۰- مطوعہ رینوی کتب خانہ بر لی)

شرف ہیت

جادى الماول يجيم إمم ين شرف سبيت مصم شرف سوا درجيات اعلى حضرت ج اول ص٢٧)

یں ردتا ہوا دوہبر کوسو کیا حضرت مدا مجدرصی البیرتعالیٰ عنه تسنرلین لاسے اور ایک صندو فی عطب فرائ ادر فرمایا عنقربب، آنے والا ہے دہ خص جو تھائے در دول کی دواکرے گادوسے ما تیسرے روز حنرت مولانا على لقادر رحمته التدعلير وم ١٣١٩ هر إ ١٩٠ و) بدايول سيتشرلف للسفاور أبن ساته مارس وشرلف له كك ودن جا كرشاه آل رسول ورم وى ر ٢٩٦ احد ١٨٥٨ مى مصشوف بيعت عال كي د الملفوط ح س م ٨٩) بهد لا حج إبهل باركى حا منرى حصرات والدين ما جدين رحمة الله لقالي عليهما كم مركاب تقلى وَقَتِ مِحْصَتِبْسُواں رووم ۱۹ گرم ۱۸ ع)سال تقا (الملفوظ جروم ص۲) (حادل ۲۸۰۷) پهسلافتوی کی مجمده تعالی فقرنے ۱۲ از ۱۳۸۱ هم ۱۳ برس کی عمریس بهلانتوی انتخار حیات الحفری ۲۸۰ نوی نویسمے کے مدت اسلام استان ۱۳۳۱ ھواس فقر کوفا وی اسکے ہوئے بحدہ نغال ور سے بیجاس سال ہوں مے ۔ (حیات اعلی شرت ج اقل ص ۲۸۰). اور بیسلسلہ دیم وال

۲۰ ۱۳ هر پوئے چون سال یک جاری رہ - (اراره کیسیار ۱۹۰۵ کی ۱۹۰۹ میری عمراکاون برس دوسیا اور آخری حیج برین طیب کی دوباره حاصری سند کوست کے دقت میری عمراکاون برسس با مج بهینے کی تھی۔ (الملفوظ ج دوم ص ٣٢)

حسرم مسكد مسين إمساحت المتركم على علمائ منشيرشل مولانا كشيخ صالح كالمفن حنفير مولا ناسبد المعيل محافظ كتب حرم حنفى دتت برابي جاعت كرتے جس مي وه اكابراس فقر كوا مامت برمجور فرماتے۔ (الملفوظ ج اول ص ۲۸)

مات كى معبت

بطنة وقت رج كے لئے جس لكن ميں ميں نے وضوكيا تھا اس كا بانى ميرى وابسى ك نەپىينكنے دیاکراس کے دصو کا بال ہے۔ اللفوظ ج ۲ ص م)

ا عدداً السه عد نفرين المحمالله لقال بجين سي محصنفرت ب اعداء الله ساورمير بجوں کے بیوں کو بھی بفضل تعالیٰ عداوت اعداءاللہ کھٹی میں بلادی مکی ہے رالملفظ ج سا ص۸۸) مالے سے معبت کا معیار الحدللہ کہ میں نے مال من حیث حومال کبی مبت نرکی مرض انفاق فی سبیل الله کے لئے اس سے محبت ہے۔ (الملفوظ ج س ص ۲۷) مر ہے ۔

عنق وضيفتكي

ملوت التدوسلم ، کونی کمیبیث اسے تبول نرمالیا ی*کهاس بهارش*اد با تا ہول ۔ بنيس گزند بنجا بآ

ره مذسب جو يرا بخروسه ہے.

رح پیر کبی مرمت ب ایک حاذق طبیب كي تحد اليمي طرح ياز

میں فقہلے کرام لاالملفوط جه

ت ج اول ص ۲۳)

4.

قرآن مج قرآن مج و منزلد ادریم ا دوسری و تفص اوربرچرم

ابک ا در

ساف

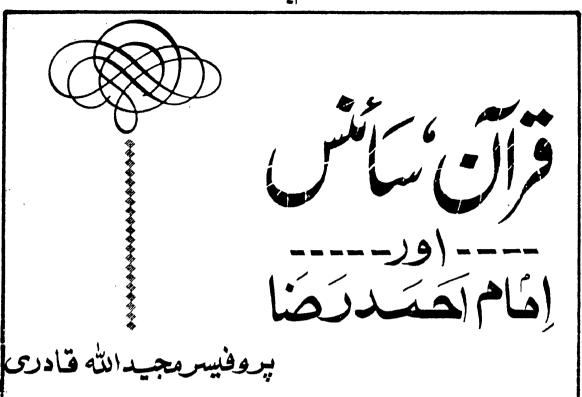
اورسم_

قرآن مجيا

عليه وآلهوسم بر

ابینے نصب دھلت سرمضان ۱۹۳۱ه می ۱۹۲۱ء انتقال سے چارہا ہ نوم ون قبل آب نے اس آیت کر بمیر سے و کیکا ک عکینے تعرباً نیسے بی مِن فِنعَدَ نَعْ وَاکْوَابُ اللّٰ اللّٰهِ مِن اپن رصات کی خردی ۔ وصایا سندلیف ص ۱۳۳

بیندونصیحت کی آخری مجلس رسنندومد این اے دگرتم اپنے بیارے تصطف ملی اللہ علیہ وسلم کی مجولی مجالی مجھ میں ہے مہارے جاروں طرف ہیں وہ چاہتے ہیں کر تہیں مہایئ تہیں نہیں نہیں ڈال دیں ہمیں اینے ساتھ جہنم ہیں ہے جا ئی ان سے بجدا در مجا گا ۔ دوبندی ۔ ینجری تادیان چکڑالوی یہ سب فرقے مجھ طیعے ہیں ہمارے ایمان کی تاک ہیں ہیں ۔ ان کے حمول سے بیان کی بیارے ایمان کی تاک ہیں ہیں ۔ ان کے حمول سے بیان کی بیادہ ۔ وصایا مسننے لیٹ ص ۱۸



قرآن مجیدایک ایس جائے آب الله ہے جواق ک سے آخریک تمام تھائی ومعارف اور جمله علوم ونون کا خزینہ ہے۔ رب کائن ت کئ مقابات پر قرآن یں اس حقیقت کی نشاندہی فرما آہے جائچہ ارشادہ وہا ہے:۔ و منز لننا عدید کے المکتاب تبدیدائ منتھی م (المخل ، ۹۸) اور ہم نے تم پر ہر قرآن ا تارا کہ ہر چیز کارک شن بیان ہے اور ہم نے تم پر ہر قرآن ا تارا کہ ہر چیز کارک شن بیان ہے دو مسری جگرار نشادہ وہا۔

وتفصیبل کے شمی پر ربیوسف، ۱۱۱) اورمرجیکا تفصیل بیان

ایک اورمقام براس طرح نشاندسی فرمانی : .

ما فترطن فی المکتاب من شمی پر ر الانسام . ۳۸) اور یم نے اس کتاب میں کچھ انظانہ رکھا۔

قرآن مجید بونکه کتاب الله بے اورا شرف المخلوقات انسان کی ہدایت کے لئے سرکار دوعالم سلی الله علیہ وآلہ وسلم پرنازل ہوئی اس لیے مزوری ہے کراس آسانی کتاب میں سراس ننے کا ذکر سونا چا ہیئے۔

الله والناية كارْجُهُ كُنْرُالايان "عايكيا ہے۔

مکے جائیں تو رسول اللہ

قال سے چار ما ہ دُنچ و آگواب

یے پیارے مصطفے ہتے ہی کرتہیں دیندی۔

کے حملوں سے کا ل

رخود ہی اس پیل ہے آپ نے ایک ارنناد نرمایا فا فہ ردیبے پیسے ماؤ۔ ابھی وتشریف برمایا اب بیمطے کیا کر ی ترحیصے سنیں

وتت نرق بوا مال مبکه معمول شریف آیا ادھر ہونٹوں ک

ی دس طرح آئینزی سرچ

اكتوبرا ٢ ١٩ مرده محبكر

راشارة یا کنیش ہوسے انسان زندگی سے تعلق رکھت ہے۔ ترآن اپنی جا میت کواس طرح بیاں کر تاہے۔

و لا تحبیبة فی نظیم الدر خول کے مسطب قراک یا جسپ الا کی کوش متبین ہ (الاند) ،۵۹ اور کوئی دانہ نہیں زمین کی اندھیر لویں میں اور نہ کوئی ترا در نہ خشک ہوا کے مروشن کتاب میں کھانہ ہو ،

اس کا نمات ارص وساد میں ہو بھے ہے وہ ننے میا توزشک ہے یا تر ۔ تیسری کوئی حالت نہیں ۔

بحرو بر شنج و ججر نہیں و آساں عبادات دنیا آت جن وائس میمانیات و دیگر نماوقات الغرس عالم اسفل اور عالم بالاکی کوئی میں شئے یا تو خشک ہوگی یا تر ۔ میماں قرآن نے در منتبقت ساری کا نمات کے ایک ایک و ذری سے کا برای کوئی میں میں موجود ہے ۔ جبنا بچہ ملامہ ابن برصان الدین قرآن میں موجود ہے ۔ جبنا بچہ ملامہ ابن برصان الدین قرآن کی کس جا میں جا میں اس ماری کا اس طرح ذکر فرماتے ہیں : ۔

مامن شی پر فصوفی الفران اومنید اصله رالاتان برددم س۱۲۱) کانات کی کوئی شنے ایسی نیس میں ذکریا اس کی اصل قران نے نابت نہ ہو۔

گویا قرآن یں یا تو ہونے کا ذکر تفصیل کے ساتھ موجود ہے یا کم انبار ہا سرکا بیان عزور ہے لیکن مرکو کی نشخص فرآن سے وہ تفصیل ا فذکر نے کی صلاح ہے نہیں رکھنا ؛ ہال الٹرن الی جس کو پر فرر بھیرت مطاکر جے ساس کا سینہ کھول ہے اور جابات اعطامے تو وہ تخص قرآن سے سرعم ونن کی تفصیل معلوم کر سکتا ہے ۔
مطاکر جے سٹاس کا سینہ کھول ہے اور جابات اعطامے تو وہ تخص قرآن سے سرعم ونن کی تفصیل معلوم کر سکتا ہے ۔
اس سلسلے میں علامہ مبلال الذین بسطی علی الرجم ارتباد خرائے ہیں : ۔

ما من مشی یر الآ میمکن استخراجید من القرآن مسن فعده الله رااآتان بددم ۱۲۹۱ کان است فعده الله رااآتان بددم ۱۲۹۱ کان شد یک کوئ ایسی جیز بنین جس کوالندن ال خسی کان شد یک کوئ ایسی جیز بنین جس کوالندن ال خسی فقم رحلم لدن) سے بہرہ در فرما دے۔

ایسی ہی ہے۔ کے بعد بیر دعوی ہے ۔۔ کے بعد بیر دعوی ہے ۔۔

لوصدع کی عقال بھیپر بوجدت فی کتاب الله رالالقان بن ۱۲۹:۲)
میکرادن کی رسی بھی گم ہوبائے تو قرآن کے ذریع کماشش کرلیتا ہوں
امام المذہب امام شانعی علیہ لرحمہ جامعیت قرآن کی نسبت اپنی قرآن بنمی کا اس طرح ذکر فراتے ہو۔
سلونی عبدا مشتم اخیبر کسم عسن ہے فیلکتاب الله ر الاتقان ۲: ۱۲۲)
جس چیز کی نسبت جا ہو جھ سے پوچھ لویں اس کاجواب فرق ن سے دوں گا۔

صحابی رس صن اراه جشخص رس بیں اول سے آخرے

قرآن کی کاعل قرآن سے م میں نئ نٹی ایجاد

کی سائنسی ترق کے مسلمان پوری دیا

ترأول سے محردم

گادت . سے بھی مح . ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ آبر

اس تدبردلفکریے

مرتح بوئے ارثنا،

کتب ان یرایک کمار

یہ ہوست لضیحت ما نیں ۔

ایک اورمت

ان فى د

ب ثنك ا

دو کسیے مقا

اضلاب

توكيا عذربنه

قرآن باک

صحابی رسول صلی الندعلیه وسلم عبدلسرابن مسعود رصی الندتعالی عنه کا قول ہے: ۔

صنا دا دا دسم نعلیہ بالعران فات فیسے خبرالاق لین حالا فرن رالاتھان ج ۱۲۹:۱۷) بوشخس رجامع علم حاصل کرنا جا ہے اس کے لئے مزودی ہے کہ وہ قرآن کا دامن تکام ہے کمیونکر قرآن میں اول سے آخریک سارا علم دتمام علوم ونون کا) موجود ہے۔

قرآن کی تعاب کوخوں نے سینے سے لگایا برابر خور و تحرکیا تا کافوں نے ابنی زندگی کی تمام مشکلات کامل قرآن سے ماصل کرلیا ، ہر دور کے نئے نئے سائل کو قرآن سے جو لیاا دو قرآن کی سائنسی تعلیات کی دوئی میں نئی نئی ایجا دات کیں اور زمانہ میں ایک انقلاب بربا کیا جس نے انقلاب سے کہ ماہ ہموار کی مسلان لی کسٹنسی تقیقات کا پرساسلہ جاری ہا کی سائنسی تقیقات کا پرساسلہ جاری ہا کی سائنسی ترق کے سنہری نقرش آن بھی تاریخ میں ثبت ہیں اور وب تک سائنسی تقیقات کا پرساسلہ جاری ہا مسلان پرسی کوئی مرخروں ہے لیکن جب مسلمالان نے قرآن کو پیسنے سے لکال کر المار لیوں کی زیزت بنا دیا تو ترقوں سے مورم ہوکر دلیل و حوار مہر گئے۔ مالال کہ قرآئ مجید تدریر و تفکر کے لئے نازل کیا گیا تھا مگراب ترہم تعلادت سے بھی مورم ہوگئے۔ مرف ایسال تواب کے لئے تلادت رہ گئی اور ور مجبی کمجھی کمجھی کمجھار و دومری طرف اس تعربی مورم ہوگئے۔ مرف ایسال تواب کے لئے تلادت رہ گئی اور ور مجبی کمجھی کمجھی کم خوالا ۔

کتاب انزلت خالب میرای کید بخوا یات ولیت فکراولوالا باب ه ای ۱۹۰۰) یرایک کتاب سے کم ہم نے محقاری طرف آثاری برکت والی تاکراس کی آتیمل کوسوچیں اورعقل مند نصیحت مانیں۔

ایک اور مقام پراس طرح متوجر کواتا ہے:۔

ان فی ذلك لأيت تقد م رشت فكرون ه (الرعد: س) به شك اس مي نشانيان، يس دهيان كرسة والدل كو

دوسے مقام برعورونکر کرنے کی اس طرع تعلیم دیتا ہے۔

ا فسلايت د بشرون العتراآن ط ... و رانشاً ، ۲۸)

توکیا عزرہنیں کرتے قرآن میں

قرآن بالتجسي عامع فنون كتاب برجب مسالان نے اور ونكر كرنا جيوردياتواس ترق ك دريس مبان

، گرتگ ہے۔ و (الانعام: ۵۹) کھامذ مہد ن مالت نہیں ۔ من عالم اسفل ے ایک ایک ن برصان الدین

(1441

ن حزوریے تسکن ویرنوریعیرت عوم کرسکتاہے ۔''

تيان بدودم ، ١٣٦١ كوارس لي خدسني

بن مباقرآن همی

(144:4:

ع ذکر زاتے ہے۔ ۱۲۲)

حرا مل 100 نشاة تديم ز فنؤن مير كامل حكم كم للظال كالزمرف وإن نساخول بالخصوس حياتيات يرعكم معلوم مؤتا ہے کہ يرغۇر دىكرىم. 1 دونوں کو قرآن<u>۔</u> حجيترالأ ادرمن كى متعدد <u>ئے سوال کیا : .</u> طرح کی

موحجروسيت

قرآن مير

امام عزوا

7/1

مورلی برکایئے جن کاتعلق فرانسیسی قوم سے جو بعد میں ایمان بھی ہے آئے وہ ابنی گا بہ بایل فرانسیسی قوم سے جو بعد میں ایمان بھی ہے آئے وہ ابنی گا بہ بایل قرآن اور سائنس میں فران کی عظمت فاص کرسائنسی علوم کی نشاندہ کرتے ہوئے رقمطاز ہیں : ۔

" جب میں نے بہلے بہل قرآن وی و تنزیل کا جاڑن لیا قرمیرا نقط نظر کھیا کا معروضی تھا بہلے سے کوئی سوچا مجھا منصور بنہ تھا۔ میں یہ دیجھا بھا ہے قرآن مراح کے قدرتی معلومات کا مخران مراح کے قدرتی حوادث کا امز انشارہ کرنا ہے لیکن اس مطالعت ہے جو مختقری معلومات مال موی کی جب میں نظر سے عربی زبین میں اس کے متن کا مطالعہ کیا اور ایک فہرست تیار کی تو جھال کیا مرائی کرنے کے بعداس شہا دے بہا قرار کرنا برط اجومیرے سامنے تھی ۔ قرآن میں ایک بھی بیان ایس نہیں ملاحی برقر میں ایک بھی ۔ قرآن میں ایک بھی بیان ایس نہیں ملاحی برقر دیدسائنس کے لفظ نظر سے حوث گیری کی جا سے 'ر ترجمز ننا الدی حدیقی کا اور الدی نہیں ملاحی برقر دیدسائنس کے لفظ نظر سے حوث گیری کی جا سے' ر ترجمز ننا الدی حدیقی کا الدی الدی الدی الدی الدی کا الدی کا الدی کا الدی کا الدی کا ایس نہیں ملاحی برقر دیدسائنس کے لفظ لفظ سے حوث گیری کی جا سے' ر ترجمز ننا الدی حدیق میں نیا

ك پردنيسرداكم المحدطا برانقا درى تقرير بعنوا نأسلام اورعصرِ حائز كاچلنج منعقده ماج مجل مولل مورخه ۱۹ بجون معمد المحدود المحدو

آ گے جل کرمورس بو کا ہے مقط از ہیں: ۔

سیمار علم کے مطابق اسلام کے نفط نظرے مذہب اور سائنس کی جینیت ہمیشہ و و برط وال سینوں کی سی رہی ہے۔ مشروع ہی سے اسلام نے لوگوں کو صول علم کی ترغیب دی ور اس مینوں کی سی رہی ہے۔ مشروع ہی سے اسلام نے لوگوں کو صول علم کی ترغیب دی ورع وج میں سائنس نے میرت انگر ترق کی جبرسے اس کا نشا ہا ان این سے قبل مؤدم خرب نے بھی استفادہ کیا ۔"
(ایعنا میں مدا)

تدیم زمانی بی لفظ سائنس باسائنسدال کی اصلاح مستعلی نه تھی مگریر وہ عالم وفاهل بوتمام علی و نون یرکا ل مہارت رکھا ہوتا وہ حکیم کہلا آبادر پرخطاب صاحب علم فضل کے لئے خاص تھا اس دور بی حکیم کے لئے لازم تھا کہ در مذہبی علوم کے ساتھ ساتھ علم مہیئت 'بخوم کیمیا' ابدان وعیرہ سے متعلق جملائر بخا کو مرف وافف کار ہو بلکہ تمام علوم و نون میں کھال رکھا ہو مسلمان سائنسدالوں نے علوم وفون کی تمام شاخوں بالحقون علم ربایسی ہمیئت طبیقیات کیمیا' ملکیات' بخوم' طب نبیات' جوانات افلایا تشاخوں بالحقون علم ربایسی ہمیئت طبیقیات کیمیا' ملکیات' بخوم' طب نبیات موانات افلایات افلایات معلم موانات وافکار کا جائز ہلی تو حیا یات بوعلم کا ایک بہت بڑا دھیرہ یا دکار جھوڑا ہے۔ مسلمان سائنسدالوں کے حالات وافکار کا جائز ہلی تو معلم ہوتا ہے کہ عمراً تمام ہمی سائنسدال دینی علوم کے فارغ التحصیل ہی یہ وجہ ہے کہ جب بھی وہ کمی کے برغ زد ذکر کرکر کے ۔ سب سے قبل وہ قرآن سے داہ مامل کرتے خواہ دینی مشلہ ہویا دیزی ۔ و منقولات و منتولات و منقولات و منقولات و منقولات و منقولات و منقولات و منتولات و منتو

"أجرام فلکی لین جاند سورج اورد یگرسیارگان فضایی جو حرکت کرتے ہیں وہ دو طرح کی ہے ایک سیدھی دوسری معکوس اِ قرآن مجید میں ایک سمت میں حرکت کاذکر تو موجود ہے لیک مدری مدت کا ذکر تو موجود ہے لیک مدری مدت کا فران دعوی کر تاہے کہ مرشے کا عمم اس موجود ہے لیکن دوسری ست کا ذکر کہاں ہے یہ قرآن میں موجود ہے تو آب بتا ہے کہ دوسری ست کی حرکت کا ذکر کہاں ہے یہ اوساج العرف ن فی فطالقرآن جی اص ۸۰)

ام عزال علیہ الرحمہ نے اس عیر مسلم سے ایک سوال لیوجھا کہ لتے نہیں حرکت کا ذکر قرآن مجید گی کس

،ادرانین پرکامواہے تابیجوں کے کادرا ج نابرمسمتی کے مسلانوں کے مسلانوں کے اقاعدہ نعارت باکارزقران باکارزقران

پنی کتاب باین رزمین: -دری مرکی جب برجی مرتی کال مرتی کال مرتی کال

ى مۇلى مورخە ٢٩ يجون

این سے لیا ہے جواب میں اس مندر جرویل آیت ملادت کی ۔

می آن فن طلق یسب وف (لیسین یہ بر)

اور ہرایک کیے رہ میں بیرر باہد

که پردنیسرداکر عمدطا برالقادری منابیج العرفان فی لفظ القرآن جلد-۱ مقدمرص ۹)

ابرایوسا سیرت سیرت (۱۲) ابوبکرمی (۱۲) میم ابولع

کاعظیم (اند) الوعلی سس ماہراور در

(آآ×) احمد بن کی دریانه (آآ(x) شیخ حبیرا

زالادوبیهٔ متا بول کا ابدر سیان

ر مبدين برصغرکابا

۷۷ امام محد بن اور فلسفر

ان چندمس کرومکتن حبین کھ برعلمی الرحیور۔

سرع بھی تدریس اس مجھی تدریس

ہرصدی۔ علوم وفنون کاعنظیم کی زینے ہیں رازه) ابولیوسف لیعقرب بن اسحاق کمنری رمتو نی ۲۵۴ هر۳ ۱۸۸) مسلمالول کا پیهلافلسفی جس نے مغرب کو حیرت زده کردیا۔

(١×) الديكر محسر ذكر با رازى رستونى ٨٠٠ حرر ٢٩٢) ابتدال طبي الدئيزان طبئ المحل كالديات كريوالالحكام)

(بد) مجيم الونفر محدين فلما بي رمتوني ٣٦٨ ، هدر ١٩٥٠) علم اخلاق رى أيراعي بالى اورام لفيات كاغطيم مامر-

(اند) ابوعلى حسن ابن الهيشم رمتوني (۳۴ هر ۱۰۲ مر) علم لور (۱۲ مند) كاعظيم ما مرا العطات ور كفطيم المرا العطات ور كفطيم المرا وريا نت كننده اور آنكه كي تيل كالمحقق ا وركيمره كاموجة حقيقي _

(أأنه) احمد بن محمد على مسكوير مرتونى ا ۲۲ هر ۱۰۳ مر ۱۰۳ م) نبا مات مين زندگي ميمانت مين قوت حس اور د ماغي القا کی دریانت کرتے والا ، علم ساجیات ر۲ مه ۵ دریات اور اظلاقیات کاعظیم عمق نفیات اور اظلاقیات کاعظیم عمل ما دریانت کرتے والا ، علم ساجیات (۲۰ م ۲۰ ۲ م مر ۲۸ ۲ م مر ۲۸ م مر ۱۰ ۲۸ میم طبیعات (۲۰ م ۲۶ مرم ۲۸ م مرم ۲۸ میم الامرا ص

دالادویه کونون کا مجدد دُنیا کی با کمال ادر جا مع تخطیت اور سائنسدالون میں سے زیادہ کتا بول کامصنف -

(xiv) ابورسیان محدبن احدالبرونی رم ۱۳ م ۱۳ م ۱۰ م) بهاعظم جغرافیددان ما برآ نار قدیمیرارین برند در بین ارتبال برند ارتبال می من نت اضان معلوم کرنے والا بیملاسائنسدال .

۱۱۱ محدبن احد عزال (م ۵ ۵ هر ۱۱۱ م) علم دین کا مجدد اور حبرید فلسفا خلاق کابا نی علم فیات مهره اور فلسفه کاعظیم محقق - در فلسفه کاعشیم کاعشیم

ان جندمسلمان سائنسدالذل مے تعارف کا مقصد پرہے کہ ہم ابنی سنبری تاریخ سے واقف ہو کیں کہ وہ کتنی حبین خبین خبین منارے مسلمان سائنسدالذب نے علوم وفنون کی ہرت خبر برتھیں وجسس کیااور من کر وہ کتنی حبین خبین کروں کتابوں کے مغربی زبانوں میں ترجے ہو ہے ہیں اور بہت سی کتابیں ہرعمی تدریس میں ننا ل ہیں لیکن ہم مسلمانوں کو اس کا بجھ علم نہیں۔

ہرصدی نے عظیم سلمان سائنسدانوں کوجنم دیا ہے اور سرکوئی ابنے ابنے علمی بساط کے مطابق ان علام وفنون کا عظیم ماہر بنا یجند کا تعارف کرایا جا جکا ہے اور ہزار و ل مسلمان سائنسدان آریخ کی کہ ابلا کی زینت ہیں ، السب رونی کے مب دم سلمانوں یں چود طور یں صدی ہجری ک ابرونی جلیم کم ، طرن کر کے گو رزع کرکے گو کی کمت سے مار کر ہے کے علوم برجی کھروب نایں جنول نے دسترس کہ س کی ۔ دسترس کہ س کی ۔ موں نے علوم عقلیہ مثلاً ۔

> ۲۶ کاموجد . نے کاموںبر ہستے ہیلی ۵

دی.ه) *کا صدراور*

علم الحساك معنف : پرمینی کن کلمعنف رُعربرس ۲۰ (عربرس ۲۰۱۶)

س ۹)

سائنداں بیدا ہی بہیں بھا بیا عزار برصغیر یاک وہندکور ۲۱۵ ۱۱ ۱۸۵۲ میکو اصل ہوتا ہے جب دنبائے ان ان کانام ہے احدرضافان ان کاعظیم مدبر مفکر اور عظیم سائنسدان بربی کی سرزمین برجنم لیتا ہے۔ ان کانام ہے احدرضافان بربی کی مام سے یا دکرتے ہیں کی

ا مام احدرضا خا ن محدث برنوی بن کوتم علوم وفنون رعقلیه ونقلبه / قدیمیه وجدیده) برکمل دسترس طاص جد آب کوه ه سے زیاده علوم وفنون پرکمل دسترس تحی اوران تمام ننون برآب کے قلمی یا دکارموجود بیری یہ آب کے ان تمام علوم وفنون کی تعداد الم) احدرضا کی این کتاب العاجازه الرصوبر لمیحل مکمة البحلیه جو سر ۱۲ مراه میں تالیف دنوا فئ محتی اورعر بی زبان بر کھی تھی اس سے ماخوذ ہے ۔ ان ۵۵ علوم وفنون میں علم قرآن تفید رحدیث فقر منطق ، عقائد و کلام وغیرہ سب نشا ل ہیں اور ان میں جوعلوم عقلیہ بی وه مندرجه ذیل ہیں سکے

بقول آ بے کسی استاد کا اصان اعظائے بنیر محض توفیق اللی سے ماس ہے۔

علم کمیر بیشت مساب بهندسه ارتماطیقی جبرومقابلهٔ حساب بین لوغارتمات عمالتویت زیاب شلت کردی وسطی بیشت جدیده مربعات جغر فلسفه قدیم جبریده علم دائر بجر دغیره و علم جدیده کی بینت جدیده مربعات بعز فلسفه قدیم جبر خور مین نیاسی محابی کی بینا و رابعد کے موضین نیاسی کو ابنی کتابول میں شابل رکھا ہے بہت کم ہے کمونکه اول تعالیب بزار سے زیاده کھی گئی کتابول میں اکتر فیرطین اور جو طبع بدھی بی بین ان برحدید علوم کی روشنی مین لگاه طابع کی صرورت بعث را تم الحروف نے علم جدید محاب کے حالے سے جوکتب ورسائل اور فقی مسائل میں حدید علوم کے جزئیات مطالعہ کئے بین اس سے مزید مندرج ذیل علوم دفنون کی تعداد دے اس طرح آب کے علوم وفنون کی تعداد دے کا سامدرج ذیل علوم دفنون کی تعداد دے کا سے مزید

المار) علم معا (۱۱) علم معا (۱۲) هم الم الم المام الم المام الم المام الم

ار نزملآ: ۲ر نوزسین س_{ار} مین مبا

تنبرشمار

مهر الكلمة ا در عاشيد

4 ر العراح ا

۶؍ جدول ب_ر ۸؍ تالان ر

9 - طلو*ع* وع

مار رومیت ا

لار مبحث إلمه

١٢ ماشية

۱۲ مانید،

١١١ عائشيرط

ه اقرالان

14 حادة الط

حب دنیائے حدرضاخان

برحمل وتترس ي يارگارموجود زالجميه جو وم وفنون میں بمعقليهي

بات علم التوقيت ۾ وغيره -، کوا بنی کتابوں ي المترفيرطين ف نے علوم حبریثر باس سےمزیر

علم طب وعلمال دير

اد ۵۰ کیسے

(۱۱) علم معانیات د عدم الده مردی (۱۱۱) علم اقتصدیات هم جهر و (۱۱۱۱) علم تجارست (علم علم علم المعنى (۱۲) علم شاريات (۱۲) و ۲ و (۲ و (۲ و ۱۲) علم المعنيات ۲ يه و ۱۷ و ۱۲) علم مغرافنيد (x الم و و و الدر علم سياسيات (عدد عند عدد عند عند من الاقوا في المور AELATion علم معدیات (XY) علم افلاتیات (XY) علم افلاتیات (ZTHics) علم افلاتیات (XY) علم افلاتیات (ZTHics) الم احدرات في معقولات مي من علوم دفنون برابن قلم كاشي يا دكار مجودي من ان كي فهرست بین کی جالی ہے پھر مختصراً آب کے علی بھیرت برگفت کو کی جائیگی ہے۔

نبرشار كآب يارساككانام موعوع زبان سناشاعت رناظر ار نزدل آیات قرآن بیکون زین داسمان روسهاهد میشت رفلسفه اردو حسی بریس بریلی ٢ر نوزمين دررد وركت زين (١٣٣٨ ٥) ميست طبيعيات ١١ ١٩٨٩ دارلا تناعت بري ٢ مين مين مبين بهروورشمس وسكون بين (١٣٣٨ه) بهيئت طبيعيات " مجلس رضا لابور المر الكلمة الملحمة في المحمد فلسفر المشئم معرب عير مطبوعه عرب عير مطبوعه عرب عير مطبوعه عرب عير مطبوعه المركز وواسا هرام اوراق بديت مديده فارسي رر " مِدول برائے مِنْری سالہ " " " " تا بون رویتر ا بلر וגכפ נו עו ر ا عربی ا طلوع وغروب كواكب وقمر

مبحث أمعاد لمرنات الدربية التابيه حالت پیهٔ کمآ ب الصور 11 11 11

1/ // //

"

۱۳ ماننیهٔ شرح تذکره ۱۲ ماشیرطیب انتفن⊗

رویت البلال (۱۳۲۳ه) رسار اوراق)

ه اقرالانشرح الحقيقة الاصباح

١٤ ما دة الطلوع والمحمرللسباره والنجوم والقمر

نبرننار کتا

بهر رساله

اهم ر الجداوك

٢٧ الاجوبة

سهم النقاتب

تهم رسالدد

۵مهر ستین و

٢٧٦ حانتيب

يم " ماكث

مهر مات

وہ ماٹ

ه مات.

اه ر ماسن

۲۵۰ معزل

سهمر ماث

سم ورحل الم

۵۵ر رسال

۲۵۱ تلخیص

٥٥ رساله

٥٥٠ وجوه ز

وه ر الموسيا

۲۰ کتاب

له ر البدو

Ì			۸•			
Mr. committee Committee	سن ا ثناعت / بانتر		مو ىنوع		كتاب يا رساك	
-	غيرمطبوعه				شدتسریخ	
wellist and the state of			"		نيه شرح سينمني	
	" "		*		شيرتم صئياة	
-			مبئيت مديده		م الخلاٺ ني د قائق	
	<i>"</i>	"	"		سنبيرشرح باكوره	
	ν ν	فارسی	رباصنی	(تغير خزانية العلم	۲۲ر حا
-	y v	فارسی	ریمنی	الهائره	ل لدائره نی خطوط	سهر الج
Section of the last of the last		فارسى	'#		مؤليات إسهام	مهمار مس
- The second second	. "	عربي	4		رول الرماضيٰ ************************************	م، بد
	" "	v	"	احرامه اوراق	سرالعسری (۱۳۳	۲۲ الک
	<i>"</i> "	فارسی	"	نظر	وبيتر الاختلات الم	۲۲ زا
To the second second second	" "	4	v	امنی 🕲	م البازى فى جوالسر	۲۸, عز
Nothing the section	" "	"	"	۱۰ (وماق)	س <i>داع</i> شارىي د	۲۹ر کم
	<i>y y</i>	"	. "	ری عیسوی ورومی	برن علمی درسنی ہج	۰۰۰ بالا
Barbert Wilson, and party	١٨١ هر) مطبوعه لا بهز	عربي ر ۲	منبدس	ں اشکال قلیکس علم	مانشكال الاقلييرك	اس ال
A CANADA SERVICE	برمطبوعه	رر غ	"	م رهاراوراق)	شبه اصول مبركر	۳۳ر ط
A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	" "	"			شيه تحريرا قليكس	سرسر ط
	مطبوعه لاتور	"	میرسری	اع والزوايا طميكن	مالى العطايا في الاصد	سمر اء
of saiding rate	غيرمطبوعه	4	م مہند <i>ک</i>	نظلی عا	عن المجلى للمغنى وا	مسر الم
State Become and	" "	<i>"</i>) علم نکسیر	یمسی [®] ربه۳ اوراق	لائب الأبيسر في علم	4س اط
AND ASSESSED OF THE PERSON.	4 11	1,	•			•
ACCOUNTAGE AT A SECURITY OF THE PERSON.	" "		4		ا ۱۵ امریسات	مهر ۲
	. 4 4	v	. "		بتتى العروس	
1						

زبان سناشاع*ت ا*زماشر موصوع نبرشار كتاب يارسا ككانام فارى غيرمطبوعم .م, رساله درعلم تکسیر ام ر الجداول الرمنوييرللمسائل الجغربير علىم ٣٢ ١ الاجوبترالرصوبيرللمسائل الجفرير سهر النواقب *لرصوبه على لكواكب الدرب* اردو مطبوعه ۱۹۸۰ کروی ىهم, رسالەدرٍلوگارىم " غير مطيوعه ههم سننین ولوگار ثم ۷۷ مر هانتبه زلالات البرمبندی[⊗] علم زيجات رحركات سياركان عربي ١١ ١١ یه به حالت په برحبندی مهم ر ماسنسيه ز. بج الليخاني وبه مانشیرزیج بهادرخانی ۱۲۱۲، ادراق س هر عائشیه نوارهٔ بها در خانی اه ر عاست به ما مع بها درخانی ۵۴ مفزالمطالع للتقريم والطالع[®] زىياتەر حركات سيارگان راردو غسيب مطبوعه سهمر مات به القواعدالحليله رياضى رجبرومقابله عربي سه رحل المعا دلات لقوى المكعيات ر الماری ۵۵ ر رساله حبرومقابلر ر نارسی ش^ریگنومی^طری فارسی ۲۵۷ تلخیص علم نتلت کردی » ۵ ر رساله علم شمکنت . ۸۵ ر وجوه زوایا مثلت کردی " ارتماطيقي عربي وه رالموسات في المربعات 🏵 ۲۰ ر کتابالانتماطیقی ه ر فارسی ۴ ر البدونی اوی المجذور

نْناعت/باسْر مطبوعه رسطبوعه

11

"

\(\)

11

,

د معطری

إ ح)مطبوعدل بهز طِبرعہ

,

طبوعہ لا ہور ''پرمطہ عر

برمطبوم

4

(1)

•	u
Л	7

تنبرشار

سمر الج

مدر البيا

۸۹ ، الجوا

یم رسمع

۸۸ ر النو

٩٠, التقئ

رور رج

۹۲، زميرا

١٩٢ المع

۱۱۴۰ سفر

سهور حن

۹۵ر کفل

۹۹؍ القع

عهر الك

۱۹۸ المن

99 ر افع

١٠٠ر الاح

ارا تدبر

۱۰۲ ر اعلا

س.ار دوا

۱۰۱۰ عامظ ۱۰۵۰ رفتو

/ B

الرأ

1			AY	
	سن اشاعت رباشر	زبان	موتنوع	منبرشار كآب يارسامه كانام
A. C. C.	فتوی رصوبیزے م	أردو	علم نوقيت	، ۱۹۲ وروالقیم عن ورک دقت القبیع -
	غيرم طبوعه	"	″	۹۳ ، تہيل التعديل
	-	4	//	۲۲ ، ترجمه تواعد نائيل المنک
	" "	"	"	۳۵ ، جدول ادقا <i>ت</i>
	4 4	"	" / بخم	٢٧٧ م ميول النواكب وتعديل الايم
	غيرمطبوعه	"	"	٧٤ / زيج الاوقات للصوم والصلواة
	غيرمطبوعه	11	"	٢٩٨ طلوع وعزوب نيرمن '
	مطبوعه	فارسى	4	٢٩ ؍ الانجبالانين في طرق التعليق
	غيرمطبوعه	4	"	۵ ر استباط الأوقات
	مطبوعه	//	<i>\</i>	ا» ر البرهان الغويم على العرض والتقويم
	"	ı		۲۷ ر تاج توقیت د۲۳۱ه)
	غير مطبوعه	م اردو	"	۱۵۸ رویت مال رمضال (۲۳ ۱۳ ه)
	مطبوعه	عرلي	″	۲۵ ر جدول حزب
	4	"	"	۵۵ , حاکشیه جامع الافکار
	,	"	"	٧٤٧ عاكشيه زبدة المنتخب
	غيرمطبوعه	فارسی	منجوم رفلکیات	٤٤ استخراج تقویات کواکب
	//	"	ų <i>u</i>	۸> ، استخراج وصول قریرانس
	1	V	v	 ۹> ر از کی البهانی قوة الکواب وضعفها
	"	عرلي	, ,	٨٠ رسالة العادقمر
	"	"	•	٨١ مائت بيرهدائق البخيم
	عير مطبوعه	- /	علم ريضي رانجبرا	, .
	" · "	"	اویه " نزنیگو مینزی	۱۸۷ رساله درعلم مثلت الكروى القائم الز

```
سناتناعت/نامثر
                   نبرشار کتب یارسا ہے کانام موضوع زبان
                    سهر الجفرالجامع رسسه) ه علم جفرنولكيات عربي
  عيرمطبوعه
                      هدر البيان شافيا لغولو غرفيا له ١٣٢١) هر علم صوتيات ١
                     ٨٨ ر الجوامروا لتوقيت معم لوتيت ٧
 فية دى مبدائل
                   يه ر سمع الداء - فيما جورث العجزعن المأ ده ١٣١٥) علم نورطبيعيات رارد و
                      ۸۸ ر النوروالنورق لاسفارا لمأ المطلق رم ۱۳۳۵ ه ، ، ، ر
                      الرتت والبيان لعلم الرتسة واليسلان ربم ١٣١٥ هر الرا
                      . و. النفى النميرني المام المشدير (١٣١٨ه) علم دياصيات ،
                      ره رب اساحة في مياه لايتوى ربه ۱۳۱۵) را
                      ۹۲ وجها وجوفتها في الساحة "
                     ٩٢ المطرالسديعي بنت منس الصعيد ١٥٣٥ الع علم ارضيات ١١
                  ١١٦٠ سفرالسفرعن الجفر الجفر
                      ۱۲۵ حن التعمر للبيان درالبتم ر ۱۲۳۵ ه علم ارصيات م
               ه و كفل الغقيدا نفائم في الحكام فرط سس الدائم دم ١٣١٥ ها عم اقتصاديا رتجار رعرب
فتودی رضویر ج : م
               ۹ ور انصحالحکومه فی دندل المخصوصیه از ۱۲ سرا ۲ سرا ده
  ۹۹ ر انکشف شانیه مکم نونوغرانی ر۱۳۲۸ ای علم صوت سر فتاوی ج ۱۰
                 ۹۸ ، اکمن والدّررلمن عمدمن آردر دا ۱۳۱۵) معم تجارت ربنیکاری در
  فتآوى ج: 11
  نتآوى ج يه
                     ۹۹ ر افسح البيان في حكم مزارع مندوستان علم زراعت ر
  فتتدى ج : ٢
                     ٠٠٠ ر الاحلى من اسكر بطلية كرى وسرر ١٣٠٣ه ه علم كيميا اطلاقي م
    ا٠٤ تد بيرنلاح ونجات دا صلاح مطبوعه كرايي المردوم مطبوعه كرايي المردوم مطبوعه كرايي
       ١٠٢ ر اعلام الاعلام بال مندوستان دارالاسلام علم بين الاقوى امور عربي مطبوعم
  ١٠٣ ر دوام العيش في الاممية من قركيت رو١٣٢ه) علم سياسيات أكدو مطبوعه مراجي
                          🙊 برسائل اداره تحقیقات امام احمدرما میں موجود بیں۔
```

،انشاعت/پانتىر ل رصوبیزے ہم طبوعه بمطبوعه

> رمطبوعه مطبوعه

اوتات صرم وصلوة علم مبیئت ر توقیت کے تواعد کی روشنی میں بینکاری اقتصادیات میانی کی روشنی میں بینکاری اقتصادیات میانی کا حل کے کی روشنی میں شرعی توجیبات ، علم زیجات ر ریافی ر نلکیات کی مددسے رویت بال کے مسائل کا حل ک فنا ویلی رصنو بر مبلدا تال اگر جر کتاب طہارت بہت نے سکن صنی مسائل کے اندرعوم عقلید کا تشریحا میں کل دسترس کا نبوت دیا ہے شاگر بان میں رنگ ہے یا نہیں بانی کا رنگ سفید ہے یا ساہ کیا سبب ہے کہموتی شینت بلور بینے سے خوب سفید ہوجاتے میں رنگین بینیاب کا جھاک سفید کمیوں معلوم کہا ہے کہموتی شینت بلور بینے سے خوب سفید ہوجاتے میں رنگین بینیا ب کا جھاک سفید کمیوں معلوم کہا ہے کہموتی شینت بین درز برط جائے تو دال سبیدی کیوں معلوم ہوتی ہے آئینہ میں ابنی صورت اور وہ جیزیں جو بیکھ کے تیجھے ہمتی ہیں کس طرح نظراتی ہیں آئید میں دا منی جانب بائیر را دربا ہی جانب دا سنی کیوں نظراتی ہیں تائید میں دا منی جانب بائیر را دربا ہیں جانب دا سنی کیوں نظراتی ہیں تائید میں دا منی جانب بائیر را دربا ہیں جانب دا سنی کیوں نظراتی ہیں تائید میں دا منی جانب بائیر را دربا ہیں جانب دا سنی کیوں نظراتی ہیں تائید میں دا منی جانب بائیر را دربا ہیں جانب دا سنی کیوں نظراتی ہیں تائید میں داربی جانب بائیر را دربا ہیں جانب دا سنی کیوں نظراتی ہیں تائید میں دا منی جانب بائیر را دربا ہیں جانب دا سنی کیوں نظراتی ہیں تائید میں داربی جانب بائیر را دربا ہیں جانب دا سنی کیوں نظراتی ہیں کا دربالی جانب کا حکمت کی دربالی جانب دا سنی کیوں معلوم ہیں تائیں کیا کہ کا دیا گیا تائیل کیا کہ کا دیا گیا تائیل کیا گیا تائیل کیا کہ کیا تائیل کی سند کی جانب کی دربالی جانب کی کا دیا گیا تائیل کی دربال کی جانب کی کا دیا گیا تائیل کی دربال کی جانب کی دربال کی جانب کی کا دیا تائیل کی دربال کی دربال کی دربال کی دربال کی جانب کی دربال کی دربال کی دربال کی جانب کی دربال کی دربال

برت کےسفہ موجودریتی ہ فتیں ناقص

مجى آگر ہو: نسببت ،

می کی اساً ملت ہے نبار

سمیسے ہوئے۔

ہے ہج ہرمسلہ

الما

سامنے دینی نا

اورفی الببر^ر ''

اسمستلے کا '

د واېمسځل

سے تھا اور د

نے استفا

کےعالم میں لع

بالمارة الغير

كوا ملاكروا إ

کی مدوکے کف

بنکاری کے نثر

اسطرح مسأ

امام!

برن کے سفید نظرات کا سب شوا عیں جتے ڈرا دیے پرجاتی ہیں اپنے ہی زا دیے بربلیلی ہیں زبگیت تاریح ہیں موجود رہتی ہیں بچھر کس طرح بندا ہے بچھروں کی اقت می بارہ آگ بر کیوں نہیں عظہراً معدیٰ تا ہیں چار فتیں ناتص الترکیب ہیں چاروں عفوں میں ایک دور محسے تبدیل کی بارہ ہدرتیں اجزائے ارضیہ بلادا مطر میں آگ ہوجاتے ہیں کان کی سرچیز گذرہ کے بارے کی اولاد ہے 'گذرہ کس مزیدے یا ما دہ قطر و محیط کی نسبت واٹر سے کے قطو محیط و مساحت سے جوا کی بچیز معلوم ہوتی ہے دومعلوم کرنے کا طراح ہم من کی اشا کا اور ان کی درجہ بندی وغیرہ ۔ اسی طرح تمام مجلدات میں سائنسی مرضوعات پررسائل اور آئے من کی اشا کی اور ان کی درجہ بندی وغیرہ ۔ اسی طرح تمام مجلدات میں سائنسی مرضوعات پررسائل اور آئے میں ہی ہے فتا دیا ہے واقعی میں مطابقہ کے تواقعی دیا ہے تواسلا می نظام مالیات کی ہیں ناور آب سے جو ہرمسلان معارشی میں کا مطالعہ کیا جائے تواسلا می نظام مالیات کی ہیں ناور آب

ا کم احدرضاعلیہ ارحمہ کوسائنسی علوم پر بھی اتن ہی دسترس ماسل تھی عبتی دین علوم براور آب کے س منے دین سائنسی منقولات یا معقولات کا کوئی بھی پیچیدسے بیجید مسئلہبیس سو الو آب فی العزراور اورنی البدسیم اس کا جواب مخریر فرما دیتے یا زبان بتا دیتے اور حوٰی سرس کی کم کمالول کی مدر کے لغیر اسم منك كاحل بنيس فرما ديته رشلا دوسك حج كموقع بررسلام) بي علما وحربين فترفين في د دائم سنور كے سلسنے ميں آہے استفساركبا - ايك كاتعلق بنى كريم كالله عليه وسم كے عطا كى علم النيب سے تصاور دوسے کا تعلق کا غذر کے نوط کا مسٹلہ تھا جواقتصا دیا ت اورمعانتیات سے متعلق تھا اپ نے استفقاء سے جواب میں مشاعدم الفیب برعربی زبان میں حرف ۸ - ۱۰ کھٹنوں میں سافسست کے اندر بخار کے عالم میں لبغیر کی کہ اب متا ہجیہ کی مدد سے ، ۲ م م صفحات بہت من ایک ملک جواب لبنوان الدولة المكيت بالمارة الغيبية (٢ ٢ ١١١ هر) لبني بلا عصاحبزا دم حجدة الاسس م مفتى حامدرضا خان رمتوني سلم على المراسم كوا ملاكروا ني اوراس طرح دوك ري تتاب بن ط محمئله بيعربي زان مين جيند كمنول مي بغير كمتب ك مدركے كغ العقب الفاہم نى احكام قرطاس الدراہم" دم ۲ ۱۲۱ه) جبسى ممتاز كتاب تعنیف فرما لی بوملاسود بكارى خى شرعى طراق كاربرسفردكات بها درموجوده بنكارى اورا قتصادى مسائل كى اسم صرورت ب اس طرح مسأل جديده كيموصوع برسين كراد كتب ورسائل تصنيف فربلسط اوراك كي تصنيف بي هي

ج: اقل

مي جي ابجب زگارهبرطي بي ناارد وزبان يي پسطرف فنی بري شاچکار پيضخيم علمحقيقی تام علوم وفنون پقصرکانعيش علم

ك امام احمدس ضا الدولية المكية بالمادة النيبير ١٣٢٢م

کسی می کمآب کو کھول کر دیکھنے کی نوبت نرآتی اس کی وجہ یہ تھی کہ جب کھی ایک کمآب نظر سے گزر حالی وہ اسی طرع آئے کے ذہن میں محفوظ در مہتی جس طرع آئے کمپیوٹر پوری کمآب کو محفوظ کر لیتا ہے اور حب وقت مجی کوئی مسئلہ منقولات یا معقولات کا در مبیش آئا آپ کا ذہن اس مسئلہ کواسی کمی مل کردیتا جس طرع بٹن مربات ہی کہ بیدیوٹر رزائے ہے دیتا ہے۔ یہ ایک آپ کی ہے بناہ ذبات و فطانت کی دلیل ہے۔ شدلاً:۔۔

مان فرانسسکو رامریکی کے ایک بیٹریت دال رجو انسر مدہ جہ جہ کہ بردنیسرا پرط الیف پوٹا نے ماک ایک وفقت کی متاروں کے اجماع اور انسریکی کے ایک بیٹریت دال در انسان میں مناز کو گئی گئی کہ کہ ادس مربال اللہ کو آفا ہے کے سامنے بیک وفت کمی متاروں کے اجماع اور انسان کی مجموعی کا ور درکیا میں موالی مربال کی مجموعی کے ۔ یہ پیشنگوئی مجارتی اخبارا یک بیٹریس بانکی پور مٹینے کے ۲۸ راکتو بر الله اللہ کو آخارا یک بیٹریس بانکی پور مٹینے کے ۲۸ راکتو بر الله اللہ کہ کو آخارا یک بیٹریس بانکی پور مٹینے کے ۲۸ راکتو بر الله کو آخارا یک بیٹریس بانکی پور مٹینے کے ۲۸ راکتو بر الله کی بیٹرین کی کہ کے ۔ یہ پیشنگوئی مجارتی اخبارا یک بیٹریس بانکی پور مٹینے کے ۲۸ راکتو بر الله کی بیٹریک کی میں شالئ جمول کے

اما احدرصا کے سامنے جب علا منطف الدین بہاری درمتونی سرسارہ مرسارہ میں معنف صحیح ابہاری اسلامہ معنف صحیح ابہاری استفاد کی توہید اس کو لغو قرار دیا احداس امریکی ہیںت داب کی بیشنگون کی رو ہیں ایک سائینیٹوکی بھراست ارکیا قراب نے بیں بعنوان معین مبین بہر ورشمس بسکون زمین (۱۹۳۸م) محل کیا جولاہ کو ایک سائینیٹوک دسالہ اردوز باب میں بعنوان معین مبین بہر ورشمس بسکون زمین (۱۹۳۸م) کا کیا جولاہ کو سے بیا اوراس سال اس کا انگریزی ترجم دمتر جم مشہور صحافی کا رعم فانی) ادارہ سحقیق ت اما احدر صنا کرا جی سے شاکے کرر اہے ۔

اس رسامے کے ملاوہ آپ نے آئ اسائن اور آٹزک بنوٹن کے خیالات، کالجی تعاقب کرتے ہوئے سے مزید سائینی رسائل محریر مزالے۔

ار الكلمة الملمسة فن الحكم المعكم لوها مناسقة المشهد ١٣٣١هر (مطبوعه انظها)

۲- نوزین در در طرکت زمین ر ۱۳۳۸ ه حال بی پی برمی سے مکل شالع بواہے) سرر فرد مین در در مرکز حرکت زمین و ۱۳۳۸ ه مان ر ۱۳۳۸ ه) مطبوعه لا بور سرون زمین و آسمان ر ۱۳۳۸ ه) مطبوعه لا بور

ل ظفرالدين ببارى حيات املى مفرق جنداقك مطبوعه كراجم

امام احمد اورالبرسط، این بے اورسورنے او، میں سے ۵۱ دیلیر کتاب جرمنی سے نیوٹن اوُا اُن اور تنقیدات کامن بروفیبسرڈا کیلمو پروفیبسرڈا کیلموعا

رکھاہے آپ کے

د اکمر محدمسعود^د

دواع

نظریے د سائنسدلا

ا مام احمد ہیں علوم ریا<u>ف</u>نی

موقعوں برحیرت رکھ ڈاکٹر ممدد

کے ایضاً ک

ت فاكش معد

كلح ايضًا م

کت برمنی سے بھی نشائع ہوئی تھی بعنان مرہ زہ وہ مددہ ہے ہے ہوہ دوہ مرہ مرہ کے بیر منی سے بھی نشائع ہوئی تھی بعنان مرہ زہ وہ ہے ہے کہ مولانا احدرضا کے تعافیا اور تم مسلانوں کو چاہئے کہ مولانا احدرضا کے تعافیا اور تنقیدات کا مطالعہ کریں اور دیا کے سلمنے بہنے س کریں کیونکہ اوّل تواہیجے ان معاصرین ہیں ہیں دوم آپ بات دلائل سے کرتے ہیں اور دلا کی بھی مین سائنسی ہوتے ہیں ۔ آب کی کتاب نظر یہ حرکمت زمین کا جب پر دفیسرڈا کٹر عبار سسم ر نوبل انعام یافتہ نے مطالعہ کیا تو لینے خاکا اظہار انھوں نے ایک مکتوب ہی میں کیا جو ڈاکٹر محد مسعود صاحبے می مکھا تھا ہیکے ۔

" مجے نوشتی ہونی کر حضرت مولانا نے لینے دلائل میں AxioMATic کے Caica کے بہرورنظر

رکھاہے ۔''

ت فاكل معد مسعود احد: امام احد برضا و دنظ ب حركت زمين كرا بي تعميل م م ١٨ كل م م ١٨ كل م م ١٩ كل م م ١٩ كل م م

مرگزرهاتی وتت محمی ، طرح بین ملا:-

کے اجتماع نیا میں عمر ما

کے نتمار کے

۴ جلدی پیچامباری) کی رو میں مر

ئ*ل كياج لائو* ن) اداره

ارتے ہوئے

به۳۳اهه نگریا)

ریاصی دان او علی گرط صور نیورسی کے سابق سننے الجامعہ پر ونسیسر دا کھر سر منیا دالدین نے علم المربعات سے دو بعث متعلق ایک سوال احبار دبدی سکندری ارام بور) میں شائع کروایا کہ کوئی ریاصی دال اس کا جاب دے لیعنی اگرا^ز چنا بخرجب آب سے سامنے وہ سوال سبین کیا گیا تو آب نے مذ صرف جواب شالح کروایا بلا بیطرن ا مام احمد سے ایک سوال اس جواب کے ساتھ سینیں کیا جب کا جواب سرصنباء الدین نے اخبار میں شاکع کروایا حدوثنام بيان فر تواسيغ ظاكموصنا والدين محيجاب في تغليط فرما كرفا كوف كوحيرت مين طال دياكها يعالم دين عىيە كىسىم نقل فر دینی اور تدرسیسی زندگی بسرکرنے والااتنا بڑا ریا عنی دال بھی ہے ت یکجا کرنے کے سا تمجى قترآن وحديي فا کم طسر صنیاء الدین کو ایک د فعه کھرریا حتی محیم مشله میں دستواری بینیس آن اور حس کے عل کے لئے وہ جرمنی جانا چاہتے تھے لیکن پرونسیہ علامہ سیدسیان انترف بہاری متوفی دسمالا پرآب کی بڑی تستهم) صدّ شعبه دینیات علیگرط هایینورسٹی جوا مام احدرضائے کمیند وخلیفه میمی ہیں ڈاکٹر سر برسانىنى موحزة منيا مالدين كوي كر بريلي ما عز جوئ ا ورجي سرضياء الدين في ابنا لا ينجل ١٦٤ ١٥٥ ه الله الله تقلیم م جود ہے۔ سب کے سامنے زبانی بیش کیا تر آب نے زبانی فراً اِس کا حل بیش کردی ۔ بعد میں سرصیا مالدین

> دد میرے سوال کا حواب ببت مشکل اور لا منجل تھا ۔ آب نے الیہا فی البد بہہ جواب دیا گویا اس مسئلے بیوسصے سے رمیروح کرسے ہوں۔ اب سند دستان میں اس کاکونی ک طبنے والانہیں''

تے اپنے تا ترات میں فزمایا . .

اسى طرح الم احدرصانے علم صورتيت محموصوع برايك رساله لبنوان "البيان ثنافيالفولو غزافیاً المسلام میں قلمبند فرا یا۔ اگر میراس کا موضوع بھی فقہی ہے مگر حقیقت میں سائنسی ہے اورسارے آوازوں کی لہول سے تعلق رکھتے ہیں ۔اس سے علاوہ مجی علم سیشیت /طبیعیات برکی م رسائل فتآوی رصوبه کی زیزت ہیں علم ہیٹت سے ساتھ ساتھ علم مخوم رتوفیت ارتکسیر برکمال مرّا يا وكدرج برتها بنا بخر ظفر الدين بباري حيات اعلى حفرت مين ص ٥٥ برر مقرط ازبي -

کومذمہب سے علب سميم وام) جواسلا احدربنا سے نظر س*يا ئىنىدا*لا

امام احدر

میں ٹا وبلا اسلام نے

اسلامی مد ك انبال احمد

ر پرونيسر

تع ايفا

ئے تعنمالدین بہاری جاتے اعلی حصرت طدادل ص ۱۵۹ ك ظفل لدين بباسي عيات اعلى حصن ت جدادل مطبوعد كراجي ص ١٥٣

"بين اگرانهيں فن كام موجدكها جلئے توجه جا مذہوكا "

امام احدرصانے علم عقلہ کے ہوا ہے سے جو کچھ کھریرکیا ہے اس کی ندرت یہ ہے کہ پہلے حدوثنا بیان فرماتے ہیں بھر قرآن مجید ہے حوالے دیتے ہیں اس کے بعدا قال رسول کریم صلی النّد علیہ مِسلم نقل فرماتے ہیں بھر اقال سلف صالحین سے دلائل مصنبوط کرتے ہیں ان تمام دلائل کو علیہ کوسلم نقل فراتے ہیں بھر اقال سلف صالحین سے دلائل مصنبوط کرتے ہیں قرآن وصدیث کی روشن میں بخر رفز ماتے ہیں ۔ جواس بات کی خازی کرتا ہے کہ قرآس مجید احادیث بھی قرآن وصدیث کی روشن میں بخر رفز ماتے ہیں ۔ جواس بات کی خازی کرتا ہے کہ قرآس مجید احادیث بھی قرآن اور سائنس کو کھی علید فرز کیا اور ہرسائنسی مرصوع پر ایکھ کر ہر تا بہت کیا کہ قرآن وحدیث بنوی صلی السّد علیہ وسلم ہی ہی ہمام میں مان اسلم مرجود ہے ۔ ہی وحسیے را کم احمد رضا کا اخذاز فکر منطقی ہوتے ہوئے بھی مذہبی مقان کی المقونی کو مذہب سے علیہ قدار کہ نے داس کا بین شہوت ہیں ہے کہ جب پروفیہ سرحانم علی خان کر المقونی سے منافی کی استاد تھے اور اجنے فن میں لیکا فر روز گار تھے انہوں نے امام احمد صائح مان کو المقونی احمد صائح المن کو کہ کے استاد تھے اور اجنے فن میں لیکا فر روز گار تھے انہوں نے امام احمد صائح مان خوالے میں مناف کرتے ہوئے ایک مکتوب میں آب کو کہ کا احمد صائح استاد کے استاد تھے اور اینے فن میں لیکا فر روز گار تھے انہوں نے امام احمد صائح میں خوال کو کہ کا میں خوالے میں مان کو کھا۔

احدرصا سے نظر بیا حرکت زمین کے متعلق استفسار کرتے ہوئے ایک مکتوب میں آب کو کہ کا استاد کے اسلامی کا کو کہ کا کہ کہ کہ کو کہ کا کے دیں انہوں کیا گئو کو کہ کو کہ کا کہ کہ کو کہ کا کہ کو کہ کا کہ کو کہ کا کہ کو کہ کا کہ کو کہ کو کہ کا کہ کہ کو کہ کا کہ کو کہ کو کہ کا کہ کیا گا کہ کو کہ کو کہ کی کو کہ کا کے کہ کو کہ کیا گا کہ کو کہ کا کہ کو کہ کو کہ کو کہ کا کہ کو کہ کا کو کہ کا کہ کو کہ کا کہ کو کہ کی کو کہ کی کے کہ کو کہ کو کہ کو کہ کی کو کہ کا کہ کو کہ کیا گئر کو کہ کا کہ کو ک

"عزیب از کرم فزماکرمیرے ساتھ متفق ہوجاؤ تر بھیرانشاءالہ سائنس کواور سائنسدانوں کومسسی ن کیا ہوا یا بٹی گے !

امام احدرصان اس کا جوجواب قلمبند کیا وہ مسلمان سائنسدانوں کے لئے قابل اقتجہ ہے۔ اپنے لکھا محب، فقرا سائنس لیوں مسلمان نہ ہوگی کہ اسلامی مسائل کو آیات و لفوص میں نا ویلات و دور از کا کرکے سائنس کے مطابق کرلیا جائے یوں تو معاذ السلم !
اسلام نے سائنس قبول کی نہ کہ سائنش نے اسسلام ۔ وہ مسلمان ہوگی تو یوں کر جتنے اسلامی مسائل سے اسے خلاف سے سب میں مشلے اسلامی موروسٹن کیا جلئے وہ دائی

کے ابال احد فاروقی تذکرہ علمائے المسنت مطبوعہ لاہوں

ت سے
ہجاب دے
یا بلکا بہطرف
شالئے کروا یا
باکرا کے عالم دین

رحس کے عل الاستلاھر ڈاکٹر سر دہ حرکا سول منیا مالدین

> جواب ر ماکونی

، شافیالفولو مائننی ہے بیعیات برکمئ رنگسیر برکمال مطارزیں۔

(4)

رك يرونيس محدمسعون احد جات الم احدى ضافان بيلوي مطوعد كمراجي ص:

ہوگایا مسلم دوسسر کاجواب قرآن ہاک نے ان دولزں سوالوں

لىمىشرالىج لاتىفىدون الآب ئ

لمص^ین واک جاوم گےاس کی سلط

امام احدرصا جاؤگے توسیطنت کی خلائ ہے ، آپنے

ادریعین سانپینیک ممالنان ترقی کر^ی

لاكھوں آ دی فشال س

الحجاز كعبدرا

بر تھی بہنچ گیا اوراب ۔

میل رُورہے . توزمیر مہی*ن نکل سکت*ا اورا^ئ

خلات الشان بيركا

بتاوك كارام احمدره

اسی کی سلطنت ۔ رو

ہی نہیں گئا۔

ار لاتنفذون

نه پیچے جادی

سائیں کومردود پیامال کردیا جائے 'جا ہج سائنس کے اقوال سے اسلامی مسلے کا اثبات مرو سائنس کا البال مواسکات مو 'بیال قالومیں آئیگی اور سے آب جیسے نہیم سائنسلال کو باذیذ تھا لی دستوار نہیں گ

پر و نبیسر و اکسر محد سعودا حدر نبیبل گورنمنط طوگری کالج عصر فرزندمفتی محد خطر الدم مجدی نقشندی دم و نبیسر و اکسر محد سنده می این تالیف حیات اما احد دم این در المتونی را کمت این تالیف حیات اما احد رصا نجاب می این تالیف حیات اما احد رصا خاب می صفحه منبر ۱۱۳ پررتسطرانه می و _

درمولانا بربلی منے میں انداز فلحر کی نشاندہی کی ہے اگراس کو اپنا لیاجائے ہو ہے ہمارے پرط مصلحے لوجوان مهربیدا فکاروخیالات سے اسے مرعوب اورا سلامی فکرو خیال سے لیے مرعوب اورا سلامی فکرو خیال سے لیے بیگان نظر مز ہستے ملکر راقم کا توبیخ کی خودسائنس داں قرآن سے رہنی مصل کرتے توجیل وہ آج بہنے ہی صدیوں تیں بہنچ جی ہوتے "

امام احدر صفاح آن باک کے گردیدہ تھے اور آپ سے تمام علوم و فنون قرآن ہی سے سیکھاس کا واضح بنوت بر ہے کہ آپ جب قرآن باک کی ان آیات کا ترجہ فرائے جو تعطی طور پر علوم عقلیہ کی وضاحت کرنے ہیں یا اس طرف انتیارہ ہوتا اقرار دو زبان کے تمام تراجم میں واحد آپ کا ترجم بین یا اس طرف انتیارہ ہوتا اقرار دو زبان کے تمام کرتا جم میں اب ہر آب تی میں اب ہر آب تی میں اب ہر آب تی میں اب ہر آب میں اس علم وفن کے متعلق جان لینے اور پھر لفظول کا پینا ڈاس علم کی اصطلاحات کے مطابق درناتے ۔ یہ خوبی اُلاف زبان کے کسی بھی قرآنی ترجم میں نظر ہیں آتی اگر جبر تمام مرجمین بھین عوم دینیہ سے با خبر تھوں کے زبان کے کسی بھی قرآنی ترجم میں نظر ہیں آتی اگر جبر تمام مرجمین بھین عوم دینیہ سے با خبر تھوں کے لیکن موم عقلیہ کا فئی واقف کا رفظ ہیں آتی اگر جبر تمام متاثر موئے بغیر نہیں رہا دہیں مہا ماہ دین علم متاثر موئے بغیر نہیں رہا دوہ یہ جان کرخوش ہوتا ہے کہ سائنسی قانون جو آجی ہیں کے جائے ہیں جا را قرآن مواسل قبل بیٹ کر کہا ہے۔

مثلااس حقیفت سے کون الکار کرسکناہے کہ انسان زمین کے کناروں سے لکل کرففاول کو جیر تا ہوا چا ند بہقدم کھنے کے قابل ہوگیا۔ اب اس حقیقت کے لئے دوبایتی قرآن سے طلوب ہیں بہلی میر کم کیا انسان زمین کے کناروں مرصدود سے با ہرنکل سکت ہے یا بہیں اور نکلنے والا کا فر

ہوگایا مسلم دوسسری بات برکم آیا النان جاندیا دوسے رسیاروں بڑنیج سکتہ ہے یا بنیں۔ ان دونوں سوالوں کا جواب قرآن باک ہے حوالے سے سواسے اسام احدر صلے کر جھے کہ اور کسی مترجم کے دن بنیں مل قرآن باک نے ان دولان سوالوں کی حقیقت کو س طرح بیان فرمایا ہے۔

ليمعشرالحبن والاسن ان استطعتم! ت تنفذوا من اتطار الشملوات والارض خانفذول الا تنفذون الآبسلطن من والرض

المعن والنس كروه اكرتم سے بوسك كراسمان وزمين كے كناروں سے نكل جاؤتونكل جاؤوجهانك لكر مائد كال كر الله المراحد رضا) جاؤ گاس كى سلطنت ہے ہ رترجم كنزالا بيان فى ترجمة القرآن الم احمد رضا)

ا مام احدر صاف قرآن پاک سے بیٹا بت کیاکہ زمین کے کناروں سے نکلنا آسان تو بنیں مگر اگر نوکل جا دُگے توسلطنت اسی کی رہے کی لین وہ اسس زمین کا بھی خداہے اورتم جس جگر بھی جیلے جاؤ وہالی كى خدائى ا بنے لا تنفذون الابسلطان وكا ترجه فرما ياكه جان لكل كرماؤ كے اس كى سلطنت ہے ادرید مین سا نبریفک ترجهه کیونکه اسس می کوششول که بعد زمین میکنارد ن سفطین کا نشاره مروضه كماننان ترتى كركاس دوري د فل سوكا كم حب وه زمين كم كنارون سے نكل سكے كا ورائج بزارون لا کھوں آ دی فضائی سفر کرتے ہیں زمین سے میں ہزار سے ، مہ بہرار فنے بندی پر پہنچ جلتے ہیں اور السال ہے جب رسے بعدراکٹ بنانے جولاکھوں میں دورکی سیر کرسکتے ہیں اسی میں ایک راکٹ ابا لونام کاجا ند-برعی بنج گیا اوراب السان کاسفر جاند سے بھی و درمریخ کی طرف ہے موزین کے کنارے سے رو طوں میل دُورے توزمین کے کماروں سے تعلیا ناممکن ہوتا توکمسی طرح کوئی بھی السال ہزار کوشش کے ما وہود منین تک سکت اوراگری قرآن قانون برقا کرئم زمین کے مناروں سے مذبکل سکو کے قرمر عن مذا وندی مح فلان النان يركام الجام بني درسكاتها مكرفران بتاريب كداؤ مجه سه يوجهوي سريش كيفيل بتاوُن كارام احدرضانهاس مكع كوجب قرآن سد بديجا توفر النفجاب وياكرهان ككرماؤك اس کی سلطنت ہے جب کہ مترجین کے ترجوں سے بہ ظا ہر ہوتاہے کہ انسان زمین کے کناروں سے لکل ، منہیں کتا ۔

> ار لا تنفذون الابسلطن ه نه ببیش جاد کے تم مگرسا تھ غلب کے رثناہ رفیع الدین

نبا*ت* سار

کودی نقشنندی حیات امام احمد

> آج ن فکرو ن سے

سے سیکھاس کا رہم مقلیہ کا ترجم عقلیہ بے سرایت می الرجم الرجم الرجم بے کہ معقلیہ کا الرجم بے کم معتقلیہ کی معتقلیہ کے معتقلیہ کی مع

کل کرفضاوک ہے مطلوب ٹیں نکنے والاکا فر

۱ مگر بدون زور کے بہیں لکل سکتے راور زور ہے بی نہیں) (مولدی انترف علی تقالوی) اور زدر کے سوام کیل سکتے ہی منیں ۔ (مولوی فتح محمر الندهری) ردیلی ندیرا مرد ملری) م رسمگر کچراییاسی زور بوتو نکلو (مرزا بشيرالدين) مر م دیل کے بغیر برگزنبین لکل مکتے ۔ ٧ م بغير توت اورغلبه كے لكل سى بير كے رمولوی فرمان علی) ر بنیں مجاک سکتے اس کے لیے بٹرا زورجا ہے ۔ (مونوی مودودی)

اسی طرح دوسے رسوال کا جواب کم آیا اِنسان زمین کے علاوہ کسی اورسیاسے برقدم رکھ سکتا ہے یا ہیں اس جاب می گناکش می صرف ام) احدرضا مو لنطر آل اگرچر ان کے زمانے میں انسان نے اند برقتم نہیں ركعاتها مكرانسان كرتى كى دوركا كمنون في ديكه ليائقا اورقراك كوبسى الهول في حكالة قرآن في جواب مالقراد السق و لتركيسٌ طبن عن طبق الما في منون ٢٥ (الانتقاق) ا درجاندی مسم حب کال سوحائے اللہ صرورتم منزل بمنزل جرا حرکے اللہ تو کیا ہما انفیل یان نہیں لتے ہ یبال آب نے لترکین طبعاً عس طبی کا ترجم منزل چرط صنا فرماکریہ تباد یا کہ السّان جب فضاؤل کہ چیرتا بوا با برن<u>کلے گا و حزور اس کی کون دوسسری مسنسز</u>ل بوگی اومورت کی ۱۸ دیں آیت بر بھی اشارہ کر^ک ہے کہ وہ منزل جاند مرکی اور مکن ہے کہنزل بمنزل انسان جراحیا ہی جلا کا سے اور ۲۰ وس آیت یہ تھی انشارہ کررہی ہے کہ یہ انسان حوج ندیا کہی اور سیارہ برقدم سے گا وہ مسلمان نہیں کا فرہوگا اور ڈیا گواہ ج كرجاند بربها قدم ركف ما كے دولاں اسرى خلابانى المسطرانك اورابدن ايلارن كا فرتھ. اب اگر قرآن می بات بنانے سے قاصر سے کم ایا السان کسی دوسے رسامے پر تدم مے گایا نہیں اور انسان قدم ر کھ بے تواتن میری ترقی اگر قرآن نہ تباسکے تو بھر قرآن کا یہ دعدہ درست ہیں رہتا کہ ہرخشک اور تر کا ذکر قرآن میں مرج دہے باہرے کی تفقیل موجود ہے ، لہذا بیضوری ہواکہ قرآن کو سیھنے کے لیے فاص رائے کل کے دورمیں دبنی علوم کے ساخھ ساتھ دنیا وی علوم بر دسترس بھی صنروری سے - ا مام احدر سانے ایسے ہی لفظول کا چنا د کر کے جہاں مذہبی اور دینی قانون ک پابندی کی ہے تود وسری طرند دیگر عوم دفنون کی معلومات کی مجارمے بنے تلے تعظوں میں ترجانی کی ہے اب اسی آیت کا ترجہ جو دیگرمتر جین کرتے ہیں اس سے یمعلم نہیں ہوتا کہ

اخبار جنگ مونصدا د جولائ والمار

لمبی تھی ہیں ادرا

كم يرابيت السا

ار البنترسو

۷؍ کرتم لوگو

س کرتم در

ہے۔ کمتم لڑ

۵ متم عزود

۴؍ کرتم لوگ

٤ متم كوهز

نہیں ۔ باشہ

ہوگیاسی طرح[:]

کی . ۱ وس آیہ

والارع

ادراس

حب کو

بجيلا اورجمانا

کے اوپر ایک جم ہ

متعلق بيمعلوات

كرونيا كيممام

ينيج باني كهتوا

ان را .

لتركبه

که یہ آیت النان کی اس ترق کی طرف بھی اشارہ کرتی ہے۔

در البتہ سواد ہوگے تم ایک حالت پر ایک مالت سے

ار البتہ سواد ہوگے تم ایک حالت بر ایک مالت سے

ار کرتم لوگوں کو مزدرایک حالت کے بعدد و سرحالت کو بینچا ہے۔

ار کرتم درجہ بدرجہ ررتبہ اعلیٰ) پر مراج مورکے ۔

ار کرتم وگ اس طرح درجہ بدرجہ منزل ہت کی طرک دیے۔

ار مرزا خبیرالدین)

ان تراجم کود بیجے ہوئے اندازہ ہوتا ہے کہ برضغ بیائے ہدیں امام احدرضا جبیا مبتحر عالم ادرکولی ان تراجم کود بیجے ہوئے اندازہ ہوتا ہے کہ برضغ بیائے ہدیں امام احدرضا جبیا مبتحر عالم ادرکولی نہیں ۔ بات آب نے بھی وہی کہی اس الفاظ کے جیاوم نے اس کو نیکا (نیاا درا س سے سائنسی ببلو بھافنز ہوگیا اس طرح آپ کی دست نظری کا ندازہ علم ارصیات کے حل کے سے قرآن پیک کی سودہ النزعات کے حل کے ساوی آپ کی دست نظری کا ندازہ علم ارصیات کے حل کے سے قرآن پیک کی سودہ النزعات کے حل کے ساوی آپ کی ساوی آپ کے میں دیں آپ سے کی میں د

والارض بعد ذلك ترحما ق (النزياعت) اوراس كے بعد زمين بجيلاني

حب که دبیگر تمام ار دومتر جمین نے لفظ د حصامے معنی بھیلنے کے بجائے جماو کے بی جبکلفظ بھیلنا اور جمانا دو مختلف منہم مرکھتے ہیں رجمانے سے جومنہم نہن میں امکہ ہے وہ یہ کہ کوئی چیز ہتر ہہایک کے اوپر ایک جم رہی ہو ہور کھیلنا کا مفہوم ہے بتا تا ہے کہ کسی چیز کا جم بڑھر رہا ہے جموم ارضیات زمین کے متعلق یہ معلومات فراہم کرتی حب سے وجود میں آئ ہے برا برکھیل رہی ہے وہ اس طرح کم کرونیا کے تمام برطے برطے سمندروں میں لین کی جرمند اوتیانوس وغیرہ میں نہے وہ اس طرح میں کہ کہ کہ کہ یہ ان کہ تول میں سمندری خدتیں رحم ہم میں میں ہوئے ہوئی ہم اور ان کی تبول میں سمندری خدتیں رحم ہم کی مال ہوا لاوا لکل رہا ہے اور از برآنے کے بعدیہ دولوں میں ہم ہم بی اور ان خدر تول سے مرا برگرم گرم بیکھلا ہوا لاوا لکل رہا ہے اور او برآنے کے بعدیہ دولوں میں اور ان خدر تول سے مرا برگرم گرم بیکھلا ہوا لاوا لکل رہا ہے اور اور برآنے کے بعدیہ دولوں

ں تھانوی) مذھری رملمری)))

بنانے ایسے ی تفاول

ئى كى معلومات كى مجي ترك

عيمتلم نبس برناكم

& SAWKINS, F-S et-al 1978" THE EVOLVING EARTH 2NDED. PAGE

عانجم جالم ہے حب بنالا وا تکل ہے تربیع سے جمع شدہ تبدد الیں بایش جانب سرکت ہے اس کے سرکنے سے براعظم إراسركنا ہے اور سمندر بيجے جلاجاتا ہے زمين بلندسوط تى بے ياعل اگر جربيت آست موتا ہے لیکن برابرجاری رہا ہے۔ زمین چرکم ہارا کھ رہی ہے اپنے پھیلائ کی وصبے اوراس کے پھیلاؤ کی رفة رمخيلف براعظموں ميں مختلف ہے كوئى براعظم ٣ سينى مسيئر ہرسال ا وبرانظھ جا تاہے كوئى جاري مير بمارا براعظم الشياكا برصغير باك دمن دكا حصة ٣ اعتتارير لصنيط ميطر برسال ا ورابط حا المرجره عرب برا بریسی مبط را بے ۔ یہی قدرتی عل زمین کو برا بر بھیلار باہے ۔الندتعال نے زبن کے اس بھیلام كاذكر سوره الزعات كى ٢٠٠ وي آيت مي كيا ورا مام إحدر صلف قدرت كاس عمل كوليف ال تعفول میں جباکہ اوراس کے بعد زمین بھیلالہ " زمین سے پھیلے کے اس عمل کو صرف اما احدر ضاحب اسائندان ہی دیکے سکتا ہے۔ اور پھراس پورے عل کویا اس کی تغییر کو آبنے لفظوں کے جنا ڈکے بعد ایک لفظ میں میط دیا ۔ جبکہ اردوز بان کے تمام مترجین حن کی تعالد ٠٠٠ سے لگ بھگ ہے اور ان میں سے ماتم کاکٹر تراج دیجیے کا اتفاق سے اکوئی بھی مترجم آیات کا ترجمداس کے علم کے مطابق نہ کرسکا جس علم کے معلق وہ ایت خودا شارہ کرتی ہے۔ ونیا مے مترجین قرآن میں املی احدرضا واحدمترجم ہیں عبصوں نے ترجم قرآن می عوم وفنون کے تم زا دیوں کو مد نظر کھتے ہوئے ترجم کیا ابنے اس دعوی کی دلیں میں ایک مثالیاتی كرًا بول كدا فم احدرضا جامع الكتاب دقرآن ، محيجامع العوم على اذكرتروا ل تقير -

فيركيونكم علم ارصنيات مي ايم اليس سي ہے اور گذشتر ١١ سال سے جا محراجي مين شعبه ارصيات مي علم ارصنيت برط معار بام بول اس الم مرى نظرج ترجم قرآن بربراتي سع تومي ان آيات بي ده قاذن تلاش كرًا بنوں جزمين كى بديدائن اوراس كارتقاسے تعلق ركھتے ہيں توسوائے امم إجدرهما ك ترجير قرآن كه اوركسي ترجيري جهياس علم كم مقلق خصوصًا ورديرٌ علوم سفي تعلق عمومًا السياسّارات نہیں منے موقرا ن ایات کی حکمت پرروشن والے شائاعلم ارضیات میں برقالون عام ہے کہ زمین جب بدای گئ ترب آگ کا کولہ تھی اس سے بعد سے تھنڈا ہونا مشروع ہونی ۔ مھنڈی سونے کے دوران برار بجكوك كعانى زبى معنى اس مي مقر تقراب ط مقى اورزمين كو قرار نه تقاراس كيما تقدسا تقرزين كادم ب، ط بنا مشروع ہوئے اور زین اگر جراد پر سے تھنٹری ہوگٹ محراس کے اندر گرم لاوا ما کے کنسکل میں دجا SAWKINS, F.J et al 1978 The evoluing earth and Ed.

ربا بهاط ج سمند عِس طرح سمندد طرح قدرت نے ہم کوساکن محبر مقامات بمرزلز . يا لما والموجود ہے لاما ہی لاما۔ پیدائش کے وقہ زمن میں سکوت قرآن نے بھی زم لغؤى ترجمه توا ہیں اس کی وجہ الفا طول کے ایڈ رمی ہے ۔ شلار

وجعلنا ار اورزمن

۲ر ادررکھ

۳ر ادر کھے ہم

مم ادرسم نے

۵ ر اورسم سا

۷ ر اورسم س

L GEOLOGY

را بہاٹ جسمندر کے اندر اور سندر کے باہر بھی موجو دہیں اسی گرم لاوا کے اوپر لنگر انداز ہیں بالکل ای طرح جس طرح سمندری جہاز سمندریں ننگر انداز ہوتا ہے اور جہاز کے دنگر جہاز کو جندیش سے روکے رہتے ہی اسی طرح تدرت نے بہاروں کے منگر وال کر زمین کی تقر مقرابه طاوراس کی جنبش کورو کے رکھا ہے اورزین ہم کوساکن محسس ہوتی ہے اورجب کمیں اس قدر تی لنگھیں فرق ای اسے اوراس کا توان بگر اسے توان مقامات بمرز لزسه اجات بين احدا تسنس فنال أبين لكاب كيونكم ان بهارول كينيج مرحكم الشفنال یا لا ماموجود ہے کہیں اس کا گہرا کی جند بنرارنس سے اور کہیں بنراروں نس ہے مگر سخت زین کے پنچے لاما ہی لا واسے وزرے کی جو کیفیت ہم کوچندساعت کے دیے نظر آتی یا محسوس موتی ہے زمین کی پیدائش کے وقت بوری زمین اسی طرح ہت تھی توالٹد نے بہیر بناکر اس سے نشکراندازی کرای اور آج زینس سکوت ہے اس سار سے علم کو علم ارمنیات من و م م عدم عزم م م 3 م م عدم و کتے ہیں۔ قرآن نے میں زمین کی بیدائش کے متعلق کمی اندازیں تذکرہ کیا ہے سکین متعدمتر جم قرآن کی آیا سے کالفظی ، لغوى ترجم توب شك مرت بي لكن ان آيات كة يحي جوعلم كاسمندر ب اس كوسمح سا فا عرنظرات ہیں اس کی وجہ یہ ہے کہ لیسے مترجم فا ہری الغاظوں کی محکاسی کرتے ہیں مولانا احدرصا خال ن ہی ظاہری الفاظوں کے اندرلفظوں کا جناؤ کر کے اس علم کی مجھے عمکسی کرجاتے ہیں جس علم کے لیے وہ آیت نشاندی کر رسى مع مشلاً سوره الانبياد مي التدلقال فرما تابيع

وجدلنا نے الارض رواسی اے تعدید بصد ص امام احدرضا)

ا اور زمین میں ہمنے منگر ڈوا ہے کما تھیں ہے کم منر کلبنے جس (امام احدرضا)

ا ادر رکھ مسبط ہم نے زمین میں معاری بوج کبھی ان کو لیکو حجک برطے و مولوی محود الحسن دیوبندی

ا دور کھے ہم نے زمین میں بوجھ کبھی ان کولے کر حجک برط ہے

ا دور کھے ہم نے زمین میں بوجھ کبھی ان کولے کر حجک برط ہے

ا دور ہم نے زمین بر معاری بہاط اس لے رکھ دیائے تاکہ وہ لوگوں کولے کر طبخ داور چھکنے) نہ لیگے ہے

ار دور ہم نے زمین بر معاری بہاط اس لے رکھ دیائے تاکہ وہ لوگوں کولے کر طبخ داور چھکنے) نہ لیگے ہے

ار دور ہم نے زمین بر معاری بہاط اس لے رکھ دیائے تاکہ وہ لوگوں کولے کر طبخ داور چھکنے) نہ لیگے ہے

۵ر اورسم نے زمین میں جے سوئے بہاط بنادیئے کرایک طرف ان کے ساتھ جھک فربطے را اوالکام آزاد) ۲ر اورسم نے زمین میں بہار دیئے ماکہ وہ مخلوق کو بلانہ سکے رمجمہن جونا گردی)

اچ مین شعبه ارصنیات بین ان آیات بین وه توسوائے افئ اجمد رضا بنعلق عمر کا ایسے لشارات معلم ہے کہ زمین جب دف کے دوران میں بہر مقد ساتھ زمین کے ادب مادا مالے کئ شکل میں م

SAWKINS,

P 161-170

ان تمام چندمستيول، عليالرحمركاجهال اسی طرح ا مام دا احدرضاكايمى من ادرا كنز مجبته إبنه الرجر سركون فترالا هال نرتقی _ا ما * تببم *کیا ہی گیا۔* مختلف علوم وفنز ا در محبّد عنوم حید ونيا كحسامنة قرار باستے اس د وتت, مفی ہر جناح کے خاص نقل کرتے ہیں حيان ڈاکٹر**ہ**

> ، اورزمین میں ہم نے مجاری مجاری بہاڑ قائم کردیئے کہ کہیں ان کویسکے جھک نہ جائے رمقول احدد اوی مر اوربنا وبیتے ہم نے ذمین میں مصنبوط بیاط کہ کہیں جبک نربط سے ان کونے کر رمولوی فیروزالدین) ان تمام مترجین کے ترجوں سے بہ بات قطعی واضح بہنیں ہوئی کربیاط کر طرح قائم ہیں اور زبری سکوٹ کس طرح قائم ہے کری کا ترجم SosTATIC TOPCORY کے مطابقت نہیں کرااس ایدے علی کا ان تراجم سے انشارہ بھی حاصل نہیں ہوتا۔ یہ حرف امام احدرصا کی قت فکری ہے کہ انھوں نے دولفظوں مح استعال سے قرآن کے دعوی مح مجمی نابت رکھاا ورج قدر تی عمل ہواہے اس کو مبی بنیس کرریا کہ بیاط حزدر جائے گئے ہیں مکن کس طرح اور کہا قرار جر سے معلم ہوا یا نگراندان ہیں اور یر کھی حقیقت سے علم ارصیات سے تعلق رکھنے والے اجھی طرح سمجھتے میں کہ یہ بہاط کمس طرح قائم ہیں۔ آبت کے دورسے رحصہ کے دیگر مترجمین کے ترجو سے جوبات حاصل مرتی ہے وہ یہ کم زمین لوگوں کے لوجھ سے چو تھ اوھ ادھر حبك ماتى ہے اس لئے بہار اوں كو جباديا ۔ جبكه زين انسان كى بيدائش سے بہلے قرار باجى تقى لين جب حضرت آدم عليالسلام بحيثنيت بشروالسان كردنباي تشريب للسط تواس سعيم يرين قطعي سكوت مي مقى اوما گرانسالاں كے بوج سے زمين ملتى جلتى تواسى إس كوم زور ملتے رسنا جاسيے۔ صرفت باكستان كى شالىس كرلاكھوں مربع ميل كے اس علاقے ميں صرف كراچى كى آبادى ايك كرو دليك لگ بھك ، جو جندمر بعمیل میں مجیلی سرون ہے جبر مزجبتان جو ہزاروں مرزے میل میں بھیلا ہوا ہے اس کی آبادی جند لا كه ب توجير كراجى كولوك كوبجه سے دب جانا چلېينے جبكه ايسانيس سور بليد كيونكه انسالول كا د جوم والى کیا ہے کہ جوز مین کے تواز ن کو تبدیل کرسکے رد وسری میر بات بھی ڈس نشبی سے کہ اس کا ٹنات میں جسب سے آخری مخلوق بیداکی گئ وہ انسان ہے اورانسان اِن مت م مخلوقات سے ففن واعلیٰ ہے اس لاے الشرف المخلوق كوكس وتت ببياكيا جب سب بجداس كى خاطر ببياكر لياكيا للذابير بات درست نبيل كه انسان كے بوجھ سے زمین او حراد حر حبك سكتى ہے بلكہ آیت كامفہوم برہے كربباطوں كے لنگراس سائے والے ہیں کہ زمین اس کے بغیراد هرا دھر حصے کسے تھی اورایسی حالت میں انسان محسب طرح زندگی گزار سكتا تعاسم كوتواس وقت بهياجب بيرمين بهارسه لط بجيئ بن كن ان امثال كدبوريه بات تطبي واثن ہوگئ کراما) احدرضا کا ترجمہ قرآن تمام اردو تراجم سے زیادہ قرآن معہوم کے قریب ترہے اورسائینیٹفک توجيبات كمطابق ہے رببان موقع بني ورمددير علوم ونون سيمتعلق مجي آيات كامواز ميني كياجاآا.

"ا بنے ملک میں معقولات کا جب اتنا برا اکسپر طیم وجود ہے توہم نے پورب ماکر ہو کچر سیکھا،
وقت ضائع کیا " (ماہنا مرتجلیات خطبہ صدارت یوم رضا است خاکھ کا گیور)
معنی بربان البی جبیدی والمتری کی معمید وخلیف امام احدرضا اور بان باکستان محمطی
جناح کے خاص رفیق کا دا جبے مشاہ ات بیں ڈاکٹر سرونیا دالدین کا ایم احدرضا سے تعلق خود سنا ہوا پہ قول
نقل کرتے ہیں ج

"اتنا زبردست محقق عالم اس وقت ان کے سواننا ید ہم ہؤالٹرنے الساعلم دیا ہے کوعقل حیران سے دین مذہبی اسلامی عوم کے ساتھ ہی ساتھ دیاھئی اقلیک رہے ومتھا بلہ لوجت حیران سے دین مذہبی اسلامی عوم کے ساتھ ہی ساتھ دیاھئی اقلیک رہے تھا جی دین اسی زبر دست قابلیت اور مہارت حاصل ہے کہ میری عقل حیں رہی تی

لی ابراهیم عادی مندوی ملمان سائنسلان اوران کی خدمات مطیوعه کراچی

ك والكرفيصيوماحد امام احدرضا اور مام اسلام مطبوعه كراجي ص ١٠٠٠ كل مدبرهان الحق جبليوري: اكرام امام احدرضا مطبوعه لاهوس ص ١٠٠٠

بقول احدیای بروزالدين) ر اورز برکاسکوت رے عل کا ان نے دولفظوں کے ديا كربياط حزدر ، سے علم ارصیات مے رحوالہ کے ع چونکه او هراهر ریاجی کھی لعنی ببيع برزمين قسطى سے۔ مرت و المالك بحالية م که آبادی چند لول كالوجع مرمابي نائنا ت مي جرسب اعلی ہے اس لئے ، درست نہیں کہ ئراس سلے ڈلے گراس سلے ڈلے ، طرح زندگی گزار يبهات تنطبى والنح ہے اورسانینطفک

كاموازرميني كياجاً.

کے مشلے کو ہفتی سے فرد فکر کے بعد میں حاسم کے حضرت نے جند منط میں لیفیر کما اول کی مدیجے حل کر کے دکھ دیا ، صیح معنوں میں بہرستی کے حدد جوج مے جوج میں کی مستی ہے ۔ " امام احمد رضا کی علمی کا ونٹوں برجب حکیم محمد سعید جیسے دانشور کی نظر بیڑی تو موجودہ کو درکے علم ب کے ماہر نے اپنے ایک بینی میں بیری از درکھا

ا حدرها خان کاتھ مہرت ممازے ان کی علمی دینی اور کمی خدمات کا دائرہ کو بین ان میں مولا نا احدرها خان کاتھ مہرت ممازے خان کی علمی دینی اور کمی خدمات کا دائرہ کو بین ہے تفقہ اور دینی علوم میں فاضل بربیری کی مہارت کے ساتھ سائنس اور طب کے علوم میں بھی ان کی جمیر علی میں مان کی جمیر علی میں منافزی نر تھی ، علیا سلف کے اس ذھن وفتح کی مناشندگی کرتی ہے جس میں دینی ودینوی علوم کی تفریق نہ تھی ، ان کی شخصیت کا بربہاو عصر حاصر کے علماء اور دانشس گاہوں کے متنست رکھی ہیں ان کے تحقیقی دبیا ہے ان کی تھا نبیف ہمارے لئے جسینس بہاعلمی ورینے کی حقیمیت رکھی ہیں ان کے تحقیقی مطالعہ سے معوم وفنون کے بہتے گئے مسلمتے آسکتی ہیں یا

مولاناً یں اپنا ایک مین جو تحریریر اورنخیم جلدول

یں بلکدان کا: پین بلکدان کا: پین نظرآت ہیں:

استناطك_ل

أج بھی افتاء

اور میربات ذم

المين عطاكيا

مح حجازيا عدم

بل مکیم مخصد سعید: مجله امام احدر صاکانفرنس ۱۹۸۸ مرص ۱۵ داره تحقیقات امام احدر رصا ک سارف رضا شاره مخته میم ۱۹۸۰ میم ۱۹۸۰ میم ۱۹۸۰ بیر ملاحظه فرم امنین)

حکیم محمد سعید د هلوی

امام احمد رضا کے اس



مولانا کی شخصیّن بهت جامع تھی وہ اپنے تفقیدا در کم واطلاع کی وسعت کے اعتبار سے علائے متاخرین یں اببااب متازمقام رکھتے تھے ۔ انہوں نے اکٹر علمی اور دینی موضوعات براہم اور قابل قدر کما بیں تھی ہیں۔ لین جو تحریری ان کی شخصیّت کی ممکل ترجمانی اور آئیئیز داری کمرتی ہیں وہ ان کے فتا و کی ہیں کہ جو متعدد مبسوط اور خیم جلدوں میں شائع ہو چیے ہیں۔

سے تزدیک ان کے فاوی کی اہمیت اس بین ہے کہ وہ کثیر درکیٹر فقتی حزئیات کے بوعی بین بیک کہ وہ کثیر درکیٹر فقتی حزئیات کے بوعی بین بلکدان کا فاص احمال اس بین بلکدان کا فاص احمال اس بین بلکدان کا فاص احمال بین بلکدان کا فاص احمال بین بلکدان کا فاص احمال بین بلک نظر آئی بین میرا مطلب بیر ہے کہ قرآن نصوص ادسین بنویہ کی تشدہ سے وقعیر اور ان سے احکام کے استباط کے لئے قدیم نقبا جماعل موسائل سے کام بیت نفط اور بیضوصیت مولانا کے فاق وی بین موروقی استباط کے لئے قدیم نقبا جماعل موسائل سے کام بیت نفط اور بین سے کہ اسی اصول تحقیق کو اپنے بیش نظر کھیں اور بین بھی افقار میں کہ کہ اس کا مدورہ فیا بلط اور بین سے دوام اور اس کی ہم گیری کا تھا ضایہ ہے کہ فقبا کمی چیز میں عطاکی ہے وہ کہ نقبا کمی جیز کے جازیا عدم جواز کا فتو کی دینے سے بہلے ایک ایک لفظ کی تحقیق اس طرح کرایں کہ اس کا مدلول واضح کے جوازیا عدم جواز کا فتو کی دینے سے بہلے ایک ایک لیک لفظ کی تحقیق اس طرح کرایں کہ اس کا مدلول واضح

ئەمددىم

ر در کے عاطب

مولما نا غفته او ناکی جبیر نرکتی نرکتی مطالعه مکرو

تحقيقي

ہے کران کے علی

فرجب ان کو ان کو فران کے فران کے فران کے فران کے فران این ان کو فران کی فران کی کو کے ایم این میلیا کے سابی اور کھیلے کے ایم این کی کے کار کی کار کی کے کار کی کار کار کی کار کار کار کی کار کی کار کی کار کار کار کی کار کار کار کار کی کار کار کار کار کار کار کار کار

امم احمررجنا

مي ان کے

۵ فرمائیں)

ہو جائے اور سی عہد میں شنگی کا احساس نہو۔ الی تحقق کے لئے ہمیں طبی اور سائنسی علوم کا بھی مطالعہ کرنا موگاورن احکام کی وسعت اوردین کی حکمت کا ندازہ دشوار ہو گا فتران باک بی تیم کے لئے" سعید" كالفظ مارد به طاب جسم على كيف بين مكرمي اورجنس ارض كااطلاق جن جن جيزون برس وباسه ان كايست علام فبيعيات وطب ونظرا ندازكر كي نبي كيا جاسكا .

فاصل بربلیری کے فعاومی کی خصوصیّت یہ ہے کہ وہ احکام کی گہرائیوں بک بہنجنے کے لئے سائنس اور طب كے تام وسائل سے كام يلتے ،يں اوراس حقيقت سے الجي طرح باخبر ،يں كركس لفظ كى معنويت کی تختیق کے لیے کن علمی معادر کی طرف رجوع کرنا چاہئے۔اس لئے ان کے فتا دی میں بہت سے علوم کے بكات ملتة بين مكرطب اوراس علم ك ديكرستي مثلاً كيمياا وعلم الاججار كوتقدم حاصل ب اورض وسوشك ساتهاس علم كے حوالے ان كے مال ملتے بين اس معان كى دنت نظراورطبى بھيرت كا اندازه بولب وه إبنى مخرى ون مين صرف إبكم فتى نهين بلكم محقق طبيب كم معلوم موتة بين - ان كاس تحقيقى اسلوب مبارسے دین وطب کے باہمی تعلق کی بھی سرٹوئی وضاحت ہوجاتی ہے۔

مولانا نے منی اور بنس ارس نیز احجار کی تحقیق محسل میں صرف متعدین کی تصریحات بر کیہ نہیں كميا بلكراز روئے ديانت علمي احجار ومعدنيات اورطب كيميا كے مستند علمام كى كتابول كا بھي مطالع كيا جو تحقیق کاصحح انداز ہوسکتا تھا۔اس لئے کرکسی شنے کی حقیقت و ماہیت ہمیں اس کے ماہرین ہی کے ذرجیم مصحلوم بہو سکتی ہے ممن ہے کہ ایک جبز عرف عام میں یا ابنی فلا ہری صوت میں بیقر معلوم مرد تی ہولیات اس کی پیخصوصیت اس کے مامیرین ہی تبا سکتے ہیں ا درجب یک ان کا حوالر منر دیا جائے اس سے تیممّ کے جوازیا عدم جواز کا فتو کی ہمیشہ محل نظر ہو گا۔ فاصل بریلیدی ما ہرین من کی طرف رجوع کرنے ہیں۔ سلاً کہ با جوبنظا ہر پیمفرمعلوم ہو تاہیئے مولانانے اس کے ماہیت ابن سینا اور القا مفتی جیسے محققیں طیسے معلوم کی اس کے بعد یوفتو کی دیا کہ ہے ہجھر نہیں ہے اس سے تمیم درست ہیں سنگ بسر کے سیسلے بیں میھی انہوں نے اسسی طرزِ تحقیق کے عام لیے ا درداز ن کے دلیے سے یہ بت یاکہ یر بیتھر انہیں سے کا دھوال ہے اللہ سے تیم نہیں کیا جار کتا۔اس طرح ارک پونکرمورنیات سے ہے اس لیے اس کی ماہیت بھی متعدد اکا برعلائے طیسے معلوم کی اور ان میں دسیقوابدوس داور الطاک سازی ابن البیطار اورصاحب محز<u>ن جیسے محققتین طب ہیں</u> ان کی کتابوں کے محمل حوالے ہیں اور ابرک کی جنبقت و ماہرت کے ساتھ ان کی اقسام بر ممل بحث ہے۔ اس طرح ان کے

فياون م*ين و*ر اباي علمائے طیب کی خلات ہے لیکر كامطالعهمي و دد ارسطوا

میں یہ بجرابر ابك بیں ایک نام دوكشب

کرکتا یا

بلختریا ملحتریا

كابوتا ر سونے

ر مولا یا کو حقيقت وماس

جواز کی صراحت

مولانا نہیں فزمانی ا فعبًا برًى حدر

طبیه کی طرف ر سيجوار نتيم

فادی میں وسعت اور کہرائی کے ساتھ دبنی و دینوی علوم کاحن متزاج ملتاہے۔

اب ایک سوال بر بیدا ہوتا ہے کر ایک محقق کے لئے یہ بات کہان کک درست ہوسکتی ہے کہ وہ علائے طب کی تفتر کا تبریک کھو بند کر کے انحصار کر بے تو بی بیرعرض کروں گا۔ لیقیناً بر بات اصول محقق کے فلات ہے لیکن یہ بھی عرض کروں گا کہ مولانا اس نکتے سے واقعت بیں اس لئے اطبائے کرام کی تفتر کا مطالعہ بھی وہ انتقادی نظر سے کرتے ہیں۔ ارسطونے زجاج کو بیقٹر کہا اب مولانا کا تعقب ملاحظہ کیجئے۔
'' ارسطون جاج و بار میں نرق نہیں کرسکا اس لئے وہ بلور کو بھی زجاج ہی کہتا رہا حالانکہ ان

یں سے ایک معدن ہے' ایک معنوی اور ان دولاں کی ماہیت میں فرق ہے''
بھر این البیطار اور مخزن کے حوالے بیٹیں کہے ہیں۔

ابك شال اور ملاحظه فراليح : فقرى تام كمة بول بين ين بي تقرف سيتمم كوجائز كها كيا بهال بين ايك نام البلخ بي مولان الحضة إن د-

رکت کنت کنت حق کر قاموس مجبطیں اس لفظ کا بتد نہیں۔ نہ تاج العروس منے اس سے
استدراک کیا نہ جامع ابن بیطار نہ داؤد انطائ و محقہ و مخزن میں اس کا ذکر عجب پر
کرکت بہمرب میں بھی اس سے نفلت کی ۔ مگرانوا رالا سراریں اس کا تذکرہ نظر آیا رتر جمبا
ملخش ایک بیخرہ جواطران منٹرق بیں سونے کی کان میں ہوتا ہے اس کا رنگ یا قوت اعر
کا ہوتا ہے اور بیا توت سے زیادہ نشفاف ہوتا ہے۔ یہ تعرفینے لیمل برصادت آئی ہے مگر
سونے کی کان میں بیدا ہونا ظاہراً اس کے خلاف ہے "

مولانا کی طبی بھیرت اور ان کی دقت نظر کا اندازہ مرجاں کی تقیق سے بھی ہوتا ہے مرجاں کی حقیق سے بھی ہوتا ہے مرجاں کی حقیقت و ماہیت معلوم کرنے کی صرورت اس لئے بیش آن کر دس مستند نقہی کی اور میں تواس سے تیم کے جواز کی صراحت ملتی ہے مگر فتح اور در مختار میں اس سے تیم کی ممالفت آئی ہے۔

مولانا نے یرخوں کیا کہ آخرالذکر فقہدنے مرجاں کی حقیقت وہ اہمیت دریا فت کرنے کی کوشش نہیں فرمان اوران مائنز کی طوف رجوع نہیں کیا جن سے مرجاں کے بارے یں مستند معلومات حاصل ہو کیں فقہ بڑی حذاک اور نزاع لفظی کے نسکار ہو گئے اگر مرجاں کی ماہمیت کے لئے کتب طبید کی طرف رجوع کیا جا آتو جوازا ورعدم جواز کی متنازعہ صورت حال واقع نہیں مہوتی ۔ مولانا فرم جال سے جواز ہیم کا فتو کی دیا اور اس کی ماہمیت برطبی کتابوں کی مدد سے معبد وطروشتی ڈالی۔

مطالعهرنا لئے"سعید" ہےان کایتن

کئے سائنس اور یکی معنوبت سے علوم کے بن وسعت کئے بازہ مبوتہ ہے افتیتی اسلوبے

طرح ان س*ی*ے

مشهورين -چو نکو ذكرملية سيؤا یا عدم جواز بانے ساعدم جواز بانے ہے مگر خزاز ",بحرم UU كانج کے عدم جواز ولجسب تماثه میراخیال پیر سخصے ہیں کہ

۱۰۲ سب سے پہلے محزن کے حوالے سے نکھا کہ مرعاں ایک جم حجری ہے جو شاخ درخت سے مشابر ہر آ ہے بجبر رحمۃ کے حوالے سے انکھا کہ مرجاں بسد کو ہمنتے ہیں اور وہ ایک پچھر ہے جو نباتی قوت کے ساتھ دریا کی گہرا ل میں پیدا ہو آہے۔ مولانا لکھتے ہیں کہ علامہ ابن الجوزی مرجاں کو عالم نبات ادر عالم جاوات کی درمیان چیز تھا داؤد انطاکی کا خیال بھی ہی ہے کہ وہ نباتی ادر حجری اسٹیا کی درمیانی چیز ہے۔

مولانا تکھے ہیں کہ علامہ ابن الجوزی مرجاں کو عالم بنات اور عالم جاوات کی درمیان چیز تفتور کرتے ہیں دواؤد انطاک کا خیال بھی ہیں ہے کہ وہ نباتی اور جری اسٹیا کی درمیان چیز ہے۔
مولانا نے اطبا کے ان اقال بیں تطبیق کی ایک اچھی صورت ککالی ہے فراتے ہیں
حبی طرح کھورکو کہنا کہ وہ عالم بنات اور عالم چوانات میں متوسط ہے نر و ما دہ ہوتی ہے اور
مادہ جانب نرمیل کرتی ہوئی دیکھی جاتی ہے تلقیع سے بار ور ہوتی ہے اسے نبات سے ارق میا تھیں کے اور چوانات میں داخل نہیں کرتی ہی طرح مرجاں کو نباتی سے مشاہرت کے با دیجود السے جار

اس استدلال کے بعد واضح انداز میں مولانا نے کھا ہے کہ انسخاب احجار نے اس کے حجر بونے کی تصریح کردی ہے۔ ذیادہ سے زیادہ لسے حجر شجری کہا، نشجر حجری کسی نے بہیں کہا ، مفزوات ابن ابیطار میں برحوالہ ارسطومنقول ہے۔

بسند ومرجان ایک بی بیتمرین فرق بیرے که مرجان اصل ہے اور بسند فرع ۔

ان تعریجات سے یہ بنہ جا آ ہے کہ ہماسے اکٹر فقہا ہے کرام نے مرجان کی امیت کاتعین فہیں کیا اسی لئے اختلاف ہوا ، مولانا نے اب ججت قاطعہ بیش کردی ہے ، اور طبی کتابان کی مدوسے اس کی امیت کا لئین کردیا ہے ہے ہم تحقیق کی جدید تکنیک کہرسکتے ، بین ۔

فقادی کے مطالعہ میعوم ہوتا ہے کہ کہی جزیئے یامشلے کا جا ٹرن مولانا نے سرسری طور برنہیں لیا اور تقلیدی طور براس کے جازیا عدم جاز کا نوی نہیں دیا ، بلکراس کی بوری پوری تحقیق کی مثلاً اور تقلیدی طور براس کے جازیا عدم جاز کا نوی نہیں دیا ، بلکراس کی بوری پوری تحقیق کی مثلاً کا ختم کی حافر ہون کو اگر ترسی ہے ہیں بر سنرطیکہ اس میں کسی قیم کی نجاست نہ ہون مولانا کا ذہن فور اُ کلی مختم کی طون گیا ، جواصلاً تومٹی ہے لیکن اس کے بارے میں جیس و عزیب روایات مشہور ہیں اگران کا یقین کر لیا جائے تو بھر اس مٹی سے یا اس کے ڈھیلوں سے تیم جائز نہ ہوگا۔

اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ آخر کل مختوم ہے کیا ؟ ادراس کے بارے میں کون سی عجیب وغزیب روایا مشہور ہیں ۔

جونکہ اطباء کل مختوم کودوا ڈاستعال کر اتے ہیں اور طبی کتابوں میں اس کی متعدد دوائی خاصینوں کا جی ذکر ملتا ہے اس سے مولان نے طب کی امہات کتب سے اس کی ماہیت معلوم کی تاکہ اس می سے تیم کے واز است معلوم کی تاکہ اس می سے تیم کے واز اس می سے بیارم جواز باسے میں کوئی فقہی رائے دی جا سکے کی مختوم کے باسے میں مولان الکھتے ہیں اگر جرحوالہ فد کو رہیں ہے۔ مگر خزا نتہ اللادو میر میں ہے۔

"بحرمغرب بب ایک جزیره میون ہے وہاں ایک معبد ہے جن کی مجاور عورت ہوتی ہے۔

بیرون شہر ایک طیہ ہے جن کی مظی متبرک خیال کی جاتی ہے وہ عورت تعظیم کے ساتھاس کی

لا آنا ورگوندہ کواس کی طکیاں بنا کوان برمہرلگاتی دیعقر میروس وغیرہ نے زعم کیا کواس میں

بری کا خون ملت ہے جالینو سس کہ تاہے کہ میں انطا کہ سے دوہزار میل سفر کر کے اس جزیر کے

میں بہنجیا مسیدے رسامنے ہی عورت نے وہاں سے ایک کاطبی سطی اورشکیاں بنا بیٹ اورخون

کا بچھ لگاؤ نہ تھا میں نے وہاں کے مورد ہے دوگوں اورعا ما کے صحبت یا فتوں سے بوچھا کہ ہے کہ کے میں اس میں خون ملایا جاتا تھا جس نے برسوال من المجھ بر متبنے لگا ۔"

کوی ز انے میں اس میں خون ملایا جاتا تھا جس نے برسوال من المجھ بر متبنے لگا ۔"

مولانا پرتواس حقیقت کا انکشاف برگیاکداس بی خون نهیں طایاجا آبادریہ خالفتا المی بی الہٰ آئیم کے عدم جواز کا سوال ہی بیدا نہیں ہوتار لیکن مطالع سے دوران انہیں خودا طبا کے اقال میں خلط آرا کا ایک دلجسب تمانتا نظر آیا ، جس کی تنقیح الخول نے صروری مجھی بلاکت یہ یقلطی دا وُدانطا کی سے سرزوہوئی میگر میراخیال مید جب کدانطا کی نے منطنہ عا مربیان کیا ہے یا بھر تحقیق سے بہلے کی بیرائے ہے مبر حال مولانا و سکھتے ہیں کہ:

" پیرت ہے کہ انطاکی نے ابنی کتاب التذکرہ میں گل مختم کے اندر خون مل نے کے دہم کو جائیوٹ سے کی طرف میں میں میں میں میں میں میں دلیقو ایدوس کی طرف اس کی اجب کہ جالینوس ہی فٹاخص ہے جس نے ذاتی طور برگل مختم کی حقیقت معلوم کی اوراس کا عینی مشاہدہ کیا ؟

قرائن یہ کہنے ہیں کردیسقوا بروس نے کل مختوم کے بارسے یں عام معتقدات کی طرف اشارہ کیا

بالبر عربیس یا میں

اچرتسور کے

تربیطاری مسطاری ایساحجار

کے حجر ہونے کی تابن ابیطار

> نے کا تعبین طبی کتابوں چربیں۔

رسری طوربرنه یک کی مثلاً مت مذہوئ مولانا موغریب رصایات مذہوگا۔

1.1

موگا در جالینوسی ای کاخبال نقل کردیا موگاس نے انطائی نیاسی کی باب منسوب کردیا اگرجائیوس کوس کالیتین مواتو وه جزیرهٔ مغرب، کاسفرکرتے کی سعوبت کیوں اٹھا تا ۔

یہ باتیں توجگم محرص کے طور بہا گئی تقیں جہاں تک مولانا کا تعلی ہے ان کے مطالعہ کی وسعت اور ان کی طبی تجین میں جیدگی اور دیا نت کی جو شال انھوں نے قائم کی ہے دہ محقین کے لئے سبن آموز ہے اور سب بڑالقطر جوسل منے آتا ہے دہ بہرے کہ فقا ورط یکے درمیان ایک گہرا تعلیٰ ہے اور کوئی شخص اس و تت تک کالی فقینہ ہیں ہوک کتاجہ ناکے طبی علوم پر بوئٹرس نہ ہوک مولانا کے اکثر فنا وکی سے طبی لیمیں شار ہوتا ہے ۔

علم الاجادِ المعاون طب کا ایک می شعب مدنیات، کی تکویی حقیقت کا علم دقت نظر کا تقالنی به وه صرف احجار کید اسماً بنک محدود نهیں ہے بلکہ اپنی ما جیت کے اعتبار سے ایک بحربیکران می مولانا کی طبی بھیرت، کا ایک اہم بترت، بیر بھی ہے کہ اعفوں نے عام فقہا کی طرح صرف معدنی احجار کا ذکر نہیں کیا بلکہ اپنی اس اہم تحقیق سے بیان کا آغاذ کیا کہ جمل معدنیات کا تکون گذر حک اور ہا سے کے امتز اج سے میں بات کا مرتب قرب کے دار بار کا منافل کا معدنیات کی معلوی کے علاء شاید انکار نہ کرسکیں کے جدید علم الکیمیا کا نظری میں ہے در معدنیات کی شخلیق فطری کیمیائی عل ہی سے ہوتی ہے۔

تیم ہی کے صنمن میں مر مادلینی راکھ کی بجٹ بھی آگئے ہے جس میں مولان نے جامع الرموز دعیرہ کے حمالے سے کشنہ سازی کے بھی سانسے لکات بیان کر دیتے ہیں ۔

مولانا کی اس طی بھیرت کا ایک بٹا فائدہ یہ ہواکہ فقہا نے جوقا بل تیم اشیابتائ تیس ان پرانوں نے دور بھیروں کا افا فرکیا۔

آج فقها طبی اورسائنسی علوم سے بیگانگی کی وحبسے بینیتر تدنی مسائل میں عصری علوم کے حوالے سے احکام نشریعی کی تشریح و تعبیر کی ذمر مار پول سے عہدہ برآ ہونے کی المبیت سے محروم ہیں ادر بیا یک زبر دست المسیمیے غالبًا سلانے کی زندگیاں ان کے سامنے نہیں ہیں ۔

امام إرجا عبقری شخصیّن مد سر

معجزہ کہاہے انہوں۔

کی چندا تیوں ختاب ترین

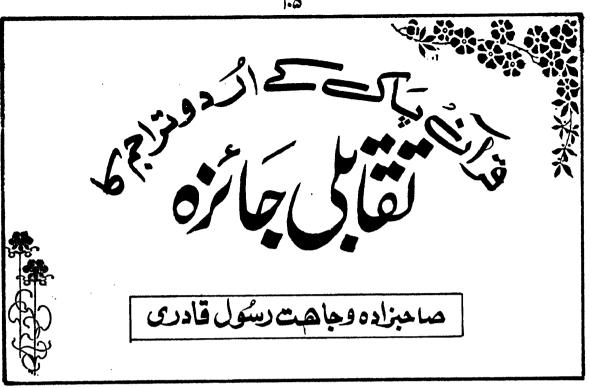
ختم ہوجاتی مگرآ وہ علوم

برمهارت دعب

نسے نوازا

کے تھے ہاخہ '

اس کے مصنف مہنجا اُن کے مخ



امام احدرضا محدث برمادى رحمة الترعليه عالم انسلام كه ايك حليل القدرعالم عارف بالتراور عبقرى شخصيّت تقے، علامة عرب وعجم نے ان كى ذات كرمض طف صلى الله عليه و الم كاليك معجزه كهاسي

انهول نے قران میم کابے ساختہ اور بامجا درہ ترتبہ کیاا ورجب تفییر تکھی تشروع کی توسود فالفنی ک چند آیوں کی تغییر ۱۰ صفحات سے جاوز کر گئ اگردہ زندگی بھر بھی مرت تغییر سی کھتے رہنے توزندگی ختم ہوجاتی مگر تقسیر ختم مذہوتی ۔

وه عوم اسلامیر کے بجربیراں تھے علم کے مس دھانے کے ساتھ جلتے باتے الادیث برمهارت دعبور اسعالم كرمكرمنظم ورمرينه مؤره كعلاء في ان كودامام المحتين "كح خطاب طبل-سے نوازا۔ فقریر تبحری یہ کیفیت کر جب ایک ملی عالم نے عرب ہون کے فاوی مطام كے توبے ساخت بكارا كھے كرويرف وى مام إلو حنيف ديكھ ليتے توال كى آنتھيں معضرى موجاتيں اور اس كے مصنف كوليف تناگردوں ميں نتا ف كريتے " امام احدرها كى فقابهت كاعالم اسلام ميں جاب نه تحااً ن کے مخالف بھی اس حقیقت کوت یم کرتے ہیں۔

بالرجانيون

ہے وہ تھیں بن ايكيرا رس نهرد

ينظر كالتقالني ئربىكرا*ل*ىم حجار كاذكرتين متزاج بالكيمياكا نطرير

وزدعنرہ کے

غيس ان أرزو

ممرحوالے ین ادر سراک قران وتفییر صربی وفق وفقت و فرالص توان کے خاص میدان تھے مگردہ پچاس سے زیا دہ علوم وفون پر دسترس کھتے تھے میں بہیں بلکہ سرعلم وفن میں اپنی ایک نزایک یا دگار بھی چیوٹر کئے جن پر کام کرنا کمیں فردِ واحد کے بس کی یات نہیں بلکہ ایک اکیٹری کا کام ہے کہ

امام احدرها موحد تھے 'ان کے خیال میں قرصد میں کم عجوبان فعال بیرے بھر کرالٹرک آگے مرنین زخم کیا جلئے ران کے نزدیک مقام عجوبت میں عجوبان فعا غیر نہیں ۔ ابلیس اس کلتہ کونر بھاادر مارا گیا ، محقے و تذلیل آدم علیال سام بر مردور مطابا ور تھام عظمت سے گراکر ذکت وخواری کی بیتوں میں دھکیل دیا گیا ۔ اہم احدرها کے خیال میں توحید ہے ہے کہ مجربانی فعا کی مجبتوں اور عظم توں سے دل کوآباد کرکے بھر الٹرک آ کے جبکا جائے کہ ویران دل جبکے کے قابل نہیں ہمتے ۔ ان کے کاروشور برالٹر جیایا ہوا تھا وہ فکروجات کے ہر کو شے میں السلاکی جلوہ گری دیجھنا جسے ۔ میہی السلاکی مجن تی جن ان کوالٹرک جبوب کا مشیدان کرنی دیا تھا ۔ وہ جبت مصطف میں السلامی میں موروش رسول میالٹر کی مجن تھی جستے ۔ میں السلامی میں نہیادی چینب تا دیا تھا ۔ وہ جبت مصطف میں السلامی ہو تی رسول میالٹر علیہ میں السلامی میں نہیادی چینب تا دیتے تھے ۔ میں اور می زندگی میں نہیادی چینب ت دیتے تھے۔

ک امام احمد رضای اپنی یا دگاروں کو محفوظ ریکھنے اور ان کے علمی ورثنے پر تحقیق و تعنیف کے کام کو اس کے برطیعا نے کے لیے ادارہ تحقیقات امام احمد رضا "کا آن جسے آ تطرسال آبل کرا چی میں قیام عمل میں آیا۔

ساتھ برطر منی ہے احمد رضا کا جرچا مقید وہ ایک نا، رتبر مصلح بھی تھے رہنمائی کا فرلیند کج فاوی رصوبر ہے ج ان کا دوسرا برطا ان کا دوسرا برطا جا جبین کے لیائے اس کے بو

ہور ہاہے ہملی اشی برس کے بعد سے کوئ تعلق نہیں نے ترجے بین غلطی قرآن مجید معانی قرآن مجید معانی قرآن سے مرک معانی قرآن سے مرک معانی قرآن سے مرک

سكتى يتكين ابج

مل العطايّا النبوّ

اور بن س

ساتھ بڑھی ہے۔جس کے نتیجہ ہی سہ حرف اندرون ملک بلکہ بیرون ملک جدید جامعات ہیں ہی امام احمد صاکا جرجا ہونے لگا تاریخی آترین دیکے جائے قوا مام احمد صاکا جرجا ہونے لگا تاریخی آترین دیکے جائے قوا مام احمد صابح جو جو نے کے علاوہ ایک بلند مقعے۔ وہ ایک نا در دوز کا رفقیہ کی عظیم محدث علاوہ ملی سیاسی ادر محاشی محاذیر بھی مسلمانوں کی رتبہ معلیٰ محبی ہے اہنوں نے مذہبی اور دین محاذے علاوہ ملی سیاسی ادر محاشی محاذیر بھی مسلمانوں کی رہنائی کا فرلینہ کجن و خوبی کا مل بھیرت کے ساتھ ابجام دیا۔ان کا سیسے عظیم کا رنا مران کے نتا وہ کا ترجہ داور وی کا مزالا میان فی ترجہ القرآن ہے جو الوالد میں ان کا دوسرا بڑاکارنا مرفر آن کرم کا ترجہ داوروں کا منز الا میان فی ترجہ القرآن ہے جو الوراس دور میں بہن بار نظر عام بھی اور اس دور میں جا میں بار نظر عام بھی بار علماء وفقلا موجود تھے کہ آنے کل حبی کا کوئی بار سائک ہی نہیں ۔

یا دہ علوم ڈون پرکام کرنا

الله که ایک مه کونه مجاادر ری کی پیتوں سے دل کوآباد مروشعور براللہ بحث تقی حربے رسول مجالیاتہ

دِسِیگیدهٔ سے
مہورہا ہے
عاگریز نورطی
عاگریز نورطی
طی بینجاب پونورگی
نیک ہزار سے
مالول میں امام
ناقلمی میروجبد
ہرق رفعاری کے

ىنىپىت سال^{قىن}ل تراجئ قرال تحبينا يبرلعاً بلي ح

ہے ۔اس معلے جانزه ببينس كياكم

• سكون سا • ركون سات

• رکون سارت

ا ور کون سه

• -کون سا:

بے باکی وکر

• کس ترجمه

اورعظمت مير

صلى المدعلد

لبذا قارتين

قرآن تراجهے ایک

قرآنی ترجیرکے خلاوا

اس می حقیقت محض

فران فرآب بريم الله من الترمليروسم<u>ن</u> وری مبارک زندگی^و

فران ربار ابیضر

مي وه كية في زمانه عظ عشق رسول ملى التلعليه وسلم ان كى بهجان تقى نن في المدّان كامتفام كفا ، وسيحر بنهي كامياب بوسكة سع حبال امام إحمد رضاكا تعارف بنيس ـ

اس ترجيم قراك محنز الايمان "كي چنرخصوصيات يهي -

م يه ايك ايسه عالم ك قلم سع بواسع جولفت قرآن كاالياما سر م كم اس كوتمام مفاين قرآن

مربیں۔
۔ جونن تورب برایسی دسترس رکھتاہے کہ خودا ہی عرب نے اس کی عربی دانی کی داد دی ہے۔
۔ جوار دو زبان وادب کا ایسا صاحب کمال ہے کہ ارد وکے برطے طرب شعراد ادباراس کو تین و ا فرن کنے ہیں۔

• - جوعلوم تفیسزران نقة اور صربت برابیا عبو رکھتاہے کرع ب وعجم کےعلا واس کوا بنا اور اسسیم

جواللہ اوراس کے رسول صلی السّرعلیہ وسلم سے عشق میں ایسا سرشار ہے کہ غیر بھی اسکے عشق پرگواہ ہی

م فرآن محکم متعلقه علوم سے با نجرہے۔

مقام عور ہے کہ میا ایسا عالم بے بدل و باخر قرآن کریم کے ترجر یفلی کرسکتا ہے؟ اگرد وغلطی رسکتا ہے توکسی بڑے سے بڑے عالم کے متعلق مجی نہیں کہاجا سکا کم اس کا نرجم فلطیوں سے متراہے واگر ا مام احدر مناسح ترجم قرآن میں غلطیال اور خامیال بی ترکسی اُردور جبر کے متعلق نہیں کہا جاسکنا کہ وہ غلطبور سے باک وصاف ہے اس لئے کہ علم فضل کے اعتبار سے امام احمر رضا کی شخصیت اردو کے تمام مترجمین سے بند وبالا اور قد اور ہے۔

مخنقر پیر که امام احمد رضا مے تر حبر کی خالفت کی وجہ نہ توعلمی ہے اور نٹر مذہبی بلکوسر اسر فرقروا النہ اورتا جرانها بع جوسياسي عيارى اورمنافقا نركر داركى مظهر ب رسح بدرقابت وعجيت إيطاجول کوبے بھر کردیتے سے اوراس کوانسانیت کی بست ترین سطح پرسے آتی ہیں الٹرتعالیٰ ہم سب کونفس کی فزارت اورسدوعمبیت سے محفوظ رکھے (آمین)

زيرنظر كمة بجرلعنوان قرآن باك ك أردوتراجم كالمحتقرتقابل جائزة ادارة كقيقات امام احدرصنا

كراجي قران كين لا بورك نا تشرين ك نسكر سبك سا تص شاك كررا جه _

يرتقة بلى جائز وتمام سبيم الطبع الفاف لبسنداورابل نظر صرات مسيع ايك ديوت فكر ہے۔ اس مقلبے میں امام احدر صامے ترجم فران مجید کا ان کے مخالفین کے ترجموں سے ایک مختقر قبابی جانزه ببنيس كيا كياب اور فيصله خود قارئين كرام برجيموط ديا كياب كم ، ر

• كون ساتر جمر قرآن كے مفہوم كے قريب ترب اور كون سا دور - ؟

· _كون ساترجم اردو اورع في زبان كے محامسن كاهال سے ـكون سااس سے محروم ؟

وكون ساتر جمرالسر سالعزت ذوالجلال مالاكرام كعظمت وشان معشايان شان سه اور کون سامنانی ؟

• - كون سا ترجر حصنور اكرم صلى الله عليه وسلم كى عظمت شان ا درناموس وادب محافظ به اوركون ب بای و کستاخی کامنظرے ؟

• کس ترجم کو پڑھ کردل میں المندرب العزت اور اس کے رسول مکرم صلی المندعلیمول می مخت اور عظمت میں اضافہ ہوتا ہے اور کس کو برط ھے کر تلوب کو لکلیف پہنچتی ہے اور المنزاول میں کے رسول صى السُّعليرك م كَكُسْماخوں كى جرائيس برٌ هي ہيں ؟

للذا قارئین کرام سے درخواست ہے کہ تعصیت ننگ نظری سے بالاتر مرکز نہا بت عیزمانداری سے قرآن تراجم ك ايك طالب علم ك حيثيت ساس كامطالعه كري اور مير وضاط د و سي في علم ري كراس قرانی ترجمہ کے خلاف مخالفین کا شوروغوغااور بے جا بروبیکندا و عدل وانصاف کا خول ہے کونہیں اور میک اس کی حقیقت محض ایک سیاسی ڈھونگ اورگروہی اسسٹنٹ کے علاوہ بھر اور بھی بہوسکتی ہے ؟

قرآنِ پاکتے کے اردو تراجم کا تعابی جاتزہ

قرآب کرم الله تفاط کی آخری کمآب اور بنی لوع انسان کی طرف الله کا آمزی بینی سے رسول الله صلى الترعليه وم في اس كى حفاظت اوركتابت كالبورا إبورا انتظام كميا ادر اس كى نشروا ثناعت مياني پوری مبارک زند گی صرف کی اس سے ہرقانون برخودعمل کیااور دوسے سے کوسے سے اس برعمل کی تاکید فران المربار ابنے مبارک اور مختر جول میں اسس کی اسمیت جتلانی _

يًا' توريح ريبي

ضاينِ قرآن

دی ہے۔ رسنوسین و اس کوسین و

اپناه اسکم

عنق پر گواه بن

ا اگروه غلطی کرسکتا ہے متبراہے ۔ اگر باجاسكثا كروه ت اردو کے تمام

سرا سرفزقروارانه بيت إيجاجون مسب كونفش كى

ت امام احدرصنا

ردوسری زبان زبان میں کولی تھے کیونکم عجمی ز کر قرآن کویم کوئ قرآن کوی وشوار ہے ۔ میں کھے۔ میں کھے۔ میں کھے۔

دوسری اگرقرآن کے اس سکتاہے ادراس نابت ہوگئ کرق نہیں کیا جاسکتا تشریح و تفییریا مترجین اصحابہ وسلم فدا ہ ماشقاضی ہے اور ترجمہ

بعن علی وروبر بعن علی کے منافی ہیں بک دکرسسری زبان یہ عگروں برایک ہی ایک ہی معنی لیے خند ع ر مسول التلاصلی التلاعلیہ و تم کی ان مساعی عبیلہ کی بنا برقرآک کرمم کو ہرمسلمان نے اپنے دل وجال سے تربا دہ عن میزر کھا اورعلائنے اس می تفسیرا ورکشت کے میں اپنی زندگی کا بینٹیز حصتہ صرف سمیا۔

قرآن کریم پونکر عربی زبان میں ہے اس سے کونیا کی ہرزبان بولنے والے مسلمانوں نے اس کا بین اور الج ابنی زبان میں ترجہ کیا اور تراجم قرآن کی گونیا میں کمٹرت ہوگئ ان تراجم کی کمٹرت خوداس بات کا بین اور الج شوت ہے کہ آجے تک قرآن کریم کاکوئی جامع اور مکل ترجہ نہ ہوسکا۔ آقائے دوجہ اں سرکار دوعام کالٹر علیہ وسلم (فداہ کوئی واکی) کا بیونر مان مبارک ولا یکٹ کوئی عن کش ت الس قر و لا کین قومی عجاری کے نہ اس کے عجائیات ختم ہوں مجھا ور نہ میں کشرت میرا در سے بھرا نا ہوگا، کس قدر جامع ہے اور اس بات کی طوف واضح اثنارہ کہ قرآن کی تفسیر میں اور تراجم کوئی قائم رہنے تک جاری رہیں گے۔

برّاعظیم باک وسند می قرآن کریم کے تراج زیادہ تراگدو زبان میں بہوئے ہیں ۔ ان مترجین کا گرو شاہ ولی اللہ کافاندان ہے اور اس کے بعد بھی ترجے بوتے رہے تواس سے یہ بات نابت ہوگئ کہ گذشتہ تاج جامع نہیں تھے ۔ فاص کر شاہ عالم قادر کا ترجہ توا فذم فہدی کے لئے بالکل نام کل ہے مولا نا اشرف علی مقانوی کا زجم اگر جہ افرم فہدی کے لئے قدے بہر تقالیک اس میں یہ قباصت تھی کر ترجہ صرف مرسری کردیا گیا ۔ چند باتیں جو نہایت اہم تھیں نظر انداز کردی گئیں ۔ ایک قد بر کہ ایک لفظ ایک حرف مدین دیتا ہے دوست نہیں تھا کیونکہ آل کے مولا نکر یہ درست نہیں تھا کیونکہ آل کریے کے مولا نکر یہ درست نہیں تھا کیونکہ آل کریے کے مولا نکر یہ درست نہیں تھا کیونکہ آل کریے کے اس میں بیان میں ایک فاص کی فیت ہے جودوسیری زبانوں یا زبان کی کمسی صنف میں نہیں ہے ۔ اس کی تمثیلیں استعارات ، کنایات افتارات اور شبیبات کا انداز تمام اصنا فسخن سے مختلف ہے ۔

مندرجہ بالاگزارش سے برسوال سامعن آئے کہ قرآن کریم کا کسی محکوسسری زبان پر کا کھتا ترجمہ بوسکتاہے نہیں ؟

اس کابواب بہت آسان ہے کہ قرآن کریم کا ترجم کسی دوسسری زبان میں ممکن نہیں بلکہ اگر عرب ہی کے مترادف الفاظ ہے آئے جائی تو بھی مفہوم کہیں سے کہیں جا پہنچے گا اور قرآن مفہوم ہی ضم مہوکر رہ جائے گا۔ اس بارے میں ابن قبیلہ کی رائے یہ ہے کہ قرآن کریم کا نزول ان تما م اسالیب کلام کے مطابق ہوا ہے۔ میں وجہ ہے کہ کوئی ترجمہ کرنے والا قرآن کریم کا ترجم کسسی ردوسری زبان میں کماحقہ نیکوسکا۔ جیسا کہ ترجم کرنے والوں نے انجیل کا ترجم مشریا ن زبان سے حبثی یاردی زبان میں کرلیں تھا۔ ایسے ہی زبور ، قررات کے تراجم اور باقی کمت الہیں کے تراجم عربی زبان میں کرانے گئے تھے کیونکہ عجمی زبان میں مجاز کی وہ وسعت نہیں جوعربی زبان میں ہے۔ اس لئے یہ دستوارترین امر ہے کہ قرآن کریم کو کاحقہ کری جی وسری زبان میں ترجم کیا جائے۔

قرآن کریم ہی سے پند نشالیں پینے سی کی جارہی ہیں عب سے یہ نابت ہوگا کہ قرآن کریم کا ترجم کونا کتنا دشوار ہے۔

کے منافی ہیں بلکہ اللّٰہ کی شان اوراس کی غطرت میں ان الفاظ کا استعال گئتا ٹی ہے حالا اکم کمی کئی زبان کا دوسری زبان میں ترجبہ کرتے وقست اس زبان کے آواب المحفظ خار تھے جاتے ہیں قرآن کریم پنج تلف میکوں برا کی ہی نفظ استعال ہواہے لیکن سیاق دسباق کے اعتبار سے اس کے معانی مختلف ہیں ساگر سرجگر

بہوں برایت ہی تفظ مسعال ہواہے مین سیاں وسباق کے اعتبار سے اس کے معانی مختلف ہیں ۔اگر ایک ہی معن کے جایئی تومفنوم درست نہیں ہو گا۔ان الفاظ میں سے جبددرج ذیل ہیں . .

خدع ، مكر عدى علم ضال وحى مومن ، شاكر اس كعلاده ادرببت س

ہے دل وجال سے میار نے اس کا ابنی

ے کا بین اور طفع ات کا بین اور طفع مرکار دوعام کی اللہ فقوضی عجار مبله اوراس بات کی

ان مترجین کارو نابت بوگی که مکل ب مولانا باحت هی کوتر تجد باحت هی کوتر تجد به که ایک لفظایک بهین مقا کیونکوران بهین مقا کیونکوران می صنف مین نهین اصنا نسخن سے

مری زبان برگاهم^ی

، میں ممکن نہیں بلکہ اور قرآئی مفہوم ہی انزول ان تما م م کا ترجمہ کمیسسی ایے الفاظ بی جن کے معانی اپنے سیاق وسباق کے لحاظ سے بدلتے رہتے ہیں ۔ الکی لقائے نے قرآن ہی حفور صلی اللہ علیہ وسلم کو صیفہ واصد حاضر بی خاطب فرطا با لیکن اس کا یدم طلب مرکز نہیں کر ترجمہ کرتے وقت اُردو میں وہی الفاظ استعال کے جرب کئی ۔ اگر دو زبان میں قو کہر کراپنے بڑے کو مخاطب کرنا گشافی ہے۔ اس اللہ کے لیے تو اُن کہا ورخال اور بندے کاراز دارہے لیکن حضور صلی اللہ علیر وہم فالک اورخال اور بندے کاراز دارہے لیکن حضور صلی اللہ علیر وہم فالک اورخال فار بندے کاراز دارہے لیکن حضور صلی اللہ علیر وہم فلا ف ہوگا۔

مندرج بالاالفاظ كتشتر تحادر مناسب معني . _

خدع کے معنی میں جو پھے دل میں ہواس کے فلاف ظلام کرکے کسی کاس جیز سے بھیر دیاجی کے وہ در بید ہو جب بید لفظ وہ من کے اور سول کے لئے استعال ہوگا تواس کے معنی اکر برا کے اور جب بیر لفظ اللہ کے لئے قرآن میں استعال کیا گیا ہو تو معنی اور ہوں کے ایک ہی معنی میں استعال کردینا حرکیا فلطی ہے ختلا کہ وہ اللہ کو دھو کہ دیتے ہیں اور اللہ ان کو دھو کا دیتا ہے۔ بالکل غلط ہے ادرا علی فرت بر بریوی وہی اللہ عذنے اپنے اسس تر جمے میں اس بات کا فاص خیال رکھا ہے جود و کسے کسی ترقیم قرآن نے نہیں رکھا۔

سمزسے معنی کسی خص کو حیلہ کے ساتھ اس کے متھ دسے بھیر دینے کے ہیں۔ اس کی دوہیں ہیں (۱) اُر اس سے کوئی اچھافعل مقع فر ہو تو مجود ہوتا ہے وریز ندموم ۔ اب واللہ مخیر کا اُماکم بین کا تر ہم النہ کا فریب سب بہتر ہے ؟ قطعًا غلط ہوگا رخیم المساکم نین) میں النہ تعالے ترا ہیر محود کا ما لک ہے کا فروں کی تدمیری مذروم ہیں میکن النہ کی تدبیر محود ہے اور النہ محود تدبیری کرنے والا ہے دوسری جگر پر میں لفظ مذموم ندا ہیر کے معنی میں آیا ہے جیسے و کلا یکنین المسسکی السینی کی الما بسا ہے ہے ہیں ترجم : ۔ اور مذروم تدا ہیر کرنے والے کا وہال اس کے کرنے والے پر ہوتا ہے ۔ اور وَا ذکیمت کو بسائے الدّرین کھڑؤا۔ اور اے محدصلی النہ علیہ وسلے کا وہال اس کے کو عرب کا فرادگ تہا رہے بارے میں رفد مورم پیالی ہیں دوسے کے بارے میں رفد مورم پیالی ہیں۔

کسکوفامکو قد سکرفنا سکوا۔ اور وہ ایک جال جلے ریذموم اورم نے بھی ایک تدبیری رمحود ، بعن ابنوں نے ندموم تما براضتیا کی اورسم نے محود تد براضتیا رکی ۔ بعض نے کہا کہ کمرخدا دندی کے معن بندے کوڈھیل دبنے اور سازوسا مان پرخوب قدرت دینے کے بین اس کے امیرالمونین حسزت علی

ینی، لندی نرب من معکشیل خورده اوراح مندر*

دوم ایک چ

جوا*س سے*نہ کا کہ

یم متندی موکرومن ۲

اس بات کی

(۱) لظریء

موجودات علم دوسری علم عالم النگرک کوفلط ملط کوفلط ملط

اسىاعتباء

توجس سے ک

ا ورکفار دواً

مراتب كاخ

مرد

ئ می حصنور یتے وقت اُردو سے رہاں اللّٰہ

> ردیناجس کے ںگے ادرجب مال کردینا فرمجا راعلی فرت وسے کسی ترجم

ملى التدعليروكم

نَوَين بِنِ (۱) اُرُد کارتر نبر النَّه اما لک ہے دوسری جگر پر مہم تر مجر: ۔ ایکالڈرین ککفر موادا. رہجیال میل رہے

بھی ایک تدبیری حدا دندی کے نین مصرت علی

بنى، لله نرے نرایا کمن وُسِتَّے عَلَیْتُ و وُنْیا کَ وَلَحُرِیْتُ کَمُ اکسیْتُ و مُسِکی مِسِهِ فَصُلَّی مُحَنُدو عُ فرده ادراحی ہے ۔ خورده ادراحی ہے ۔

مندر حبالا مجت سے واضح بروگیا کہ مکرے کیامعنی ہیں۔ اس کے معنی متر ہیں نے اکمٹر غلط کئے ہیں۔
علم کی چیز کی حقیقت کا ادر اک کرنا اور بیر دوشم برہے اوّل ہر کہ کسی چیز کی فات کا ادر اک کرنا اور بیر دوشم برہے اوّل ہر کہ کسی چیز کی فات کا ادر اک کرنا دوم ایک چیز برکسی صفت کے ساتھ حکم لگا ناج اس کے سے ثابت ہر۔ یا ایک چیز کی دومسری چیز سے نوگ کرنا جواس سے نفی ہو بہی صورت میں یہ لفظ متعدی بیک مفعول ہوتا ہے جیسا کہ قرائ بی ہے:۔

کا تشکی نیست کے استان میں کہ کہ جن کوئم نیں جانتے ادرالیڈجا نتا ہے۔ ۸۔ ۲ ادرودسری حور میں مرتبہ کی مستوری ہو کہ میں کہ استدکا ارشان ہے۔ فان علیہ تکو ھی موٹر مینات ہے آگر تم کومعلوم مرکبہ مرد مرس ہیں۔ ادر آیت کا اللہ مساکہ التدکا ارشان ہے۔ فان علیہ تکو ھی مسئور نہیں ہے مہدر مرس ہیں۔ ادر آیت کو فر کا کی مسئور نہیں ہے اس بات کی طرف اشار صبے کم ان مے ہوشس وحماس قائم ہنیں رہیں گے۔ ایک اور حیثیت سے ملم کی دوشی میں (۱) لفری علم در) عمل علم علم منظری مدینے کہ جو حاس ہمنے کے ساتھ ہی مکی ہوجائے جیسے وہ علم میں کا علی موجودات عالم سے ہے اور علم عمل میرے عمل کے بیشر کیل مذابی میں عالم ہے۔ اور علم عمل میرے کے جو عمل کے بیشر کیل مذابی میں عالم میں مارو علم عمل میں ہوجائے جیسے وہ علم میں کا حقود ات کا علم ۔

علم ک ایک اور جنتیت کبی تقتیم کی گئی ہے۔ ایک علم عقلی لینی وہ علم ہو مرق عقل سے ماھل ہوسکے دوسری علم سی لینے وہ علم ہو محف عقل سے ماسل نہ ہو بلکہ ذریع نقل وساعت کے ماسل کیا جائے اسی لئے جب عائم اللہ کیا جائے اور انسان کے لئے بولا جائے گاتو اور معنی ہول کے خطا ہر ہے وؤل کو خطا مدھ کر دینا غلط ہی ہوگا۔ توجہ ں جہاں قرآن میں نعت کم کرننگ کھڑ کا تعظا کیا ہے وہاں معانی جی اسی اعتبار سے کئے جائیں گے ور نہ بہت سارے انشکال وارد ہونے کا خطرہ ہے۔

المصنف لال محمعنی سیدهی را ه سے به طب جانے کے ہیں ۔ یہ مٹناخواہ عمداً ہو یا سہواً تقوط ہو پازیادہ توجس سے بھی کری قبر کے منالی سرزد ہوگی اس کے متعلق صلالت کا نفظ استعال کیا جاسکتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ انبیاً اور کفار دونوں کے لئے یہ لفظ استعال کیا گیا ہے لیکن ترجیہ کرتے وقت ان باتوں کا کھا ظ عزدری ہے کہ فرق مراتب کا خیال سکھا جائے راگرا کی ہی معنی کے تو بہ صرح کا گھتا تی ہوگی ۔

مومن العفال ايمان كم المع مجى استمال كياكي ب اورا للزلقا لأرب العزّت كرا بي بي

مركوا بنى زبان ميں اس مخضكنه ولمايم اعلىٰحض صورت ہے اولی ا للم اورتبين لعني رسو محبت مي ارخود آب پرنشان ر-قرآن سريت منبرا -^ب راسكا ف تىرىمبرە سىم-بیجھے رہے ا متحقيق جو بکھا ہیتھیے ہو برآ: ازگنا ه تووا ايربر

بے نوک ایے ہے دین حق کی آ مریے۔ روط بیش

بے: بخش فر چنا پخہ دونوں یں ترجم کرتے دقت نرق مخوظ خاطر دکھنا مزدری ہے اس طرح تفظ سٹ کو جوبندہ ومجود دونوں کے
لئے استعال ہما ہے راگر یہ خیال نہ کیا جائے تو نز جمہ باکل جوبہ طرح ہوا ہوا در بجائے تواجے عذا ب ہو متر جمین ہیں سے
ثناہ عبلاتقا در شناہ رفیح الدین شناہ ولی النہ رفاری ترجمہ) عبلالم جددریا آبادی و بیٹ ندیرا حدّ اشرف علی
مقانوی مرزا جیرت دہوی وغیری ۔ سنجے ترجمہ یں ان باتوں کا خیال نہیں رکھا۔ مذ جانے کیوں ابہر طال مجتر
احمدر صفافاں بربای رصی النہ عنہ سنائی مائٹ وسن باتوں کا خیال رکھا احداد بوصطفوی کو مقدر زندگی بنایا درالیا
ترجم بیٹ کیا بن یں ادب سند سنائی مائٹ وسن بیان مکل طور برموج دہے۔

قرآن کریم کے مروح تمام ترجم اگر خورسے دیکھے جائی تو یہ بات صاف معلوم ہوجاتی ہے کہ ترجم کرتے وقت کس مترجم نے اللہ اوساس کے رسول صلّی اللہ علیہ وسلم کا دب الحوظ خاطر اسلہ ۔ ذیل میں ہم تمام ترجول سے کچھوا تشاسات بہش کرتے ہیں کرتے ہیں کہ آب خود نیسلر فرما دیں کہ کوئ اسم جھوا تشاسات بہش کرتے ہیں کہ آب خود نیسلر فرما دیں کہ کوئ اسم جمہ ادبی اورکون سا ترجم ہے اوبی اورکستاخی پرجنی ہے ۔

وک حبک دک صالاً گفت که کی سوره الفنی آیت ربی مترجین: ۔ مترجبه و اوربایا جھ کو صباتی ایکوا، بھر مراه دی رفتاه عباد لقادر) اوربایا تجھ کو راه محبولا ہوا بس راه دکھائی رفتاه رفیح الدین وباخت تراراه گم کرده یعن شریعت منی دانستی بس راه نمود رفتاه ولی الله) اور آب کو بی خریایا، سررست بتایا۔ (عبالما جدریابادی)

اور تمہی کم کردہ راہ بایاتو کیا رتہیں) ہایت رہیں کی بہ رمرزاجرت دہلوی) اور تم کودیکھاکد راہ می کی تلاش میں مصلے بھلے پھرسے ہوتو تم کودین اسسلام کاسیدھارات دکھایا۔

رڈبٹی نذیرامید ،

اورالندت الحسنة الين عبت مين خودر فتر پايا تواب كوشريت كاراسة بتلاديا در شرن القالی ادر تبين ا بنی عبت مين خودر فتر پايا توابن طرف راه کل (اعلی حضرت احمدر مفافال) تمام ترجين كرام في خالاً كا ترجم بحظا ہوا ، گم كرده راه وغيره كم معنى مين استعال كيا ہے جومريكا غلط اور بدال ہے ورسول الشرصلی الشرعليہ وسلم كی نشان اقدس ميں بر كهنا كم محبكا ہوا كم كرده راه ہے صاحت اور صرح كے تشاخی ہے ۔ البند آخری مترجم كا ترجم آہے۔ ورتين بار پر حين اور خودسى فيصل كريں كم كون ساتر جم صحت وا دیس كے قريب ہے۔ دوتين بار پر حين اور خودسى فيصل كريں كم كون ساتر جم صحت وا دیس كے قريب ہے۔

کواپن زبان میں اس طرح وط حالا کرجس سے صاف پر بتا جبتہ ہے کہ محدّ رصلی السّرعلیہ وسلم) پھر کھی نہیں تھے مرت محصّکے ولیے ایک پریشیان کم کردہ را ہ آدمی تھے دلنو کہ بالسّر من ذالک توا نہیں بھر مدایت وسے دی گئی۔ اعلیٰ حضرت نے اس تعدر با ادب اور فیس ترجمہ کیا ہے کہ آب اسے کسی زبان میں بھی منتقل کم میکی صورت ہے اوبی اور خلط نہمی کا احتمال باتی نہیں رہتا را لغا ظر برغور کیجے ہے۔

ساورتېس اېن محبّت بين خود رفته بايا ترابني طرف ماه دي؛

یعنی رسول الله صلی الله علیه و سلم نداه الی وائی بنی تھے دسول تھے پینی رتھے را وحی برتھے دیکن الله کی عجبت میں ازخود رفتہ ہو پچکے تھے آوالس نے وہ طاہری لبکس بنوت اور ا بنا قرب نصیب فرمایا حب کے لئے آب برلیتان رہتے تھے۔ مذیر کم آب را ہ بھے ہوئے کم کردہ تھے۔

قرآن کریم میں دوسسری جگر ہے بات بیان کردی گئی کر مساحث کی صاحب کے وساعنولی و مردہ نجم ایست منبر۲ - لین آپیدکے صاحب رہی اکرم صلی الٹرعلیرو کئم) نہ محراہ ہوئے اور ندیے راہ پیطے ۔

ایست منبر۲ - لین آپیدکے صاحب رہی اکرم صلی الٹرعلیرو کئم) نہ محراہ ہوئے اور ندیے راہ پیطے ۔

ایست منبر۲ نی ایست کے ایست کردیا تیرے واسطے صریح فیصلہ تا معاف کرے مجھے کو السلر جواکے ہوئے تیرے کا ہ اور جم بیجھے سہت و ثناہ عبار لقاور)

تحقیق نع دی ہمنے بھے کو فتع ظاہر تا کہ بختے واسطے ترے منّا جر پھر ہما تھا پہلے گئا ہوں سے بیرے اور جر پھر جیسے ہور رشاہ رنیع الدین)

ہرآ ئینرہ اسم کردیم برائے توبقتے فل ہرعاقبت فتح آنست کہ بیامرزد ترخدا آ بنجر کہ سابق گذشت از گنا ہ تووا پنچ پس ماند۔ رثنا ہ ولی النگ

بیشک ہم نے آپ کوایک کھٹم کھلافتے دی تاکہ النّدا آپ کی اکلی کچھیی خطابیش معاف فرما ہے وہ خواتی الیک اللّہ اللّ بے شک لے بنی ہم نے تہدیں ایک ظاہر عنایت کی ۔ تاکہ النّد تعالیے تمہا سے اسکانے کچھلے کئیا ہوں کو بخشس سے دمرزا میرت د ہوی) جود دونوں کے سرجین میںسے حزاشرت علی ب ابہرعال علم رگی بنایاادرالیا

ہے کر ترجمر کوتے ہیں ہم تمام رتجوں مادیں کر کون

رحارامتر دکھایا۔ برا تھسید) زرشرزی کھائوی) ال) بصریخًا غلطہ

ب ــــ

بحظكا بوا

بمراسب

اب رنعوذ إلنُّدُم ترجم پرميط فإنُ مشرجسه مشرجسه سرس

د سو.

ر *ر* سو

۱۱ در سوا۔ کے دل برم^م

بی ہندگ کیو امر نوز بالسرم

اس نرمبہے ادروہ بھی ح

ي*درن , ن ,* ...

حفور کونبوت بے علم سب کیاجا تا ہے ج

خد*شا ٺ*او

تومتعلقات:

أكربنين توار

بینک ہم نے بہارے لئے روش ننے دی اکدالت مدے تھا۔ سبب سے گنا م بختے مہاسے اگول کے اور بہارے بھیلوں کے راعلی صنرت)

کیسی زبان کا دوسری زبان میں نرجہ کرنے کے لئے سروری ہے کہ مترجم ان دونوں زبانوں کا اہر ہو
اور سے بات اس آیت کے ترجے میں نہیں ہے کیو کہ مواٹے اعلی حفرت کے رہنے الیا ترجہ کیاہے جس سے ابت
ہوتاہے کہ بنی آخرالزما ں سلی الٹرعلیہ وسلم لنووڈ بالٹرمن فالک) بہلے بھی گناہ کرچیاتھے اور لبعد میں بھی کرنے کا
امکان ہے کہ جس کی وصیعے الٹرت لے کوایک سے ندوینی بڑی کہ آئے اگے اور بھیلے سب گناہ م نے رہانہ،
کردیئے۔

ترجی یں دوسوال ابھرکر سامنے آتے ہیں۔اقل سے کم کیا بنی معنوم نہیں ؟ کوسٹے ہے کہ کیا گناہ اس طرح معاف ہوا کرتے ہیں کوالٹرنے نتے بھی دی اوراس کے ساتھ گناہ کی مخفرت کا سریٹے کی رطبی ساتھ ہی دے دیا؟
سوال اقال کا جواب صاف ہے اور سرمسان نا درعا شق رسول کومعلوم ہے کہ بنی اکرم صل السلسلیود کم بہتے بھی معصوم ہیں۔ گناہ کا شائبرا در تھتور بھی نی اکرم سلی السلسلیود کم کے بارے بین ہیں کھی جا در لبعد میں کا مکا شائبرا در تھتور بھی نی اکرم سلی السلسلیود کم کے بارے بین ہیں کھیا جا سے اس کا در اس کی اس کا در اس کی اس کا در اس کی جا ہے۔ اس میں نہیں کھیا جا سے اس کا در اس کی اس کا در اس کا در اس کی جا ہے۔ اس میں نہیں کھیا جا سے اس کا در اس کی اس کی اس کی در اس کا در اس کی جا ہے۔ اس کی جا ہے کہ اس کی جا ہے۔ اس کی جا ہے کہ در اس کی در اس کی در اس کی جا ہے کہ در اس کی در

ترجے کی بہی علطی اردو کے علادہ دوسری زبانوں کے متر جمین نے بھی کی ہے بندا تران کے انگریز مترجم اے بھے ۔ آرمری (ARBEPRY) نے اپنے انگریزی ترجے میں اس آیت کرمیے کے معن اس طرح کے میں ۔

Surely we have given thee (you) a manifest victory, that God may forgive thee (you) the former and the latters sins.

اى انگريزى ترجيسے صاف ظاہر ہوتا ہے كر لنود بالله ارسول كنهكار تھے . اوراس فتم كے ترجول نے خط انگریزی ترجیسے صاف ظاہر ہوتا ہے كر لنود بالله الله عليه وسم كى شان بين كتا فى برآ ما ده كيا دران و مفور كل لله ملية كمك شان بين كتاب كا ده كيا دران و مفور كل لله ملية كمك شان بين اليسے الغ ظاستوال كئے جو ننا بن رسالت بناه كے باكل منا فى تھے ۔ Marmanctuke كا ترجير و يقط : - Picthal كا ترجير و يقط : -

(1) LO! We brow given thee (O, Muhammad) a signal victory, (2) that Allah may forgive thee of at in, that which is past and that which is come.

اب تبایی کراس سے کیا اب ہملے اس ترجے نے توساف ظاہر ہوتا ہے کررسول کنہ کارتھے۔ رنعود الندمن ذلک) لیکن اعلی صفرت کے ترجیمیں آپ خود دیکھیں کہ یہ بات نہیں ہے۔ اب اعلی حفرت کا ترجم پر مصے وجی میں وہ انبساط وسرور بیدا مردکا بوقرآن کامقعود ہے۔ نَانُ يَشْدِاللَّهَ يَخْدُنِمْ مَالَى تَلْبِكَ سوره شور كُلَّيت ٢٢ خرجه بن ارد الدفدا ميرسدل تو رشاه مل الله « بس اگر چاہنا الندم ركرد سے تيرے دل پر انتاه رقيع الدين) « سواگر النّد جاہے مرکردے تیرے دل بر رشاہ عبالقادم) م سواگرالندیاہے تراب کے تلب برمرگانے رعبدالمامد دریا بادی) م سوضاً اگر ملب تر آ بے دل پربند لگادے دا شرف علی تقانوی) ، ارداگر الندجا ہے تو تمبارے دل پراپنی رحمت وحفاظت کی مُمرك وے (اعلیٰ حضرت) سوائے اعلی مربوی کے تمام ترموں سے قاری ہی نیٹجرا فذ کرے گاکرا لٹرلقل لے ر'ول اللّہ كدل پرمئرنگاندكارا ده كيا تهائين بهر كجيرسة حكر چوط ديا ورنه صرورمبرنكاديتاراب، يرترمعلوم بى بنير كيور مرنيس لكانى ـ يكس فتركت فى الديداد بى بىدكدالى دويابت القا كرم ركادي وكيونكرى نوز الندئم نعوذ بالتد حضورك اعمال بى ايسه تقيم كى وحسي مبركا ن كى عفرورة بقى تعين عير يجولويا اس نرمبه سے مدا ن فاہر ہوتا ہے کہ نبی ہونا کوئی غیر معولی اور بڑی بات نہیں ۔ مبلاحس کوالٹ لنوالی نبویے لیے ادر رہ بھی جم برنبوت کا خاتمہ ہونتنے کرے ا در بھرخود ہی اس کوبار بار مرزنن کرے کمیوں کر بوسکتاہے؟

حفرت احدرضاغاں برملوی کے علاوہ دیگر تر تموں سے دوباتین نایت ہوئی ہیں ۔ ایک توبیر کم اللہ تعالی نے حصور کونبوت کا باج آوینا دیالیکن استغفراللرصنور نبوت کے قابل منتقے رحالا نکرتم مسلمان الم علم عدل یا علمسباس بات برتفق بي كرنبوت الله ك جانب سيد تقديدا ورسرف استخف كوبنوت سي مرفاز سیاجاتا ہے جو توت عقلیہ مفراست و تدبر ہمی کل عالم میں سیسے انعلی ہو۔ اعلیٰ حصرت برمایوی نے ان تمام خد شا ن اورتهین آمیز کلات کوعبت و رحمت کی مبر که کرمیاف مثا دیار جب انسان کسی کونبی تسلیم کرنتی^{ات} تومتعلقات بوت سے كيونكرا لكاركرے كا بنى كا توت عقليمي كل عالم سے برتر بين اوه خود بخود تسليم كرے كا۔ اگرہنیں تواس کاصا نے مطلب ہط دھری کے سوا بجھ نہیں۔

نگول کے اور

د رکا ایر بو ح سنے است یں بھی کرنے کا مم نعران

رَسَاگناه اسی عسى دريا؟ ىلى السلطيبولم یے ممہے بارسے

ن کے انگریز اكرنمير كمحمعن

St

مكترتمون نصرال المعليد لم ك موركي للزملية لم ك

Maa

(1)

اعلی حفرت بر مکاکنهٔ ترجمه: تورز جا «نمی دالز « تهی دالز

" تم ہنیر

راس المراد مرکارد شیانتھا۔ بچھر: نبوت الٹدنے شمساخی ہے کدلا تمالٹرب الد کمیسہے۔ شیت م

الندجه اورام بنوت نه بهوتی اس سے صاف کی اپنی طرب سان سان کا پیاسی طرب سان سان سان علیہ وسلم کی ذا وكبن البين البين المواء هم مِنْ بعند مَا جَاء كَ مِن الْعِلْمِرِمَا لَكَ مِن اللّهِ مِنْ وَلَيْ مِنْ اللّهِ مِن وَ لِي قَالَالْمِبِيرِهِ صورة بقره ، آين ١٢٠

شرحیصه: اور تمعی جلاتوان کی بیند بربعداس علم کے جو بتھ کریہ نیا اون کی ہنیں المدّے ماغوے۔ حمایت کرنے دالانه مدد کار رنناہ عبارلقادر)

« اور البته اگربیروی کرے گاتو خواہنوں ال کے بیچھاس جیز کہ آئی تربے باس علم سے نہیں واسط نیرے الکتاب کی قدم کا در کار۔ (نناه رفیع الدین)

﴿ الكربيروى كردى آرزد والمن باطل ايشا ل مايس آپنج آئده است بتواز دانش مرباشد نزا برائے اخلام از عذاب خدا يبيح دوست و مذيارے دمند - (شاه ولي الله)

ا ادراگرآپ بعداس علم کے جوآب کورہ جھے چکاہے ان کی خواہنٹوں کی بیروی کرنے لگے تو آہ کے لئے۔ اللّٰدِی گرنت کے منقابلے میں مذک کی یار ہُدگا مذمد گار۔ (عبد لما جر دریا بادی)

" اورائے بیغبراگرتم اس کے بعد محقارے بہس علم لین قرآن آجکا ہے۔ ان کی خما ہشوں بر بھے
قریم تم کو خدا کے عضب سے بجانے والانہ کوئی دوست ہوگا اور نہ کوئی مدد کار (دبیج نذیاحد)

« اور اگر آپ اتباع کرنے لگیں ان کے غلط حیّالات کہا علم قطعی نابت بالرح آ چکے کے بعد تواہ کی کوئی فعل سے بجانے والا نہ یار کلے منہ مدد کار۔ اراشر نے علی تحقانی ؟

ر اور رائے سنے والے کے باشد) اگر توان کی خا ہنوں کا بیروہ جا' بدراس کے کہ جھے علم آجکا آواند سے کوئی یتر بچا نے مالا ہوگا اور نہ مددگار۔ (اعلی منرت بریوی)

مندرم بالا ترجو برسوائے اعلی حطرت بریادی کے تمام تردیموں سے بر نابت ہوتاہے کہ حفور بر نور کے۔
صلی الترعلیموسم محاس بات برزجرو تربیخ کی جارہی ہے تم قرار نی علم البلنے کے بعدان کی ببروی کورگے۔
رندو ذبالیکن الہٰذا اگر ایسا کیا تو خروارتم کو البسی بجڑ پھڑ بی گے کہ کوئی جھڑا نہ سے گا بھلا تبائے یہ کبابات بول مالانکہ تفییر خازن میں ہے کہ تہ خطاب تربی علی المتحلیم موالم او برامتہ سے بعظاب تربی علی المتحلیم موالم او برامتہ سے مراوامت محدید علی اللہ علیہ دستم ہے جو سوال بیدا ہوتاہے کہ اگر ایسا توان حزات کو ترجے میں یہ بات واضح کم فی جا ہے تھی مذکر ایسا ترجم کرتے جس میں آنحصرت علی اللہ علیہ و کے تی تقیق ہو

اعلى حطرت برليى في اس لفظ كة ترجي من يه كمال كياكه ترجم وه كرديا جومنشائ مولى اورتقاضا مي ادب تطوي من حطرت بركي من الميكتث ولا الي يكان من سوره شوري سيس ٥٢ -

ترجمه: تورز جانيا تقاكم كما يح كتاب اورايمان رشاه علولقادر

، منى دانستى كرچىيىن ،كتاب ومنى دانستى كرچىيىت ايمان رشاه ول النكر

" آب کوند برخبر تھی کر کتاب کیا جبر ہے اور نہ بہ کہ ایمان کیا چیز ہے رعباد کما جدوریا بادی ا " تم ہنیں جانتے تھے کر کتا ب النزکیا جیز ہے اور نہ یہ خبر تھی کہ ایمان کا انتہاں کمال کیا چیز ہے۔ ر انٹرف علی مقالزی)

راس سے بسیر ندخ کآ یہ جانے تھے ندا کا خرع کی تفقیل راعلیٰ صنرت بربیوی)
مرکارد دعالم صل النّرعدید دسم رندا ہ ای والی کو ننرون بردت کا آئے کلیں آدم سے بل ہی عطاکر دیا
سیا تھا۔ بھر یہ ترجمہ کرنا کہ نہ تو کتا ہ جانتا تھا اور نذا یمان توبیرصا ن اور صریح عصمت انبیاء برجملہ ہے کونکر
بنوت النّد نے ابنے نتخب بندوں ہی کوعطافر مائی ہے اور بیانتیا ب دے دقلم میں محفوظ ہے۔ بھر یہ کہنا کس قدم میں است میں آئے جب کہ ایس سے میں آب مومن نہ تھے جب کہ ایک روایت میں آئے جب آب و کہ نی میں تشریف لاکے
سیا تھی ہے کہ اس سے میں آب مومن نہ تھے جب کہ ایک روایت میں آئے جب آب و کہ نی میں تشریف لاکے
تالندر ب العزت کو سیر دہ کیا اور فرما یا کا الکہ اللّا کہ محمد ترسول النّد ، توخودی فیصلہ کریں گئے موقیع تست

آیت کا مطلب سان بر ہے کہ جونوگ آپ کوبنی بنیں مانے ان کومعلوم ہوجلئے کہ بیرکآب من جا نب اللہ ہے اوراس کتاب کے نزول کے بعد ہی انہوں نے بنی نوع السان کے سامنے ایمان برینس کیا اگر ہم ہجی بنوت نہ ہوتی تو بہتے سے کتاب وایمان کا تذکرہ فزماتے نہ کہ بعد میں جالیس سال کی عمر کے بعد ذکر کرتے۔ اس سے صاف فل بر ہوا کہ بنی صلی السر علیہ وسلم جوبات بیشیں کر رہے ہیں وہ من جانب السہ ہے ان کی ابنی طرف سے نہیں ہے۔

ساف صاف لفظوں میں ایسا ترجمہ کرنا جس سے یہ ظاہر ہتوا ہو کہ رسول التوصل الترعلی و کم کوند کتاب کا پہر تھا ہے کہ اس کا ترجمہ کرنا ہنروی کا پہر تھا نہ اکبان کا رسری کے بے اوبی اورکشتا خی ہے رجہاں جہاں اس قتم کی آیت آئے اس کا ترجمہ کرنا ہنروی نہیں ہوا بلکہ وہاں ایسام طہوم لینا چا ہے جس سے شائِ رسالت بلند ہوا درآ قائے دوجہاں سرکار دوعالم الله علیہ دسلم کی ذات جالا دخات کی تعربیف دوتر ہیں د

مِنْ

. گلاسسر

سطيرے

ملتحافلا

کے کے

رب برجید بی نذیار عمد) مربک کونی مربک کونی

بجكالوالتد

زبر نؤر ،کردگے۔ بابات ہوئی الٹرطکیڈم منزت کو

عيربو

مندرج بالانشالوں سے بہ با ۱۰ ، دا سنے کرنی مقصود ہے کہ بم اب جہتم پوشی سے کام خری اور پرشخصیت پرستی کے جال میں بھینسبیں اور دلیل حرف ہیروی کرچ نکہ نلال نے کہا ہے اس لے درست ہے آبی ہرگز نہیں۔

ید ذکیصیں کر کس نے کہا بلکہ یہ دکیصیں کہ کیا کہا ۔ اگر کہا ہجا درست ہے توسیان السکرور خراس غلطی کی شاذی صنود کوری کہا س سے السکر تعالیٰ کی خوشنو دی حاصل ہوگی ہم بنیں کہنے کہ اعلیٰ معنوت احمد رضافاں برطوی ہم کارتبر سب بھر سے بلکہ ہم شرف براحساس ولانا جاجے بیں کہا انہوں نے تھیک کہا ادر ہم آبیت کے ترجہ بی سرکا درویا اس میں السکر علیہ وسلم کی نشان کو برفزار رکھا اور کون کہ ایس باشہ بی جس میں نی صلی اسٹر علیہ وسلم کی نشان کو برفزار رکھا اور کون کہا ہی بات نہیں کی جس میں نی صلی اسٹر علیہ و کہا درویکا ایس کو کہیں تھی ایس جل نہیں مطی گاجس میں السکر تعالیٰ کو کہیں تھی ایس جل نہیں مطی گاجس میں السکر تعالیٰ کو کہیں تھی ایس جل نہیں مطی گاجس میں السکر تعالیٰ کی عشق رئول تا ۔

مال نے ہم ایک کو ایس نہی بر سوچھ کی دعوت دی ہے ۔ آب سوچیں اورخود ہی نیصلہ کریس کہ کہا تا تھی کراس نہی بر سوچھ کی دعوت دی ہے ۔ آب سوچیں اورخود ہی نیصلہ کریس کہ کہا تا تا تا ہو کہا ہی کہا تھی عشق رئول تا ۔

ار رکما ناحق ۔

(مَعَاتَوْ فِيْقِى إِلاَّ جِاللَّهِ عَلَيْهِ تَكُكُّاتُ وَإِلَيْءِ الْمُنْبِيْبُ ه)

امام کے لحاظیۃ شہسوارہیں'

بخود على الرحمر شعبه مبن صلى التدع نز ريك ا

بقو



عبدالستارطاهر

彩

الم المسنت؛ مجدّدِ دین ولمّت اعلی حسرت ام احدرضا خان بریدی علیه الرحم صفات و کالات کے لحاظ سے ابینے که دریں حجله با محمال حضرات بی سے متاز نظراتے ہیں. اورقلمی میکان کے والیے شہروا ، ہیں جس مرسوع برقلم اُعظایا حق اداکر دیا بقول علامہ اخر نشا ہجہان بوری علم وعرفان کے خزاش میں رسائل آب کے فران سے اندر مجردیا ، بائن و باد

پودہوں صدی میں دست قدت نے دبن دملت کی تجدید کا سہرا امام احدر صافان برای علی ارت کا مرمافان برای علی ارت کا مرمافان برای علی ارت کا مرصافی ۔ اورعلم ونزئے ہر شعبہ بیں اُن کی مستقل تھا نیف ہیں ۔ ام) احدر صائے حبکہ علمی وعلی کارناموں میں عتی رسول صلی الشدعیہ واکہ وستم یوں جاری وساری نظر آتا ہے جیسے حبم کے اندر دوج ۔ آپ کے نز دیک اسسام میں عشق رسول علیہ الصلوۃ والت مام کا متعام میں متحاریمی تو دہ دولت ہے جو حودایان میں مصاری ایمان میں ع

بقول راجه خورسننجد احد ريامر وبريكيد مرتجيم) :- امام احدرضا والتداور رسول ك

ر بنخعیت ین برگز نهیل مغلطی کانتانی بربایی بچارتم بربایی بچارتم مرا در دیمانیائے بچے کو بڑھ دوالئے بیت رسول تھا۔ سرتن رسول تھا۔ سرتا رسول تھا۔ تعایے مرتبع علام می عزّت مآب ع حبریں ترجیے

ر کا ترجمہ سے دِل مبین عند

جس زُبا نشیب

الفا ظر<u>ک</u> ربه

كآب ر

میں تبدر

ہیں ۔ار

دو کست که

داخل سو

تبغيرك

انتام

اوراً ن ء

كيونكرعكمي

;

مفامات کا ترجیمه رویس

الفاظ کے

عتٰق بی بے خودوست تھے۔ اسے مِدّت کا نام دیں یا نیڈت کا ہم کا عدائے فدا در سول کے سافر سے افہر کے سے سے میں اسے میں اسے میں اسے میں اسے میں اسے افہر من النام کی جو محبت تھی وہ اُن کے کام سے افہر من النمس ہے۔ آپ بروائڈ رسالت مقے جتنا اور انھوں نے اخذ کیا 'دہ اور بہت کم اوگوں کے صبّہ میں آیا ہوگا۔ کے

تى بى كى سارى زىدگى باسسبان عبى رسالت مآب سى المدعليه وسلم كى دينيت سے گزرى مون محرالم نقت بندى لين ايك معنى أمام المستنت كى تعليمات اورعلام كا حصر يس المحقة بين :-

"ام) الم الم سنت اما احمد رها فان عليه الرحمة في مم لوگون برسب سے برط ا احمان ير فرايا ہے كہ بميں ابك ايساا نداز فكر عطا فرمايا ہج اسلام كي فنيقى روح اورمنشا مرسح مطابق ہے ۔ قرائ مقدس كا مقصور مجمى يہ ہے كہ ابنيا وعليهم السّلام اور اوليا نے عظام رحم النّد تعالى المجمعين توسنقيص كي فيارسے باك ركھا جائے اور مركز الي معانى و كمالات كو مرصوب فربانى بلكم ول كى گہرا يُول سے تسليم كيا عليے اور مركز الي ماه نداختيار كى جلے جسسے ان برگزيدہ مستوں كى بارگاه ميں بے باكی اور کرتنائى كا ثنائم بھى نكلتا ہو ۔ بروه فعمت عظلى ہے جس كى صفا طت كا فريعند ہم سب اور کرتنائى كا ثنائم بھى نكلتا ہو ۔ بروه فعمت عظلى ہے جس كى صفا طت كا فريعند ہم سب يموں كى منا طت كا فريعند ہم سب يموں كى مقا طت كا فريعند ہم سب

ا اعلی مفرت علیه الرحمہ کی تھا نیف ہیں ہی ریگ نمایاں ہے جس کا ذکر صوفی ہلم صاحب نے کیا ہے۔ اعلی مفرت علیه الرحمہ نے "کنزالا ہمان" کے نام سے قرآن کریم کا جواردو ترجمہ الحقار اس میں حفظِ مراتب کے سامتھ سامتھ عشقِ رسول صلی الشعلیہ وسلم اسی طرح جاری وساری ہے جس طرح ابون شریانوں میں ۔

تفیرگی طرح قرآن باک کے ترجمر کانن بھی سمرس وناکسس کے اس کی بات نہیں کفظ بہ لفظ ترجمہ کرنا اور بات ہیں بکھ لینے قوا عدیوں اور وہ کرنا اور بات ہیں بکھ لینے قوا عدیوں اور وہ کے اپنے بکھ تھا سنے بین بکھ لینے قوا عدیوں اور وہ کے اپنے بکھ تھا حدیدا جہ دور حاصر بنر میں مطبوعہ جہ فرمبر ۱۹۸۷ کے خورشیدا حدیدا جہ وولانا احدر منافان بریوئ ما ہا مہ جادہ مجدد دور حاصر بنر میں مطبوعہ جہ فرمبر ۱۹۸۷ میں ملے معماسی نقت بندئ صوتی و امام اہل سنت کی تعلق تست اور علمائے کوام کا حصر جادہ جہم شارہ اذ مبر ۱۹۸۵ میں ما

علام محدصدلی مزاردی کے مقالہ و کمنزالایان تفاسیر کی روشنی میں برمسفود ملت عزوم الل مقت عزت مآب صفرت بردند سردا کمر محمد سعودا عدصا حب مجددی ظهری زید عنایته کے تقدیم انجی ہے مصر میں ترجید ادر ترجیئه قرآن کے تقانوں کا اس طرح ذکر کیاہے ۔۔

"امام احدرضا خان کا ترجمهٔ قرآن منزالایمان این شال آب ہے کمبی تاب كا ترجم اتنا سان نهين جتنا أسان تمجها ما تلهة حقيقت مي ترجم كرناابك سين سے دِل لکال کردوسے سینے میں رکھن سے اور ظاہرہے مرکام آسان نہیں رہے قرآن مبی عظیم کتاب کا ترجم کرنا توادر می مشکل ہے۔ ہر ترجم کے لئے فنروری ہے کومتر جم حس زئبان کی کتاب کا ترجم کرد است اورس زبان می کرد است رووں زبان کے نشيب و نزانسه باخر بو- اگروه كتاب مترجم كي عبدسه بين بيني كي بيه تو بهر الفا ظ کے اُن معافیٰ کا جانا کھی منزوری ہے جوا س عبد میں لئے جاتے ہے جس عہدیں ت بسائے آن کیونکرز مانر گزر نے کے ساتھ ساتھ الفاظ کے تلفظ اورمعانی میں تبدیلیاں ہوتی رستی ہیں العض الفا ظر سفر کر کے دوسسری زبانوں سے بھی آجاتے ہیں ۔اس کئے جب تو میں آپس میں ملتی ہیں قوائن کی زبان اور تہذیب و مقدن لیک دوسے برا ثرا ندار ہوتے ہیں ۔ اور ایک زبان کے الفاظ دوسری زبان میں داخل ہوجاتے ہیں۔ کہمی سومبر قبول کر اے جاتے ہیں اور کمجی الفاظ ومعنی ہیں کھ تغير كسائف مترجم كوزبان بركابي عبورا درابل زبان كاسرار ورموز كيساتك ان تما محقائق کا جا ننا بھی صروری ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ سباتیات وسیاتیا^ت ادراً ن علوم وننون براً س كى لِكا ه مونى جا سيد بن سعوه كما ب بحث كرر بي ب کیونکرعلمی دفنی کماب کے ترجے کے لئے صرف زبان مانی کا فی نہیں "

قرآن مجیدی تعبض مقامات لیسے ہیں جن کا تعلق علوم جدیدہ سے۔ ایسے مفاات کا ترجمان و تبنی کر ہمکن نہیں جب یک اُن علوم برلسیرت ماصل نہ ہوئے۔ مفاات کا ترجمان صحالت سے میں میں میں اس

الفاظ كے معنى كا صحے تعبين متنكم كے بتورا درجيرے كے أثار جرط صاور انداز بيان

يسول .ا ظهير

و گزری پم پر میں

1

مصاحب رر نمر کھا۔

ہے بی

بلفطترجم

در و ه —

1914

ائم ش

ك نشيب وفرازا دراساوب خطابت سے يوتائي يكن كتاب ين الفاظ تنهار، باتے ہيں - استنهال میں اُن کے معانی کا صحے إدراک ایک مُشکل کام سے اس سے مترجم کے لیے سرور سے کہ کتاب ادرصاحب كتاب كى معرفت ركصًا بهو كتاب الله كاترجم أس دقت كمكن بى نهير جب بك معرنت اللى كے ساتھ ساتھ معرفت رسول عليالتية والتيم بھي حاسل نہ ہو جس كويم مونت الل نهين وه ترجم كاحق ا دانهين كرسكتا -

ابک عام مترجم کے دل بن علم وحکمت اوراسرارومعارف کے وہ چشمے میوط ہی ہیں سکتے ہو عاشق رسول کا مقدر بن جکے ہیں۔ ترجمہ قرآن کے لیے دِل کرمے نگاہ پاک بنیے جانِ بیتا ہے کی فزدرت ہے " را

شخ الاسلام علامه سيدم محدمدني ميال نے اعلى حضرت عليه الرحمه كي معرفت مك البيضا وراجيرت سے رسان یا کی توجو کچھ ملاحظ کیا کسے اس طرح اہل دل کی نذر کردیا: -

الى ترغبراس كالبيشس كرده سع جو

عظمت مصطفيا صلىالته عليه وسنتم كاعلم دارع

"مائيدر حمان كالمسسرماير دار

الذارر سيانى كاحامل

خالِّةِ قرآن كاما مرد غوَّاص اور

حقائق آیات کا عارف (صادق) تقا "

ہب کی زندگی ایک کھنی کتاب کی طرح ہے جس کا ایک ایک سانس خوشبوے عشقِ رسول سے معتبردم معظر تقاداس أمركا اظهار واعترات موافقین نے بھی كبااور مخالعنین نے بھی جوآب كى حن پرستی اورحق آ گہی کی صداقت کا بین بٹوت مے ابقول مولانا سیدا بوالا علی مودودی مرحوم "ان كى فطيلت كاعتراف ان لوگوں كو بھى ہے جوان سے اختلاف ركھتے ہيں " كتے

کے محد معد اعذ بر دنب رفا کمر القریم کنزال بمان تفاسیر کی روشی میں مطبوعہ لا ہور ۱۹۸۸ کے

کے بیدمحدمنی میان شیخ الاسلام ، امام احدرصا اور اردو تراجم قرآن کا تعابی مطالعهٔ انوارِ رضا مطوعه لا ترور

مع ول احدقادری جاجی ، مقالات يوم رضا ، جلد دوم ، ص ٩٥ ، مطبوعه للهور

يهال مخه دل سے اور ا گ . ما نیداری . ملاحظه فرمايش: ر (4) مذ

ه ترجیه مولو

مولاناان

مثال تنبه

ترجمهاعا

لعن حر

ہونیا طا ہ

مثال نمبر وررود

ترجيهمول

مبهزي

ترجموا

میمی زء

تمهمراء ادرالنز

<u>ثنائے</u> وکتاہ

كنزالا بمان في شاكن فرديث

یهاں مختلف تراجم کے حوالے سے کمنز الایمان کی شانِ الفرادیت بیان کی جارہی ہے اگر کھنے دل سے اور ابنے شعور واکست بهاد کے مطابق کوئ بھی شخص مواز مذکر ہے تو حقیقت باکل واضح ہو بھلے کی ۔ جانبداری سے مہدے کرمطالعہ اور سخرید لیقینگا اند تھر میساجا ہے کی طرف سفریں رہنا ک کا کام دی آپ ملاحظ در مائیں :۔ ملاحظ در مائیں :۔

(٩) مثنانِ الوُهيت اورمترجميين قران مثال نبراء وبشيراست والريخ لمن الريحية م

و۔ ترجہ مولوی محموداً کمن 'جمیروع اللہ کے نام سے جویے صدم ربان بہایت رحم واللہے ؟'

مه مولانا انشرف على تقانوى بنشروع كرابون التركين سي جربط مربان اور نهايت رم طايعي

 مرجہ اعلی حضرت ؟ الترکے نام سے شروع جوبہت تہربان رحمت والا "
یعن جس کے نام سے نشروع کی حار ہاہے ۔ اس کا نام بہلے اوا کرنا چا ہیئے یا لیف فعل کا واقع ہونیا ظاہر کیا کیا ہے ۔

مثال نبرا وكر كرفا وكم كرالته ط كالله في في المتاكمي في على باره ٣ ، ركوع ١٣) ومكرفا وكم كرالته ط كالله في في المتاكمي في على الله المراكم الله كا داورالله كا داؤسي

مبهرج !

۔ ترجہ مولوی فنج محمد: '' اوروہ ریعنی پہود قرآ عیسیٰ کے بارے میں ایک جال جلے اور خدا کا محمد: '' اوروہ ایعنی پہود قرآ عیسیٰ کے بارے میں ایک جال جلے اور خدا خوب چال جلنے مالا ہے ''

. - ترجم اعلى حسزت إلى اوركافرون في مكركيا ورالله في أن كي ملاك كى خفيرتد بيرفروان الماد في الك كى خفيرتد بيرفروان الدين اورالله في الدين الدين

<u>شالسے نبرہ۔</u> وَكَتَّابَيْنُهُ النَّهِ النَّذِيْنِ جَاهَدُوامِنْكُمْ وَكِيْهُمَ الطَّبِرِيْنِ ٥١ لَعِران آيت الكا بر برتنبال به کرکتاب جب یک بیمعونت میل بیمعونت میل

نہی*ں سکتے* پیتا ہے کی

نه ذر لجيرت

عشق رسول سے بی جوآب کی وَدی مرحوم بن ''کرکٹے بن''کرکٹے بن''کرکٹے بن''کرکٹے

رخا ممطوعه لايحور

144

م ترجم مولوی محمود الحسن و اورائی یک معلوم نبین کیا الله نے جو ترطنے والے ہیں تم یں اور معلوم نبیں میں تابیت کی ثابت رہنے والوں کو "

مد ترجمبونتے محد جالد خری بور حالا نکر ابھی خدانے تم یں سے جہاد کرنے والوں کو تو انجی طرح معلوم کی ہی نہیں اور رہ بھی مقصود ہے کہ) وہ نابت قدم رہنے والوں کو معلوم کرے "

و - ترجیم اعلی حضرت : . اور التنزیم تمالید نمازلی کا امتحان نه لیا اور نه صبر والوں کی آر مائٹ کی ۔ مثال استان مثال استیریم

مثالےنبرہ

نسواالله فنسية مرط باره نمبر ا ركوع ١٥)

ور ترجبه مولانا محود حن بمجول كئ الميركوسووه بمول كيا أن كو "

و_ ترجيمولانااكسشدف على تقانوى"؛ اكفول نه كيا"

مرجم مولوی منع محد جالندهر" ایخوں نے خدا کو تھبلادیا توخدا نے اُن کو کھبلادیا "

و ترجم اعلى حضرت: وه الله كوجبوط بيط والله من انهين هيط ديا-

شان رسالت مبعليه الصلوة والسلام اورمتر جمين فترآن

مثالت بنبرا منان یکشیادت می یختیم عکاتی کیشیدی دشوری آیت ۱۲ باره در اگرفدا چاہے تو آئے محد تھا سے دِل برمبرلگا دے '' (فتح محمد جالندھری) • ۔" تواگرالٹہ چاہے تو آپ کے قلب پرمبرلگا دے ''رعبدا لما مبر دریا آبادی) • ۔ " سوخدا اگر چاہے تو آپ کے دل پر بندلگا دے ''رمولانا اسٹسن علی تھا اؤی)

•- سواگرا •- "اگرالیا

ور اوراگر مثال مَاشَتَ

در ادرمها س

۔ اوراپ بھی <u>"</u>

ه – اورمعان

• – اورکمت

مثالة إِنَّا فَتُعَ مُنَا خَدُ

۔ ہم نے تبرے گم

۔ ۔ بے شکہ

معاث،

۰۔ بے تیک

معات کم

و۔ ایے میغمر

خطاؤل

٥- ايمني!

• - سواگرالند بیاہے میر کردے تیرے دل بر'' رمولوی محود الحسن)

• - "اگرالسر جا ہے تو بھارے دل برمبر کردے " رمولانا مودودی)

اوراگرالنگر چا ہے تو تمتھارے دل پرابنی رحمت وحفا فلت کی مہر رسکا دے '' (اعلیٰ حفرت)
 مننا لے منر ۲

وَ اسْتَعْنَفِرَ لِذِنْنَا لِلهُ وَكِلْهُ مُوسِيْنَ كَالْهُ وُمِنْتِ طِ (ياره ٢١) مركع ٢)

مر "ادر معان مانگ اینے کن و کے داسطے اور ایمان دارمردوں اور فور آوں کے لئے (مولان محون)

و ادرآب ابن خطا کی معانی ملنگے رہتے ۔ اور سب مسلمان مردوں اور مسلمان عور توں کے لئے بھی " رمولانا اسٹرن علی تقانوی

• - ادرمعانی مانگوابینے قصور کے لئے بھی اور مومن مردوں اور عور تول کے لئے بھی رمولانا مودوی)

و اور کے مجبوب البینے فاصول اور عام مسلمان مردوی اور عور تول کے گئا ہوں کی معافی مانگو ؛ د ترخم اعلی حصرت

مثال تنبرا

إِنَّ الْتَكُونَا لَكَ فَتُحَلِّم بِبُناً هُ لِيَخْفِرَ لَكَ اللَّهُ مَا لَقَتْ مُ مِنْ ذُنْكِ لِكَ وَمُسَا

- ہم نے نیصلہ کردیا تیرے ما سطے مریح نیصلہ اکہ معان کرے تجھ کو المدّ جو اللّے ہو چکے تیرے گماہ اللّہ جو اللّے ہو چکے تیرے گماہ اور جو پیچھے ہے '' (مولوی محودالحسن)

- بے شکسم نے آب کوابک کھٹم محصلاً فتح دی تاکہ اللہ تقالے آپ کی اگلی بجیلی خطابیس کے اسلام کی بجیلی خطابیس معان فرما ہے و اسلام کھٹاؤی)

و- بعند سمن آب کوایک کھلم محلاً نتے وی تاکہ اللہ تعالیٰ آب کی رسب، اگلی بھیلی خطابیُ معات کردھے " (مولوی عبله لما جد دریا آبادی)

۰- اسے بینبر اِسم نے آب کو کھنگی فتح دی تا کما التر داس کی وجہ سے) آب کی انگی اور کھیلی ہم ا خطاد ک کومعان کردھے " رمولانا ابوالکلام ازاد)

۰- اے بنی! ہم نے تم کو کھکی فتے عطا کردی تاکہ اللہ تھاری اکلی کچھلی سرکو آم ہی سے درگز ر فرط نے رمولا نامودودی درمعلوم الميل

ى طرح معلوم

ر به منظر به منظر به منظر به منظر منظر المنظر ا منظر المنظر المنظر

ا پاره ۵ کوعها) رغارے گا'' جاہتے ہیں اور

بلاديان

آن

۲۵ رئی۔آیت ۲۷ بارہ محدجالندھری) بادی) نےعلی تھالوی)

و أوراليا الدرية ور محمد ه اورمهم مثالبة (محد: آیت ۱۹) كالنح ۰- قىم ي ۰- تېم چې ور تسم ہے (مولانا اشرف على تحالوي) ه۔ اس بیار مثالة رر وکمیا اد أورجب ه- آپکوار ه۔ اے مح ادرسم شاك قِلْ إِ ه – ادرآ ب ه . توکههم . م کہدد۔

- "بع نشك الليم في مقام في الموشن فتح مزادئ ما كم الله متما يرسب سي كنا و بخف محمار اگلوں کے اور تمام کھلاں کے " (اعلیٰ حضرت) مسال برب فَاعْلَمُ الْمَنْ عَلَا إِلَهُ اللَّالِيَّةُ وَاسْتَعْنِرُ لِذِنْكِ لِذَ وَلِلْمُوْ مِنْدِينَ رَالْهُ وَمِنْتِ ۔ "سوتو مان سے کہ کمی کی بندگی نہیں سوائے اللّٰد کے اورمعانی مانگ اینے گناہ کے واسطاند ایمان دارمردول اورور آول کے لئے "(مولوی محمود الحسس) • - " تواكب اس كاليتين ركھيے كر مجز الله كه اوركوني قابل عبادت نہيں اور آب ابن خطاك معانی مانگیت رہیئے اور سیمسلمان مردوں اور سیمسلمان عورتوں کے لئے تھی ۔ • - "بيس جان ركهوكر فيرا كرسواكون معبودنهي اوراين كنابول كى معانى ما نكر اورمومن مروول ادرون عورتوں کے لئے بھی " (مولوی فتح محدجالندهری) . - سواعني بالبيانية ركه كم اللاكه سواكون عياوت كاستى نهي اوساب اين خطار الله معاوت كاستى نهي اوساب اين خطار ا كي يع بخشش طلب يميم اورسلان مردول اورعورتول كي لغ مجي (ابوالكلام آزاد) • - " تواتب اس كالينتين مي يحيي كربحز السري كوني معود نبي اورا بنى خطا كى معانى ملنگة رسيم اورسارے ایمان والول اور ایمان والیول کے لیے بھی "(مولوی عیدا لماجر دریا آبادی) • " پس اے بنی خوب جان لو کہ المرکے سواکوئ عبادت کاستی نہیں ہے اور معافی مانگو ابنے قصر کے لئے مجھی اور مومن مردوں اور ور تول کے لئے مجھی رمولانا مودوی) . _ " ترجان لوكرالسك كيسواكس كى بندكى نهين اورائ مجوب البين خاصبون اورعام مسلال مرون اورعورتوں كەكئا بول كى معانى مانگو " (اعلى حضرت) مثالب بنره وَوَحَدُكُ صَالاً فَعَدى ورالفني: آيت، أدربايا بخدى بعثكة بمعرراه مجانى مونوى محودالحن

٥- "أورالله تعالى في الب كوي خريايا سورسته تبلايا" (مولوى است رف على تقالنى)

ور الدرسة معناوا تف ديجها ترسته د كهايا" (مولوى فتح محد جالندهري)

م - ادر تمصین ناوا قف راه با یااور بهر مرایت بخشی - امولانا مودودی

• ۔ اُور مہیں اپنی محبت میں خودرفتہ پایاتوا پنی طرت راہ دی راعلیٰ حصرت)

وَالْتَجْمِرِاذُ اصوى لا رالبم-١)

و- قریب ارے کی جب گرے " رمولوی محمودالحسن)

مے دمطلق) ستارہ کی جب وہ عزوب ہونے لیگے " (مولوی اسٹرف علی مقانوی)

مر تم ہے تارے کی جبکہ وہ عزوب ہوا '' رمولانا مودودی)

اس بیارے میکتے تارہے محمل قسم جب بیمعراج سے اُترے '' راعلی معنرت)

وَمَا آرُسُلُنْك إِلاَ رَحْسَةً كِنْعًا لِكُنِينَ هِ وَالْنِيَاءُ آيت ١٠٠)

ادرجب بچھ کو مہتے بھیجا سومہر بان کرجہاں کے لوگوں پرا ۔ رمولوی محمود الحسن

• - آبب کاورکسی بات کے واسطے نہیں بھیجا مگر دنیاجہان کے لوگوں رایعنی مکلفین) پرمبر بان کرنے کے لیے ا

رمولانا کستنسرف علی متحالزی)

و - اسے محدا ہم نے جو تہیں بھیجا ہے تو یہ دراصل دینا والول کے تق میں ہماری رحمت ہے ؟ (مولانامودودی)

ادر سم نے محیی نہ بھیجا گرد مت سار سے جہان کے لئے راعلی مصرت

قُلُ إِنْصًا آنًا كِلْتَنْرُ وَتِثْلُكُمْ لِالْكُمْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

اورآب، یُوں بھی کہر دیجئے کہ میں تونم ہی جیسا اسٹر ہوں " (موںوی انٹرف علی تھا توی) ۔

و- تو كبه مي مجي ايك آ دمي بور جيسة تم " (مولوي محمود الحسن)

م کہددے یں اور کچے بھی نہیں متہاڑی طرح ایک آدمی ہوں (مولوی دحید الزمان)

وتختنے محصار

(19-

کے واستطےازر

- اپنی خطاکی کیے کئی ر رن علی تصانری ورمومن مردوك

س پاین خطار بوالكلام آزاد) معانى ملنگئے رہيے مامد دریا آبادی)

وی) ی اورعاً)مسلا*ن دو*ن

ررمعافی مانگواینے

IM.

٠- تم فرفاوُ ظاہری صورت بشری میں تو میک تم بعیا ہی ہُوں 'یا راعلی حفزت ہ عصمت انبیاء علی حم السک مام اور مشرجمین فرآن

مثالب منبربه

مُعَطِّح الدَّمُ مُرَبِّكُ فَعُولَى هُ طُلِّهُ: آبت ١٢١) م م مُعُطِّح الدَّمُ مُرَبِّكُ فَعُولَى هُ طُلِّهُ: (مولوى محمولاً حسن) م م أورهكم مالا آدم نے اپنے رب كا بھرراه سے بہكا ؛ (مولوی محمولاً حسن)

ور اور آدم سے ابینے دب کا قصور ہوگیا سوغلطی میں برا گئے۔ ؛ مولوی کشدن علی تقانوی)

م۔ "اور آدم نے ابینے برور دکار کے احکم کے) خلاف کیا تو روہ ابینے مطلوب سے بے راہ ہو گئے '' دمولوی فتح محمد جالندھری)

• - اور آدم سے اپنے برور دگار کا قصور مردگیا سروہ غلطی میں برط کے میں رمولی عبد لما بدریا بادی

غرض که آدم اپنے پروردگارکے کہنے بر بن چلائیس وہ رجنت کی زندگی سے) بے را ہ ہوگیا۔ (ابوالکلام آزاد)

آدم نے اپنے رب کی نافر مان کی اور راہِ راست سے بھٹک گیا۔ (مولانا مودودی)
اور آدم سے اپنے رب کے حکم میں لغزش واقع ہو ان توجومطلب چا ہاتھا اس کی راہ نہائی۔
(اعلی حضرت)

شال مرا الجرات - آین ای موری می این منتی منافی این می می الجرات - آیت ای می می می می می میری بی میری بی میری بی ای آگر تم کوکرنا ہے ؟ مولوی محمود الحسن)

"لوط نے فرمایا کرمیری بیٹیاں موجود ہیں اگرئم میرا کہنا کرو! (مولوی انتسرت علی مقالوی)

• - لَا لُوط ف) كما يرميري بينبال مجي توموجو دبي الرئمتين كجيم كرنا بي سع يا رمولاناً على لما وريابادي

۰- "لوط نے عاجز ہو کر کہا اگر تہیں بھر کرنا ہی ہے تو یہ میری بیٹیاں موجود ہیں رمولانا مودودی)
"یہ قوم کی عورتیں میری بیٹیاں ہیں اگر متھیں کرنا ہے " وا علی حضرت ا

مثاك منبرس

وَلَقَدُهُ مَنْ أَدِيمٌ وَهُ مَرَّبِهَا لَوْلَا أَنْ رَا الْبِرُهَانُ رَبُّم ﴿ (يوسْ: ٢٢)

•- اورالب

اینے رہ و اوراس

<u>ہوجل</u>ا ریہ

۔ اور نشانی

و اوراً م

سوجلا

ه۔ اورسا

نه دسکھ

ثالة

مَّالُ أَسُالُهُ الْسُلِمُ اللَّهُ ال

مرات موس

• - کماکرد:

•- رموسی

٥- كهاما

ه موسی

مثالة

وكمثؤ

• - اورمز

و- ادرغمرا

• اوراً س عورت کے دل میں توائس کا خبال جم ہی رہاتھا اور ان کو بھی اس عورت کا بھر بھی خیال ہو جہ خیال ہو جہ کے منازی کے منازی کے اس میں کو اس کے اس کی کی اس کے اس کے اس کی کہ کے اس کی اس کے اس

• - اوراس عورت نے اُن کا قصد کیا اور الفوں نے اس کا قصد کیا ، اگروہ اینے بردر دگار کی نشان نردیکھتے۔ (مولوی فتح محمر جالندھری)

و- اورب ننگ عدت نے اُس کا امادہ کیا اور وہ بھی عورت کا امادہ کرتا اگر ابنے رب کی دسیل نه دیکھ لیتا '' (اعلیٰ حضرت)

ثالب منبرته

تَالَ نَعَاتُما الْمُونَ القَيْ الْمِينَ القَيْ الْمِينَ الْمُعَالِينَ وَ الشَّرَامِ آيَتِ ٢٠)

مد " كہاكيا توت ميں نے وہ كام اور ميں تھا چوكنے والا " (مولوى محود الحسن)

٠- "مُوى نے جواب دیا کہ اُس وقت وہ حرکت میں کر ببیطا تھا اور مجھ سے غلطی ہوگئی تھی لرمولوی شرف علی)

• - كماكدالان) وه حركت مجه سعنا كما ن سرزدم و في تحقى اورمين خطا كارون مين تعان في محد فالندهري

و - رموسی نے کہا دانقی میں وہ حرکت کربیطا تھا اور مجھ سے رناد انسے تن علطی موگئی تھی۔ (مولوی عبد لماجد دریا بادی)

-- کہانا ل اُس وقت میں نے وہ کام کیا تصااور میں غلطی کرنے والا تھا ؟ (ابوالکلام آزاد)

موسی نے فرمایا إیس نے وہ کام کیا جب کہ مجھے راہ کی خبر نہ تھی ک راعلی حفرت) مثالی د

وَمَنْ يَعُدُ ابْنُتُ عِمْلُ لَ الْمِي ٱخْصَنْتُ خُرْجُما (التّريم. آيت ١١)

•- ادرمرم بینی عمران کی بس نے روکے رکھا بنی شہوت کی جگر کو² مولوی محمود الحسن)

· - ادر عمران کی بیخ مریم جس نے ابنی بارسان می حفاظت کی ۔ راعلی حضرت

ہقالای یے راہ ہوگئے'' جری عبدلما بدریاباد ہے راہ ہوگیا۔

وری) ،می را ه ندیا نیٔ -تِ)

ت-آین کے

، علی تمقالوی) علد لماجدریا بادی) ولانامودودی)

(۲ % :

حفظِ توراتم س

مسعو دمنهو سرم

حمر<u>ے</u> تحمران تومیربا

کودا^خ

راد حکیم

ساية

سے و' مجی'

اليے حق

مرر ال م

مل عبد

الملخوص: - الله تبدك وتعالى إنى ذات دسفات دكالات مين حرار بكة و باشل من المحرف المراح أس كى عطام في المحرب المن المحرب المال المرين والا خرين عليه الموادة والسم المرح أس كى عطام في المحرب المرين المراكز المرين المراكز المرين المراكز المرين والمال المرين والمال المرين والمال المرين والمال المرين والمراكز المراكز المركز المراكز المركز المركز المركز المركز المركز المركز الم

ان تمام واجب الاحترام بهت بول بی شان کس قد تعظیم کے لائی ہے یہ وہ کو گھی بات منہیں ۔ مذکورہ بالا ایم شال سے آب پر واضح ہوگیا ہوگا۔ نشرطیکہ بنظر عدل مطالحہ کی ہوئی ہوئی است منہیں ۔ مذکورہ بالا ایم شال سے آب پر واضح ہوگیا ہوگا۔ نشطیکہ بنظر عدل مطالحہ کی بیات مصرف التب مارتب شان کا لبطر خاص التر ام رکھا ہے جبکہ دیگر متر جبین میں یہ بات عنقا ہے۔ حالا نکہ یہی شنے کنز الا بیان اور صاحب کنز الا بیان کو دیگر تھا نیف وصاحبان تھا بر عصرو بالعدالحصر مماز کرتی ہے کم عشق اوب اور احترام کا جوسلیقہ ان کے بال ہے ابنی کے لئے خاص ہو کے دور کی ہوئے کے معالی میں میں مرین و مخالفین کے بلکم وافقین کے ا

كننزالا بمان دانشوول كي نظرين

راالم مرسے ہے کہ آج کے کہ ارافہ این این این افزوز کھنے مام اسلام کو ہلا ہے تب سے بدایان افزوز کھنے مام اسلام کو ہلا ہے تب سے اہل نظر صاحبا نوعلم وفن ابنی ابنی ابنی لباط کے مطابق کنز الا بیان کی فنی فوہاں اور الفرادیت ببان کرتے آرہے ہیں۔ مختلف ادوار میں ارباب علم ودالنس نے جو کمنز الا بیان اور صاحب کمنز الا بیان کے بارے میں تا ترات بیش سے بین ان میں سے جند تا ترات بیش فد ہیں ، د

قرآن مجید کے بی تراک ہوت سے ترجے منظر عام برآ جگے ہیں۔ لیکن کمزالایان کے نام سے سے اللہ کا جو ترجیم امام احد رضافاں بر باوی نے کیا اس کے نام سے سے سے اللہ کا میں جو ترجیم امام احد رضافاں بر باوی نے کیا اس کا جواب نہیں ہے حقیقت بیہ ہے کہ اعلی حضرت نے اُردویں کلام اللی کی ترجان کا حق ادا کردیا ہے۔ بہ ترجیم ایک جانب تفا میرمعتبرہ کے عین مطابق ہے تو دوسری جانب اردوا دب کی جان عظمت خعلوندی وشان مصطفی کا نگیبان اور

حفظِ مراتب كا ياسبان ب واقعى يرترجم كنز الايمان يعنى ا بمان كاخزانه ب والعلى يرترجم كنز الايمان يعنى ا بمان كاخزانه ب والعلى والعلى يرترجم كنز الايمان يعنى المجان كاخزانها والعمل المردن في المحلل والعمل المردن في المحلل المردن المردن المحلل المردن المردن

ر ترجه قرآن کا انکھا 'کنزرایمان کردیا اے مفتر اِ ماقف رمز خدا ' بائندہ باد کے

معود ملت معرد ملت مرونيسر والمراح مرسعودا حرم ورئيد مظرى ديد لطف ، دمنه ورفقت وعالم دين ، برنسيك كورنت و المرحق كالج مضعف) المرب كنزالايمان برافهار فيال كرت بوئ الحطة بين :-

ایک نفظ کے کئی کئی معانی ہوتے ہیں مختف المعانی الفاظ کے معانی کو معدود

کر کے متعین کرنا برط نازک مسئلہ ہے کیونکہ ترجہ ہوایت کی اساس بھی بن سکتا ہے اور
گراہی کی بنیاد بھی۔اردو تراجم کی اریخ کی روشنی میں گروہ بندوں کا جا گزہ لیا جائے
تربیات سمجے میں آجا ہے۔ منشاء قرآن کے خلاف جب متر جبین نے ابنی ابنی منشام
کو داخل کیا اور ابنی مرادکوقران کی مُراد سمجاتی بات بگرط نے لئی اور د لیکھتے ہی د لیکھتے
سوادِ اعظم پارہ پارہ گیا۔ مختلف فرقے بن گئے۔ غالبًا اسی لئے محتاطین نے قرآن
مکیم کے ترجم کی مخالفت کی تھی با مامیاب ترجم کے لئے زبالوں پر حیجہور کے
ساتھ ساتھ مترجم کے ذہبی افق کا وسیح ہوگا ترجم اتنا ہی محمل ہوگا۔ تنگ ہوگا تو ترجم
ساتھ ساتھ مترجم کے ذہبی افت جتناو سیح ہوگا ترجم مترجمین قرآن میں بعض حفرات
سیمی نامکمل دنا تمام ہوگا ۔ بالخصوص قرآن حکیم کا ترجمہ مترجمین قرآن میں بعض حفرات
ایسے نظرا سے جوان چیزوں سے بنجر بریئ جن سے قرآن کے مترجم کو با خربونا چا ہیئے
دی کر بعض مترجم کو با خربونا چا ہیئے
حتی کر بعض مترجم کو با خربونا چا ہیئے۔

ارُدو کے تمام مترجین میں امام احمد رضا اِس کے فوقیت رکھتے ہیں کہ اُن کا ذہبی اُفق نہایت ہی دسیع تھا۔ وہ ہز صرف عربی ادر ارُدو زبان دان اور

سل عبد کیم فال خرشا ہجاں پوری علامہ و منصالص کمنز الایمان رص ۲۲ ، مطبوعہ لاہور ممالع

، بكتاد بيمشل تخرين عليه صلح ياد كرام عدالسلم مادرعالم ليخيب وم ادرعالم ليخيب

ڑھکی بھی بات حرکیا ہو کھائی ، میں بیر بات صاحبان تصادر ہنی کے لطے خاص

سلام کوملاہے ،خوبیاں اور ک زالایمان اور اٹرات بیش خد اٹرات بیش خد

> نزالایان نے کیائس می ترحمان نوروسری

> > اود

کوخی کا انتہایہ کیہ۔ اُس محسُن ایب کا ترجمہ قرآن مظ

کلام الهی کا مرف تبدیل فرباز گرخس میں صرف اگرفاخیل بردیوی اور مکرونظری گرا کے سواکوئی چیارہ ک قران کم کی

و_ زبان کی
و_ قرآن باک
و_ قرآن کے

- مرابع - کمهان

ه قادرمطلخ

و۔ بس اتنا^س مہدّبے تر

ملك

"المماحر،

كدوكارش سے

ماہر تھے بلکہ اُن علوم وننون پر بھی عبور کھتے تھے 'جن سے قرائ بحث کرتا ہے۔

ایک مترجم قرائ وہ ہے جس کی نظر عربی وارد وادب پر بھی ہے ۔ لفظبات و

ایس مترجم قرائ وہ ہے جس کی نظر عربی وارد وادب پر بھی ہے فلکیات و

ایس نیات بر بھی ہے ۔ تفییر بر بھی ہے صربت بر بھی ہے فقر پر بھی ہے فلکیات و

ریا صنبات اور طبیعات بر بھی ۔ الغرض ۵ ۵ علوم وفنون پر دستگاہ رکھتا ہے ۔ البیخ ترجم

کی ذہنی سطح بقیناً اس سے بلند ہوگی تو سرف جند درسی علوم دفنون برع بور رکھتا ہے اور
عربی وارد وزبان وادب کارمز نشناس ہیں۔

کمنزالای ن بی ا مام احدر سناکی ذہنی ا در فکری وسعت کا اندازہ ہوئا ہے اور بہ بہتہ چانا ہے کہ جب ایک ساحب علم دفضل ترجم کرتا ہے تو برسوں کے مطالعات و مشاہدات اُس کے سامنے آتے چلے جاتے ہیں اور جو بچھودہ بول ہے یا لکھوا آہے وہ برسوں کی محنت کا بخول ہو تہ ہے ۔ اس کو سرسری لگاہ سے ندد بچھنا چاہیے بلکہ مترجم کے ملکری اور علمی بیسوں کی محنت کا بخول ہو تہ ہے۔ اس کو سرسری لگاہ سے ندد بچھنا چاہیے بلکہ مترجم کے فکری اور علمی بیس منظریں کسس ترجم کو دیکھینا اور برکھنا جا ہیں ہے۔ اُس

بر فيسرمحرفياص احدخال كاوست وارتى

شاه بداللطیف کورنسف کا با د صدو شعب ارد و) میر بیرفاه (منده)

مرفوع نرایم کیا - وه اسلام بی حرف آخر کی چننیت رکھا ہے - اُن کا سب برا کارنام تریم اور آخر کی چننیت رکھا ہے - اُن کا سب برا کارنام تریم اور آخر کی چننیت رکھا ہے - اُن کا سب برا کارنام تریم اور آخر کی چننیت رکھا ہے - اُن کا سب برا کارنام تریم اور آخر کی چننیت رکھا ہے ۔ اُن کا سب برای کارنام تریم اور آخر کی جانا جائے ہیں ۔ اس کی دیم برہ کے کہ ایسا مینارہ اور ہے جس کے مقابلہ میں تمام تراج کے جراغ جلمائے جائے ہیں ۔ اس کی دیم برہ ہے کہ جن آبات قرآئی کے ترجم میں ذراسی بے احتیا طی سے رب تمالی اور رول برت آب برطی احتیا طاور پورن کا میاب ہے گزر سے ای کا شائیہ نظر آتا ہے ۔ اُن نازک تھا مات ہے تہ بہر برخی احتیا طاور پورن کا میاب ہے گزر سے تی درکار ہوتا ہے ۔ چنا بخہ ترتم کے دوران بہت تی کی منرودت آبیں ہوت بلکہ جذبیعت و محبت بھی درکار ہوتا ہے ۔ چنا بخہ ترتم کے دوران بہت سے ایک فرودت آبیں ہوت بلکہ جذبیعت و محبت بھی درکار ہوتا ہے ۔ چنا بخہ ترتم کے دوران بہت سے ایک نازک مواقع آب تے ہیں کہ پاس اور ب کے ساتھ و ہاں سے گزرجا نا آسان کام نہیں ہوتا ۔ گردہ عشی مصطفع علیالصلوہ والسلام کے طفیل اور ب کے ساتھ و ہاں سے گزرجا نا آسان کام نہیں ہوتا ۔ گردہ سے عشی مصطفع علیالصلوہ والسلام کے طفیل اور ب کے اس بی صرفی کوئی ہیں۔ جمیکت گزرونی سرفا کوئی سرفا کی کرنی الا بیان تھا سیری روشی ہیں۔ مطبوع میں ایک اور ب

ک خوبی کا انہا یہ ہے کہ جن اِنسکال اور اُن کے مل کے لئے معنسرین نے کئی صفحات بیں جا کہ مشکل بیان کی سے ۔ اُس محسن میست نے لینے ترجہ کے جند لفظوں میں کھول کرسا منے دکھ دیا ہے ۔ بیاست ب

بننے الاسلام علامہ سید محد مکرنی میال رسارت کے مشہور عالم دین، ریسزے اسکالر)

اہل تفولین کے مسلک اسلم کا عکاس ہے واصحاب تادیل کے ندمب رسالم کا مؤید ہے۔ و اصحاب تا دیا کے ندمب رسالم کا مؤید ہے۔ و ۔ و بان کی روانی وسلاست میں بیمشل ہے و عوامی لغات اور بازاری بولی سے مکیسر پاک ہے

و- قرآن باکسکامل نشارومرادکونانا ہے۔ آیات ربانی کے اندار خطاب کی بہان کو آنا ہے۔ میں روز

و- قرآن کے محضوس محاوروں کی نشانہ ہی کرتاہے محضرات انبیاء کی عظمت وحرمت کا محافظ و خطو میں کہان ہے ۔ مامیلین کے لئے حقائق ومعرفت کا اُمنیٹ تاسمندر ہے۔

م - تا درِمطلی کی رِدامے عربیت و جلال میں نقص رعبیب کا دولت لگانے والوں کے لئے مشمنیر راتہے،

مك شيرمحدا عوان مرحوم اف كالاباع

ام احمر رضا خال بربلوی علیه الرحمه برصغیر پاک و مهند کے وہ عظیم مترجم ہیں جھوں نے انہاں کا کدو کا دست سے قرآنی باک کا ایسا ترجمہ بہت کیا ہے جس میں روح قرآن کی حقیقی حجلک موروث

بيات ليات بيرترجم

ہےاور

، ہوگاہے نات و سے موہ

،(سندھ)

بُمِکے

مرف بومواد کارنامه ترجم فی جانے ہیں۔ ادررسول مقر مقامات سے مرف علم نداش مروران بہت مرسوتا۔ مگردہ بن سوتا۔ مگردہ

بيكيم - ترجم

مهاء، لايو

فہم قرآن سے ز سکاا در نہیں۔ قرآن کے ہر سر کرنے کی حاجت کرعبارت میں

جومقام کووہی تفام باقی ہتا ہے ''

اعلی حق کاپرچارنہیں بک عنظمت صلحاء ^س

•- مقام جبرت واستعباب سے کہ بیر تر حمد لفظی ہے اور با محاورہ بھی اس طرح کو بالفظ اور محاورہ کے اس طرح کو بالفظ اور محاورہ کا درہ کا حدیث متزاج اتب کے ترجمہ کی مبہت بڑی خوبی ہے

و- بجرائفوں نے ترجب کے سلسلہ میں بالحضوص برالتر ام بھی کیا سے کہ ترجر کفنت کے مطابات ہوادر الفاظ کے متعدد معانی میں سے ایسے معانی کا انتخاب کیا جکئے جو آیا ت کے سیات دسیا ت کے اعتبار سے موزوں ترین ہوں۔

• ۔ اس ترجم سے قرآئ حقائق و معارف کے اسرار و معارف منکشف ہونے ہیں جوعام طور برد برگر تراجم سے واضح نہیں ہوتے ۔

و ۔ برتر جبر سیلن سنگفت اور روال مونے کے ساتھ ساتھ روح قرا ن اور عربیت مے بہت قریب ہے ۔

ور ان کے ترجمہ قرآن کی ایک نمایاں خصوصیت یہ بھی ہے کہ ایب نے ہرمقام برانبیا علیم اسلام کے اور میں انبیا علیم ا کے ادب واحترام اور عزت وعصمت کوبطور فاص المحوظ رکھا ہے ؟ سک

> علامه را نا محمد نجا ویدالقادری مریراعلی مانهام منهاج العتب آن الهور

کنز الایمان کے معنی ہیں ایمان کا خزا بنہ کمنز الایمان اور دیگر تراجم کا وقت نظر سے مطالعہ کرنے کے بعد کوئی بھی عنبر جانبد ان فاری اس امر کا وافت گاف الفاظ میں اظہار کے ابنی بہت کہ کمنز الایمان کے کمنز الایمان میں مناوع میں منفوظ ممتاز اور جدا گا مذین بنا کی سے میں منفوظ ممتاز اور جدا گا مذین بنا کے امتباز اور منسر فیار بنا کے امتباز اور منسر فیان افراد بہت سے جن بہلوؤل کا ذکر کرنا مقصود ہے وہ حسب ذیل ہیں۔

و - اسوب ترجمه و-انداز بیان -معزیت ومفصریت و صون عشن سلاست ترم اندی و - اسوب ترجمه و ادب الوسیت و ماحر ام رسالت و الم

قران میم کے تراجم کو تاریخی تناظر میں دیکھنے سے بربات سلمنے آئے ہے کہ ترجے کا اعساز اگر جیلفظی ترجم ہواہے۔ کبن اس اسسوب ترجمہ ہیں موجود سُقم اور بیانی کمزور اول کی بنا و بربا محاولا ترجہ رائج ہوا۔ لیکن اس میں مجی تمام ترکو کسٹیش عبارت ارائی برصرف ہونے لیکن جس سے توجہ

ك ميشر محداعوان ، مك ، مكسن كسزالايان ، مطبوعه لابر رك 19 م

دربر دیگر -

ورمحا وره

لمابن ہوادر

ق کے اعتبار

، محربت

ما على الشلم ما عليهم

> یرے کے نزالایمان

يتبأزاور

ترم انغرار ترم اورک

بے کا آعث از نا و برباجی اوار سے توجہ

ہم قران سے زبان دانی پرمرکوزہوگئی۔ اس طرح قرآن حکیم کا تفیقی مفہوم نہ تولفظی ترجہ ادا کر سکا دریز ہی بامحادرہ کنزالایان ہی برطی خوبی بہ ہے کہ اس نے نفطی ترجیے کے محاسن کے حوالے سے قرآن کے ہر سرلفظ کا مفہوم اس طرح واضح کر دیا ہے کہ اسے بڑھ یا بیٹ کے بعد کسی گفت کی طرح ہوئی کرنے کی جا جن کی ماجت نہیں رہتی ادریا محاورہ ترجہ کے محاسن کو بھی اس خوبی و کال کے ساتھ البنے اندر محولیا ہم کرے بارت میں کسی قتیم کا او جھ یا نفل محسوس نہیں ہونا۔ کے

علامہ غلام رسول سم کے ری شیخ المدیث جامع میں معلی جی

> علامه محمُ شدصد لِن مزادِ وی (منیخ الحدیث جامد نظامیه رصوبی، لاہور)

اعلی حفرت علیالرحمہ کا ترجیر قرآن آپ کو ذہنی اختراع اور کسی نئے مذہب کے مقتدات کا پرچار نہب بلکہ بیتر جمہر تقدین کی تفاسیر موتبہ و کا پخوٹ تقدیمی فدا وندی کا ابین ناموس رسالت و عظمت صلحاء کا محافظ اور فصاحت و بلاغنت کا مرقع ہے رکیے اسلامی عطام حمد بندیالوی استاذ الاساتذہ علامہ عطام محد بندیالوی

(بندياك ضلع مسركودها ، پاكستان)

حضرت بربوی قدس سرّہ نے ایک ہزاد کے لگ بھگ تصانیف ارقام فرمائیں۔ اور بہ سُلے بد قبم اعظایا الم نشرے کر سے جھوٹ اان تمام تھا نیف کا سرّیاج اُردو ترجمۂ قرآن پاک کمنز الا بیان ہے جس کی نیٹر نہیں ہے اور اس ترجم برکامر تبداسی کومعلوم ہوتا ہے جس کی اعلیٰ درجہ کی تفاسیر رینظر ہے۔ اس ترجمۂ مبارک بی مُفسر نے کا آباع کیا گیاہے۔ اور جن مشکلات اور اُن مح حل مفترین نے

کے جادیدالقادری علامہ کنزالا بیان ادر کس کی نئی حیثیت منہا جالقرآن لا ہور شمارہ اکتو بر محموللہ تے مام میں مستبخ الحدیث و صنیاعے کنزالا بیان مطبوعہ لا ہور مرم 19 م

سلم محدصديق بزاردى علامه: كن الايمان تفاسير كي روشني مين ص ٩ مطوعه لا بورم ١٩٨٩ م

دوران تلاش پر اگل ہی إ تھے۔تیکن سمے رشیمہ

ر اس ترجمه کنزالایمان کا^{تر} جناب تھالڈی کے کوحاصل ہے تو دد

مولانا اح نے ترجمہ میں بڑی زبان کا احترام

مولان شاہ اکھول نے جھوطے بھی کیاہتے۔ان

ملے محدیفیم!

ملے محمدفافر بخ

صغات میں عاکر بمشکل بیان فروائے ہیں اِس محسِن اہل سُنت نے اس ترجمہ کے جیند الفاظ میں کھنو کررکھ دیاہے " کلے

> مجام رملیت مولانا عبدالت ارخال نیازی (سیر میری جعیت علمائے پاکستان)

"المسنت وجاعت کایر ترجه وتفییرسلف صالحین "تا لبین " تبع تا بعین صحابه کوام خلفائے اختر میوان التر تعالی حضرت مولانا احدرنانا الترت میں مطابق ہے ۔۔۔۔ اعلی حضرت مولانا احدرنانا المردنانا بریوی دحمۃ الترعبیہ کا ترجمہ اور صدسالا فاصل مولانا سینہ محدیم الدین مرادا بادی کا تفییری ناشیہ سلفت صالحین کی تفاسیر کے عین مطابق ہے کسی حبکہ تفییر بالرائے سے کام نہیں لیا گیا یہ کئے سلفت صالحین کی تفاسیر کے عین مطابق ہے کسی حبکہ تفییر بالرائے سے کام نہیں لیا گیا یہ کئے مولانا محدیث مصیاحی

(مُدِرِاعَلَ مَا مِن مَرَاعِلَ مَا مِن مَرَاعِلَ مَا مِن مَرَاعِلَ مَا مِن مَرَاعِلَ مَا مَرَاعِ مَرَاعِ مَا م آب کا ترجمۂ قرآنِ حکیم اینے نئی وادبی صالص و محاس کے لحاظ سے شہرہ آ افاق ہے۔ علمیٰ اعتقادی جس رُخ سے جبی اسے دیجھا جک فرآنِ مقدس کی جھاک ایک ایک سطرسے نمایاں ہے '' معنرت ہسید محمد جماحب محدث کیجھوجھوں علیہ الرجمہ اسید محمد جا محدث کیجھوجھوں علیہ الرجمہ

جامشيد پرفزواتے بيل : -نه مقبل احمد قاوری ، حاجی : پيغامات لوم رفن ، جلد منبرا ، ص ٤٢ ، مطبوعه لامور میل میرلین اختر مصبای مولانا: ا مام احمدرفنا ، ما بهنامه ستقامت ص ۱۳ شاره ا پريل ۱۹۸۸ و مطبوع کاپنور میل سیدمحد محدث ومفتی ، سوارخ اعلی حضرت ، ص ۳۲۳ دورانِ شرح ایساکی بار مجاکراعلی حدرت، کے استعال کردہ لفظ کے مقام استباط کی تلاش میں دل بردن گزشے اور رات بررات کمٹی رہی اور بالآخر ما قدر جربر کالفظ الل می نیکا - اعلی حضرت خود حضرت سیرے سعدی علیالرحمہ کے فارسی ترجبہ کو سرا کرتے تھے۔ سیکن اگر حضرت شیخ سعدی علیالرحمہ اگرد و زبان کے اس ترجبہ کو بیاتے و فرما ہی تیتے کم ترجبۂ قرآن شئی دیگر است وعلم القرآن شئی دیگر سن سل علامہ محمد غا فر بخت س مدنی قادری رصوری

(فاض مدمین یو نیورک کی سعودی عرب)

اس ترجم کی امتیازی شان کا بیته اکس دقت جلتا ہے رجب موجودہ و کو دوکے دوکے دیرا جم سے کنزالایمان کا تعابی جائزہ لیا جائے۔ اور اس کی مقبولیت کا اندازہ دیوبندی مکتبہ فکرکے محیم الامت جناب تھالای کے کسس بیان سے بھی لگایا جا کسکتا ہے کہ قرآن عظیم کی معرفت اگراس زمانے یں کہی کو حاصل ہے تو وہ مولوی احمد مضافاں بر بیوی ہیں " کے

مولانا ما ہرالقادری (مُریہ ماسٹ مہ فاران مراجہ)

مولان احدرضا خال نے قرآئی پاک کا سیس روال ترجمہ کیلہے دولانا صاحب فر ترجمہ میں اردو فر ترجمہ میں اردو فر ترجمہ میں اردو زبان کا احترام لیسندان اسوب قائم ہے سے

امنامه ممعارف لندوه صلع عظم كراه كيمارت

مولانا شاہ احمد صناخان صاحب بربلوی لینے وقت کے زبر دست عالم ومصنف اور فعیہ بھے۔ انھوں نے جبوطے برطے سینکڑ ول نفتی مسائل سی تعلق رسائے کھے ہیں۔ قرآن کا سلیس ترجم بھی کیاہے۔ ان علمی کارناموں کے ساتھ ہزار اج نیتو ڈس کے جواب بھی انھول نے دیتے ہیں فعۃ او

کے محدنعیم الدین علامہ ۔ سوانخ اعلیٰ معنرت ص بہ بہ بہ کے معالم معنوم الدین علامہ ۔ سوانخ اعلیٰ معنرت کے احسان شص می معلومہ لاہور جولائی سے ۱۹۸۰ کم سے معافی معلومہ لاہور جولائی سے ۱۹۸۰ کم سے ما ہرا لقادری مولان معربی ، ما مہامہ فاران ، کراچی شارہ ، مارج مسلح المسلم

ا طیس کلو

فلفا فحراضة المحدرتيافا تفييري مايي ما "كل

ئان ہے۔ بے نمایاں ہے''

جودہےاور رس کاایک رجمہ ہے مگر

عااقرم رادا بادی پر

اءمطبوء کامزر مه مدیث براُن کی نظر بِرُی ویدے ہے۔ کہ است کلام خلاصتہ کلام

مختلف الخیال حفزات کا اماء کے مطالعہ مے بعد کنٹرالایمان کی جوخصوصیات مجموعی طربر سلف ستی بین حسب ذیل ہیں :۔۔

ار عظمت خدا وندی وشان مصطفری کانگہان ہے ۲ رصات ابنیا دکا دف ہے ہے ہم کا کا نظا منظم ہے کا کا سے کا پاسبان ہے ۳ سلف صالحین کا سجا ترجان ہے ہم۔ اولیائے عظام کے ملک ہم کا کا تھے۔ هر قرآن کی ہمل منشا دو مراد کو بیان کرنا ہے ۲ ۔ آیا ت ربّا ن کے انداز خطاب کی بہجان کرا ہے۔ مرعامی گفات اور بازاری لول سے بکسریا کے سے ہر آیا ت کے سیاق و ربات کے اعتبار سے الفاظ کے موزوں ترین معان کا انتخاب ہے و ربے ترجم لفظی محبی ہے اور با محا ور و بھی کو یا مفظ و محموزوں ترین معان کا انتخاب ہے و ربے ترجم لفظی محبی ہے اور با محا ور و بھی کو یا مفظ و معاورہ کا مسین امتراج ہے مار روح قرآن اور عربیت کے قریب ترہے اار اس کا سے ساختہ بن سلاست و روانی اردوادب کی جان ہے ۱۲۔ تفاسیر معبرہ کے مطابق ہے بیکدان کا بخور ہے ۔ ۱۲۔ تفاسیر معبرہ کی آن ہے۔ بیکدان کا بخور ہے ۔ ۱۲۔ تفاسیر معبرہ کرایان کی سلامتی کا با سارت کی ہمارا علی صفرت کی تمام تھا بیف کا سے تراج ہے ۱۵ رسیسے بڑھ کرایان کی سلامتی کا با سارت کا با سارت

تفییر کیفیت خزائن العرفان رحاستی ساپایے فرالعرفان نی حاستی القران ساپایے اشرف التفاسیر (العرفرینی میں البارے تخیرالقران علی کمنزالایمان ساپارے جاہرالایقان نی توضیح کمنزالایمان ساپارے تفییراز ہری موسوم بہم تاریخی میں البیان لتفییرالقران البیان لتفییرالقران البیان تفییرریاض القرآن البیان تفییرریاض القرآن المیان المیا

ا مولانا نغیم الدین مرًاد آبادی
مفتی احمد یارخال بدایون
مفتی احمد یارخال بدایون
مفتی اعجب زولی خال
مولانا محرصتات علی خال بریوی
مولانا محرصتات علی خال بریوی
مولانا محمد اعجد علی
مولانا محمد اعجد علی
مولانا محمد اعجد علی
مولانا علم معین الدین
مولانا علم معین الدین

رُكُ مَا بِنَا مِهِ مِعَارِثُ مُدُوهُ ، صَلَّعِ مِنْظُم كُرُّ هُ عَجَارِتَ ، سَتَّارَهُ فَرُورَى ١٩٢٢ مِ

گ اشاعت. کے جوہر دکھا۔ ماہر اور امام ما

رہیں گی۔مولا اورمنشت ہیر

مسلمه کی ایکستے

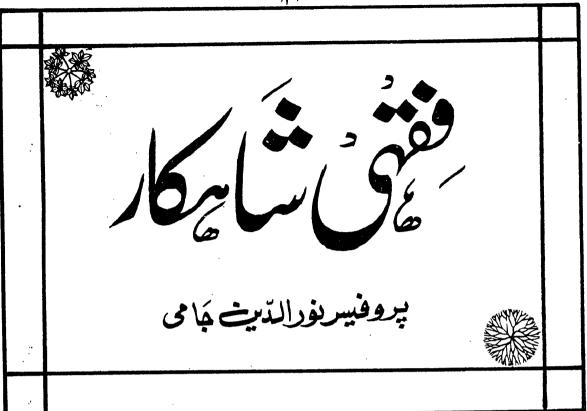
جائے آپ اس: ال

روز گارنفیهم

ما سرعلم الكلام

دكھال ديتے

کی زھرن برہ



باطور پرسلمنے

کا دیمظمیر کھا مکا محکائی ہے۔ امتباریسے رہ بھی گویا کا اراس کا طابق ہے۔ مکایاسدار ہے

> کیفیت اسپانے سبارے

سا پارے س پارے ۵ پارے

ا پاره ادّل م^ا۲ ساچيچه **پار**س

ترب جاننسوگار

بهارا علی قریر بونا جا ہیئے تھا کہ ہم اپنے اسلان کے علی دیحقیقی اور فکری کام کوآگے بڑھاتے۔ ان کے علمی دیحقیقی کاموں سے علمی ویں کوروسٹناس کوائے لئین انسوں ہم ایسی قوم ، پ جو کہ اپنے عظیم محسنوں اور مہتم بالثیان کارناموں کو فراموش کرنے کی عادی ہیں یا صرف زبانی جمع خروج سے کام لیتے ہیں۔ بعول علامرا قبال یا

گفتار کاتوب غازی بنا کردار کا غازی بن بزسکا (۱)

ایک طرف قربهاری برحالت بے کہ ہم اس بات سے لاعلم ہیں کہ علمی ولنطریاتی کی اور سے ہائے اسکا فی کی کیا کار نامے سرانجام دیئے۔ دوسری طرف اتوام مغرب ہیں جو کہ لینے اکا برین کو میٹر مطا چرط ساکر بیشت کرتے ہیں اور یہ نابت کرنے بر کلی ہوئی ہیں کہ تمام علوم وفنون اور تحقیق کی ابتدا وارت آدے ما ملین ایجیس کے اسلاف کا برین ہیں ۔

افنوی اسی بات پر ہے کہ ہارے پرطے ایکھے افراد بھی آئے مغربی اقام کے پروپیکنڈہ کا شکار ہیں اور بھھتے ہیں کہ واقعی علم ونٹون کے سوتے معزب سے ہی بجبوٹے ہیں ۔ ہم یہ بھول گئے ہیں کہ ہارے ہاں تواس ونت بھی علم ونٹن کے سوتے بچوٹے تھے جب کہ مغرب اس سے نابلہ تقا۔ ہمارے بلاد وامصار پر تواس وقت بھی علوم وفؤن کی روست نیاں رقصال بھیں جب کہ مغرب پرائے کادور دورہ تھا۔ کیکن افسوس ہم نے لینے اسلاف اوران کے بلند بیا پرعلمی وتحقیقی کارناموں کی کجھتے ہوئے اسلاف اوران کے بلند بیا پرعلمی وتحقیقی کارناموں کی کجھتے ہوئے۔ نے کی اوران کے بلند بیا پرعلمی وتحقیقی کارناموں کی کجھتے ہوئے۔ نے کی اورانی میں فرامی شرکہ دیا۔

یکھیں حال ہم نے برصغر پاک وہند کی اس عظیم شخصیت مولانا احد مضا خال بربادی قدل مور کے ساتھ بھی کیا۔ ہمارا فرص تو یہ تفاکہ ہم ان کی علمی دفکری کا دشوں سے است مسلمہ کی حالت سنوار نے کے ساتھ بھی کیا۔ ہمارا فرص تو یہ تفاکہ ہم ان کی علمی و تحقیق کارنا مول سے آنے دالی نس کے لیے انعت ما بر با کرتے اور العنسیں اپنے اسسالا ف پر فوز رکز اسکے تے میں مخر کیے۔ ببیدا کرتے اور العنسیں اپنے اسسالا ف پر فوز رکز اسکے تے خدا کا اس منصب حبلیلہ کو سرانی مور یہ کے لئے ادارہ تحقیقات ایم احد رشامو صن وجود میں آجیکا ہے اور میں اس اوا دے کو خراج تبریک و تحسین برینس کرتا ہوں۔ یہ ادارہ مولانا انعد رضا خان کی فکر کو نئی نسل میں منتقل کر رہا ہے۔ ان کے علی و تحقیق کارناموں کی مز صرف بھیلا رہا ہے۔ ان کے علی و تحقیق کارناموں کے مز صرف بھیلا رہا ہے۔

ا۔ ا قبال ' بانگ دراص ۱۹۱

بلکه انھیں علمی بریدی قدس سر چنا کچد ا بیں فرماتے ہیں "مولانام

نقيهانه

پردنبیه "اس دُو م

صلی الله کے انہ

اساہیں کے فیا دی رصو

فاعنل بر محتب کی ترمنیب,

،یںان پرنعریفی .

میں اواروں سے امام احد کے حمٰن میں اعل سلف کا واقف

کا جانما *عزوری*۔ ا- قامیٰعلاً یا خاجرُ انجم ن

ر علی التحراجم ر منط مولانا برماید بلکہ انھیں علمی دنیا میں متعارف بھی کروا رہاہے اردتت کا تعاقا بھی بہی ہے کہ مولانا احمررنا فا بریوی قدس سرو کی علمی وتحقیقی کا دشوں کی نشروا شاعت کی جائے۔

بجنا کیر اس صنمن میں بانی مجاعت اسلامی مولانامودودی لینے ۲۷ دسمبر هے اللہ کے ایک مکتوبہ میں فرماتے ہیں

"مولانامرح م کے معتقدین و متوسیل کے لئے میرامشورہ بہب کہ ... ان کے منبت نقیہ اندانکار کی اشاعت کریں مجالت موجودہ اس چیز کی اشد صرورت ہے یہ بلے بردنبسر بید کرم حیرری را دارہ مخفیفات اسلامی اسلام آبادہ لیخ مقالے میں رقمطران ہیں اس دور میں امام احمد رضا کے مسلک پر چلنے کی سخت صرورت ہے۔ کیونکہ رسول اکرم سی اللہ علیہ وسلم کی مجت ہماری بازیا نت اومیتقبل میں توبی و ملی پیش رفت کے سنی انتہاں مزوری ہے "بری

اس اہمیت کے بیش نظر میں نے اپنے موسوع کا انتخاب مولانا احدر تما خان بر بلوی رقمۃ اللہ کے فتا دی رصوبی ایک فقی شا مہکا ہے کیا ہے۔

فاصل بریلی کے فقی کام کودیکھ کرجیرت ہوتی ہے کہ انسائیکلوپیڈیا طرزی ان عظیم اشان کرتے ہوئی۔ ان کتب میں مزار ہاکتب کے دولہ جات موجود کتب کی ترتیب ونتو پرخض واصد کے قلم سے ہوتی ۔ ان کتب میں مزار ہاکتب کے دولہ جات موجود میں ان برنعر بھی وتنقیدی تبصرے اور آخریس جی تلی دلئے ایساز بردست علمی کارنا مرہے جاس دور میں اور وں سے بھی متو نتے نہیں ہے۔

امام احدرضاخان بربلوی ایک برط مے مفتی اوران کے نباوی ایک عالمیگر شام کا دمیں ۔ فہادی کے حمن میں اعلیٰ حضرت بربلوی کا مؤقف یہ ہے کہ مفتی قرآن وحدبیث و فقہ کام کھتا ہو۔ اقوال محابرہ سلف کا وا قف بہو کہ جا کہ مفتی نبنا حرام ہے عرب مفتی کا لینے زمانے اوراس مے عرف وعادات کا جاننا فنروری ہے کہ وہ آدئی من کے میں احسان زمیان مند وجب حسل ' بہر من کے مون احسان زمیان مند وجب حسل' بہر

ا- قامى عالىنى كوك مقالات دم رصا بحواله مريد احد حيث خيابان رها ص ١٦.

ت خاجرً الجم نظامي امام احمد رصا دانتورون ك نظريس س ٢٧

ظ مولانا برینوی نبآدی رضویہ ج م ص اس ، م " " " " " ناج ماص ۱۹۱۲ آگے بڑھاتے۔ ہجوکراپنے عظیم ، سے کام لیتے

راسے مارے اسلا مردھا جرط صاکر بتدا وار تھادکے

پروپیگنده م کا سی معبول گئے ہیں م سے نابلد مقا۔ ب کرمغرب براری رناموں کی کچھی ور

ی بربادی قدر کم ر مالت سزارنے مالت سزارنے آئے دالی نس کرنا سکمی تے مدر نیامعرفن برادارہ مولایا اثمد

ورنهيلاريك

مفتی کوصرو: اورتولصنعيا جهير مف مرتب بهو. "انه فىمساسد لاحدد عسلي الد مسالاتعد تفت و آب ال ال بعثال ا والفق 11

مايمتا كمايمتا تسنوالان

ار فہ

ש וע

سم ر الا

مفق مطلق قرل امام پرفتوی نے البتہ چھ بائیں ہیں جن کے سبب قول امام بدل جاتا ہے۔

ہذا قول ظاہر کے خلاف علی ہوتا ہے اور وہ جھ بائیں ہیں مزورت و فع محری عزف تعال دینی فرزی مصلحت کی تحقیین محری فیا دموجود کا ازالہ ان سب ہیں بھی حقیقاً قول اما پرعل ہے را حب کو فیا مام کا قول ہزیلے قوا مام اوبوسف کا قول معتبر جانا جک کا۔ان کے بعداما محمد بھرامام زفر بھرامام کو قول ہو فیر هم مشل امام عباللدین مبارک امام اسدین عروا مام زار کہ بیت سعد اکا برامام کے افزال براعتما دکیا جائے گا۔ بیلے زار کہ لیٹ بن سعد اکا برامام کے افزال براعتما دکیا جائے گا۔ بیلے

مفق کے لئے میں کا فی نہیں کروہ مختف اقوال کو نقل کرے بلکہ اس کے لئے صروری ہے کہ ختاف اقوال میں تمیز کر کے ایک کو دوسے بر تربیج نے یہ کہ قول فیصل صادر کرسکے سے

مفتی کو اپنے زما مذا ورلوگوں کے احوال سے مطلع ہوکرفتوی دینا چاہیئے کہ اختلاف زمامہ سے
احوال بد ہتے ہیں ہم اورجو اپنے زمامہ محونہ بہجان کر اورلوگوں کے احوال کی رعایت نہ کرے وہ
جاہل ہے کیونکہ بعض احکام میں عرف ومصالح کے سبب تغیرو تبدل ہوتا ہے رہے
اس منا میں عرف ومصالح کے سبب تغیرو تبدل ہوتا ہے رہے

اعلی مصرت بربادی نے بچھ مٹنائیں بھی دی ہیں رمشلاً تعلیم قرآن براجرت لینے کا مسلہ اور زمین بٹائی براکھانے کامسٹ کمہ۔

ک امام احمدرنا البل الاعلام س و

س مولانا برطری نداوی رصوبہ جے اص ممالم

10040 11 11 11 11 11 11

مولانا مصطفارها خان ملفوظات اعلى حفرت مكل ص٠٢

کے ناوی رصوبر ۱۱/۱۳۲ (۷)

مفق کو صرف بنیت پرادر تول صنیف پرنتوی نہیں دینا چاہیے کہ نقط نیت سے مکم نہیں ہوتا 'لے اور تول صنیف پرنتوی ایما جاع ہے مفق کو چاہیے کہ مشلم میں طائندہ امور کو بالکل مذ جھیڑے مفتی کو کوئٹ حق نہیں ہوتا اور احکام فقر غالب پر ہی مرتب ہوتے ہیں ۔ رہے آب کے نزدیک افتار کی تعرفیت یہ ہے۔

"انعاالانتاءان تعمدعلی شی و تبین لسائلله ان هذاحکم النشری فی مساسالت و هذا این حسل فی مساسالت و هذا لاین حسل لاحد مسن دون ان یعسرف عسن دلمیل سشری والاکان حب فاوافتراء عسلی النشری و دخولا تحدت قول ه عسز و حبل ام تعتولون عسلی الله مسالا تعسلون و قول ه تعسلی الله اذن اسکم ام عسلی الله تفسیرون می و تعسل و تعسل الله ای مسلی الله ای مسلی الله تفسیرون می الله تفسیرون می

آپ کے نزدیک فتوی کی دوسیں ہیں إ

الفتوى مقيمته (۲) الفتوى مونيه الفنوى مقيمته ء

صوالانتاء عن معى نت الدليل التفصيلي و آوليك الددين يقال لهم اصعاب الفتوى ويقال بهدد ا ونتى الفقيه ابودبف والفقيه البوالليث واضر الهما رحم الله قال الفتوى عسرفيه

اخبارالعالم باغوال الامام جاهسلاعنها تقليداليد من دون تلا المعوف كما يعت ل نتادى ابن نجيم والعنزى والطوري والفنتادى الخيريد وهالم تتنوالا زمانناور تبع الى الرضى بيه جسلها الله تعالى موضيه مرضبه المانين

۱- فنآوی رضویر: ۱۱ /۲۸۲

٢ ١٠ ١١ ١٠ ١٠ ٢

س الامام احدرها بريوى اجلى الاعلام رمنتظم الدعوه الاسسلاميد) ص٥ ممر الامام احدرها بريوى اجلى الاعلام رمنتظم الدعوه الاسلاميد) ص٧

ا ناہیے۔ تعال دینی فردری

ما ان کے بعدا مام مدین عمروا مام

نروری ہے کہ تنان

نماف زمارہ سے ایت نرکرے وہ رھی لینے کامٹلہ اور

، ہ خود تھی اس پر دورانت کے باسے سر

یا کسرر

184

ناس بریوی کی نقر پر بہت زیادہ کتب ہیں۔ کچھ طبوعہ اور کچھ فیر مطبوعہ ہیں ان کے تعارف کے لئے کانی درق در کار ہیں جس کا پر مقالہ متحل نہیں ہوسکا، چو نکہ نفتہ میں فتاوی رصوبہ ہمارام و فنوع مخن ہے لہذا ہم اس کے تعارف براکتفا کرنے ہیں۔ فتا ویل رصوبہ آب کی فقہی خدمات کا بہترین شا ہر تہوت اور آب کے فقہ میں تبحر علمی کا بہترین شاہ کار ہے جس کا پورا نام۔

"العطایا النبوب من الفت وی الفت وی المون می می الفت وی می المون می می المون می می می المردی می المردی می المون می المون

الساجامع مسوط کول دوسسا مجموعه فنادی حنفیه چدهوی صدی میں مرسبسی بوا.... برسنیر کا ک دمندیں فناوی رضوبر فقر حنفتیہ بیشنم انخری گراں قدر فنادی ہے 'ل

ا بنے نہ وی بیں سب زیاد اولیت تر آن مجید کوئیتے ہیں۔ جیت قرآن مسلمہ ہے اور مزوریات دیں ہے قرآن مسلمہ ہے اور مزوریات دیں ہے قرآن مجید کو مرکز کا درجہ حاصل ہے۔ اس کے تمام احکام نسک دف بہت بالاتر ہیں اوران ہر بلاجوں وجراعل کرنا فرض ہے ، اوراس ہیں نشک کرنا کفرہ جیسا کہ مولانا ننا دی رصنی میں بھے ہیں!

ر قرآن مجید میں شک کرنا کفزید" کا

اوراس کی کمری بھی آیت کا اسکار کرنا بدرجداو کی کفر ہے اس لئے تو فائنل بریادی نے نمادی اور اس کے کو فائنل بریادی نے نمادی رسنویہ میں کھا ہے کہ صرف آیت ترک فی کوئی نئر با ننا لینی السکار کرنا کھر ہے اور اس شخص کے بیچھے پڑھی جانے والی نمازی واجب الاوعادہ ہیں۔ رسالے

مولانا بربوی نے نفتی مسائل کے علی میں مذھرف قرآن مجید کی اولیّت کو مانا بلکواس برعل نبی زیابا آب کاکوئی مسلم بھی دہجھاجا نے یا کوئی ففتی کتاب دبھی جا نے آپنے اولاً قرآن مجید ہی سے بکنرت استدلال فرمایا۔ مشلاً سخبال فین بان نبینا سیدالمرسلین میں باب ادّل یا تھیکل اوّل میں دس آیا۔

ک شمس برلیک مقدم فیآدی رضویر جے ۱۱ ص ۲۲-۲۲

ری مولانا مدرما برایئ نآدی رصوبر ج ۲ ص ۲۵

79'0.092000

مرکزی که ہے در سا پیش کو

تجھی مولا اگرچہال اصول بیر

تخریمی ا موکدهٔ ر

علاد اکاسی مزمایاد

متقدمر

يىس - بىر

. روڑ ن لو

خور کجوْد

سے کھی ۔

حلق بیر سا

. 5

5

مرکزی نقط سے اور بہت سی آیات صنی بیان ہیں اوراس کے لبدا حادیث سے استدلال فرمایا ہے۔ رسالہ الامن حالعہ بی بہلا باب آیات قرآئی بہت کے درسالہ الامن حالعہ بی بہلا باب آیات قرآئی بہت کے درسالہ الامن حالعہ بی بہلا باب آیات قرآئی بہت کے کئی ہیں را

اسی طرح تیم مے باسے بی فاصل بربای نے ۱۳۳۱مور بیان فرمائے جن بیں سے ایک سو معلی ایک سو معلی ایک سو معلی ایک سو اکا سی سے جو بہتر کو فقہائے متقدین نے بیان کا سی سے چو بہتر کو فقہائے متقدین نے بیان کرما یا اور لیقبہ ایک سوسائٹ سے تیم کے عدم جواز کو بیان فرما یا جس بی انتہائے متقدین نے ذکر کیا ہے۔ اور مبتر انتیا دکا عدم جواز مولان بربای سے ابیا جہاد سے بیان فرمائے میں یہ بھی ۔

وبان یا اگربتی کا دھواں ہے ارا دہ ناک یا حلق کے ذرایے جوٹ میں داخل ہوجائے تواس سے روز ہ لائے گا پانہیں ہ مولان بربوی نے پرنتوی دیاہے کہ روزہ نہیں لوٹے گا بہتر طیکہ دھواں خود مجذد بلا تقدر دماع یا حلق ہیں جلا جائے ۔

د صوب کا اطلاق اگربتی اورلوبان کے دھویں کو بھی شامل ہے۔ اور دھویں کا یہ حکم اگلے نقہا سے بھی ثابت ہوتا ہے لیکن فاضل برملوی نے مزید تا ٹید کے لئے اس مسئلہ کو غبارا در تھی کے حلق میں داخل ہونے برتیاس کیا۔ (ہم)

را دیکھنے مولانا پر ملین تنجل لیفین صسات اس مولانا بر ملی کا المن مانعلی طبع ۱۹۹۱ موشیر مرادرز کا بروص ۱۹۰۰ کا کے مولانا بریوئ فنآ دی رصور کی با النسل جراص ۹ – ۱۸۸

س مولانا بربلیی فنآدی رصوب با بالتیم ج اص ۹۲۸ تا ۸۷

 فارف کے نوع سخن ہے اننا دیثرت اننا ہر نبوت

ءسائر: کی نربالغ نظری

ي سبوا....

ہ ہے ادر دش بہ سے ہ۔جیسا ک

یل_وی نے نبات ک کے بیچھے پڑھی

برعل مین (مایا می سے بکٹرت ب دس آیات حيراه مولا ابينے والدموا المنكلام تومستقلط مولانا ججا زمقدس ادر محیی یا یخ ذ کر کمیاہے مولانا گوباکران کی . حس زبان م استغناء ۸. گیا راس کا^{عک} مولمانا کے بار سے ہم اس_ كرناكول آساه وه یعی علم فقہ

کاغذ سے استنجا مکرد ، ہے ۔ اسی محم کے استنباط میں فاصل بربلوی نے کا غذ کودر خت کے پتوں پر تیاس کیا کر درخت کے نرم وچک ہونے کی بناء پر نجاست زائل ہدنے کے بجلئے جملی ہے۔ اور يحطال كاغذ كاب ووسدا قياس تمين اشياء برخر ماياجوقابل احترام موتى بي-اور كاغد كايب علم كاسب قرير طلية ب للذا يرهجى قابل احترام بها يس ى وجساستنا مموع برل فادی منوبرسے اگرسوالات مذت کردیئے جایل تواس کی مرجلدایک نقبی مرسوع رکتاب پرگراں تدرتھنیف ہوگی حب میں آب کواس فقہی موصوع سفتیلق تمام جز کی مسائل بھی پوری مراحت ودلالت سے ملس مجے۔ اس سیسلے میں خامہ رہنا نے ایسی موشکا نیال کی ہیں ادر نگریضا ان بلنديول يك بيني ب اورايس تقائق كوا شكاف كيا ب كمعقل حيان ره جانى اورزير بحث سلم یں این لات سے روشناس کرایا گیاہے کہ ان سے کسی عظیم نقیم کی سی لگاہ بہنے ہو گئی ہے۔ آپ نے جزن مسائل کو اپن قرت تحری اوراین طبع وقارسے ان دلائل وہما ہن کے ساتھ بین کیا ہے جو ہمارے فقہامے متقدین اپن بلندیایہ تصانیف میں بیان کرمیکے ہیں۔ دلاک وبران اور مخالف دلائل کی تردیدا وران دلائل براعتران تا در نزدیدی قول کومزجع بنانے کے لئے دلائل سنیہ اور مراہین قاطعہ کی تخریج کوئی آسان کام نہیں اس کے لئے رفعت نظر کے ساتھ وسعت معلوما بصیرت نامه اور متون مختلف کا استی مناصر دری عناصر ہیں۔ ان کے بیزان جزئی مسائل یا کلیات پر بجث و کھیں اور سئلہ کی تنقیح و سے جے مہیں ہو گئی ۔ مولانا بربلوی کے سلمنے یہ چیزیں باتے باندھے کھوئنظراتی ہیں بہوجہہے کہ ب کولینے قول کی تا بیدیا کسی قول کی تردید کے لئے کت فقرين السعمقامات كالماش وجستجوى منزدرت بهي براتى على ربلكم آب بهايت آسان ادربرن رنداری سے ان حوالوں کورنم کرتے چلے جاتے تھے رجومسائن زبر بجٹ کی تائید کے لئے صردری ہدتے تھے ۔آ ہے، کی ذکاوت دہم ادرسرعت سخریر کی نسبت عبد لحنی ندوی نزینہ الخاط جلد ہشتم میں رقتطراز ہیں۔

"آپ نے حرمین شریفین کے زمانہ قیام کے دوران لبعن علمی مسائل کے جوابات مخرید کئے جوعلما دحرمین کے سامنے بیشس کئے گئے تھے اور ان حفرات نے ایپ کے بیجوعلما دحرمین کے سامنے بیشس کئے گئے تھے اور ان حفرات نے ایپ کے بیجوعلمی اور نفتہ حنفیہ کے متون سے آگا ہی برتعجب فرما یا اور مسائل میں ہے تیجوعلمی اور نفتہ حنفیہ کے متون سے آگا ہی برتعجب فرما یا اور مسائل میں ہے تی مونا بریوی نقدی افرائی میں میں ہے۔

خلانیہ سے آپ کی آگائی برا در آپ، کی سردے سر برادر د کاوت بردہ حسزات حیران ریکے ' کے ا

مولا ابرلی نے تیرہ سال دسس مہین اور چاردن کی عمریں ۱۲ ما سعبان ۱۲ مراب ۱۲ مراب ۱۲ مربطابی ۱۲ مربط ابن ۱۲ مربط اب ۱۲ مربط ابن الم ۱۲ مربط ابن الم مربط الم مر

مولانا بربلی کے دارالا فقا و (بربلی) میں مذردستان باکتان برما بین مرکز افغانی افلیم جی زِمقدس ا در بلاد اسلامسیسے باکٹرت فقادی استے تھے جن کی تعداد ایک وقت میں کمیں چارسو اور کمیں پایخ سوجا سیجی تھی مولانا بربلی اوران کے صاحبز ادبے مولانا حامدر منا فان نے حوداس کا ذکر کیا ہے سیج

مولانا پر بلوی کے فترے عربی اردو کا رسی اور انگریزی میں ہیں۔ اور ہر زبان میں ایسی پیادی تحریر کو باکہ ان کی مادری زبان ہیں بھی تر جمر کے گئے ہیں کیونکم مستفی حب زبان میں سوال کر آتھا۔ اس کو اسی زبان میں جواب بھیجا جا آتا تھا۔ انگریزی زبان میں ایک استغناء ۸۰ و کو محمد قادر عنی نے رنگون سے بھیجا تھا۔ جس کا جواب ۲۸ مئی ۱۹۰۸ و کو ارسال کیا گیا۔ اس کا عکس معادت رضا کو ابری شال ہے۔

مولانا بریوی نے خوداین تھانیف میں یاان کے سوائے نگاروں نے انگریزی زبان میں اتنیت کے بارے میں کچے نہیں تھا۔

اس کے اندازہ ہی ہے کہ انگریزی فیآدی کسی صاحب نے ترجمہ کئے ہوں کے مگر فتوے کا ترجمہ کے اس کے مگر فتوے کا ترجمہ کرناکول اسان کام نہیں اور وہ بھی محققاتہ اور فقیہانہ و عالمانہ فتو کی جس کسی نے بھی ترجمہ کیا ہوگا وہ بھی علم فقہ کا تبحر عالم ہوگا۔اس کے بغیر صحیح ترجمبر ممکن نہیں۔

ر الوالحسن على ندوئ نزسته الخواطر ٨ ١٩٣

ت محدم مطف رضافان الملغوظ حورة اول مطبوع كراجي ص ١٣١٣ ١ من احدرضافان العطايا البنويي في الفادى الرصوي من عم مطبوع بنيصل آبادص ١٧٩

خت کے کی ہے۔ برمايب علم ، رکتاب بى بورى کرضا ان برنجت مثله لےسا تخد کی ویلزن <u>، لئے دلائل</u> بر سعت معلوما باكليات بلاتيها ندفئ ، لے کت

ت

بانی اوریرت

ئے صروری

; الخواطرجلير

ادران کے نظ سائنس پر ہمر سونے اور چا بیں اتنی دکور ہنبیں عظہر تا؟ فاویٰ

حوالوں کی تتخرز تہب **ت**ہب

مجتهد تقے . جد نجی اس دور

خان صاحب انکیمفصل ف

ہیں۔ کی شکل میں ز

واك خارزكو

کولعینی منی آ

آپ فرماتے دہ نتن

یر رباہے۔ د

کہ وہ کاہیے ['] ہے جو بغر*ض بخ*

ہے جو ب*جرات* رسیدلانے کی ا

سیدلانے ن! فنادی ر

سيمتعا

الیی موشسگاند

جناب امام احدرضا خان کے فتا وئی رصوبہ کو برخص دسبت عاصل ہے کہ اس میں اس بات کا خصوصی کی اظر دکھا گیا کہ حسن زبان میں استفقاء کہ شے اس خصوصی کی اظر دکھا گیا کہ حسن زبان میں استفقاء کہ شے اس زبان میں جواب میں منظوم ہے۔ جو جواب میں منظوم ہے۔

مولانا برمایی کے فرآوی بلاد اسسلامیہ اور بائستان وہندوستان یں بہت قدری لگاہ سے دیکھے جاتے ہیں۔ حافظ سببدا ساعیل خلیل مح جب مولانا برملی نے ابنے عربی فتو ہے ارسال کئے تو انفوں نے جاب دیا۔

ماللسه اقتول والعسق ا فتول وأها البوحني النعمان لا فترت عليد وجعل مسولفها من جبعد له الاصحاب رلى

ترجمہ اور میں قسم کھاکر کہا ہوں اور بی کہا ہوں کہ اگران فتوں کو ام الد صنیقہ رحمۃ السّرعلیہ یکھے

یخے تو یقینا ان کی انھوں کو طفی کے بہنچی اور وہ ان محمولف کو اپنے شاگردوں میں شامل کرائے کو فقادی رصوبیر میں تقلید کے ساتھ ساتھ اکٹر مقامات برآب کی گراں قدر رائے کے اجتہا دی بہلہ بھی ہمارے سامنے آتے ہیں ۔ جو آپ کے کال تفقہ کی دس ہے۔ آپ اکٹر علمارسلف سے اختلات رائے فراتے ہیں۔ ایکن بیافت اللہ فی رائے وزئی ہو تہ ہو تہ ہے ۔ اور آپ کی کوریس نظاف برآپ کی رائے وزئی ہو تہ ہو تہ ہے ۔ اور آپ کی کوریس نظام اپنے اس اختلان قول کی تاثید میں متعدین فقہا کے بہاں سے اشاہ و نظام ٹر تلائش کریسی ہے ۔ اس طرے بظام رنظر آنے والا اجتہاد آپ کے کال علمی اور مون فقہی پر آپ کے تعربی دہیں بنا ہوتہ ہے ۔ اس طرے بظام رنظر آنے والا اجتہاد آپ کے کال علمی اور مون فقہی پر آپ کے تعربی دہیں بنا ہوتہ ہوتہ ہے ۔ اس طرے بطام رضوبیہ عبد اول کتاب العلمارت میں باب الما آواس کی مہترین مثال ہے۔

الله تعالی خاعلی صفرت بر میوی رحمة الله علیه کوده کا بل بھیرت عطافر مائی تھی جس کی ایک فیتم به کا بل کو صفرورت ہوتی ہے۔ بعنی مخقیق فکر جودت طبع اور ذبانت اس کے ساتھ ساتھ علم منقولات بعنی علم القرآن تفسیر حدیث واصول حدیث وغیرہ پر مہارت نامہ اور معقولات بعنی فلسفہ کلام ملی سائنس ریافنی وعیرہ برکا بل دسترس ہیں و حبر ہے کہ آ ہے جمیع علوم کے ذریعے فقر کی خدمت کی ج

ر رسامل رصوبیر - ج ۲ ص ۲۵۸

کے تحدیث بن اختر الم المحدرضا ارباب علم و دانش کی نظر مین مطبوعه اله آباد کا ۱۹۳ اص ۱۹۳ - ۱۹۳

ادران کے نظائر آب کی تھا نیف نباوی رسویہ میں نظر آنے ہیں۔ مثلاً نباوی رصوبہ مبلداوّل ہی مہامت سائنس سر ہیں کہ بیان میں کھر نگ ہے یا نہیں ؟ بان کا رنگ سیاہ سے یا سفید جھاگ سفید کیوں ہوتے ہیں؟ سونے اور جاندی کے بھلنے کا سب کیا ہے ؟ بیقر کمیں طرح بنبات ، جو چیز جتے فاصلے پر ہے آئینہ میں اتن دکور کیوں نظر آتی ہے۔ شعاعیں جتے زا ویے پرجاتی ہیں۔ اتنے ہی پرملیٹی ہیں بادہ آگ پرکوں بنیں مظہر آ ؟ قطرادر محبط کی نسبت وغیرہ وی پر

فاً وی رصور کو اگر جدید اندا زیس بیره بندی عربی و فارسی عبارات کا ارد و ترجمه اور حوانتی میں حوالاں کی تخریج کرکے شالع کیا جائے تو کم از کم تیب جدیس تیار مہمایٹ گی۔

آب کے نقادی سے آب کا تجر علمی اور فہی فدمات کا پہتہ جباتا ہے کہ آب ایک بہت بڑے مجتہد تھے۔ جدید دور کے مسائل مونی اجتہادا نہ بھیرت سے حل فرماتے تھے۔ مثلاً منی آرڈر کا مسکلہ میں اس دور کے مدید مسائل میں سے ایک تھا۔ میر کھے سے مولوی عبار سمین صاحب نے امام احمد رضا فان صاحب سے منی آرڈر کے جوازیا عدم ہوا زکے بارے میں فنوی جا ہو آپ نے اس کے جواب میں ایک مفصل فتوی دیا جوآب کے فقاوی رصوبیہ کی گیار مہدی المنی والدرا لمسن عمد منی آرڈر کے لئے کی شکل میں زینت ہے جس میں آپ نے تبایا کم منی آرڈر کرنا جائز ہے اور جور قرمی منی آب نے بال کم منی آرڈر کرنا جائز ہے اور جور قرمی منی آرڈر کے لئے والک خانہ کو دی جاتی ہے۔ اس کی سنرعی حیثیت کیا ہے۔ وہ رہا ہے بیا اجرت آب نے ای کو لینی منی آرڈر فیس کو اجرت قرار دیا ہے۔ جیسے کہ لفا نے اور بارسل وغیرہ پرا جرت دی جاتی ہونے والے والے منی ا

وه فتری طبوع نظر المتد تعالی کی نظر سے گزرا ہے۔ اس میں مفق صاحب فرد ہے ہیں !

یر رہا ہے۔ دو آئے دس کے وض دس ملتے ہیں مگریہ بات وہی کہرسکتا ہے کہ جے انتی خبر نہیں کہ وہ کا ہے کہ دو آئے دس کے وض دس ملتے ہیں مگریہ بات وہی کہرسکتا ہے کہ جے انتی خبر نہیں کہ وہ کا ہے کہ دو کا جی طبیع جو بغرض نخصیل اجرت کھولی گئے ہے۔ تو یہ دو قطعاً وہاں حیا مند روبید دینے اور وا بیس ہے اور مداین ہے دو مداین ہے مداور مداین ہے مداور کی ایک مدان کی اس نفتی موسوع ہو ایک مداور مداور کی اس نفتی موسوع ہو ایک سے متعلی تمام جزئ مسائل بھی اوری مداوت اور دلالت کے ساتھ ملیں گئے اوراس سلسایں سے متعلی تمام جزئ مسائل بھی اوری مداوت اور دلالت کے ساتھ ملیں گئے اوراس سلسایں الی مداور کی ساتھ ملیں گئے اوراس سلسای الی مداور کی ساتھ کی دو تعلی کی مداور کی ساتھ کی دو تعلی کی دو تا مداور کی ساتھ کی دو تا مداور کی ساتھ کی کھور کی کھور کی دو تا مداور کی ساتھ کی دو تا مداور کی ساتھ کی دو تا مداور کی ساتھ کی دو تا مداور کی دو تا مداور کی ساتھ کی دو تا مداور کی دو تا مداور کی دو تا مداور کی ساتھ کی دو تا مداور کی دو تا مدا

، بات کا ہ مِنسور

رگاہ سے کئے تو

سل

لم عليه يكه ل كرانية مو ما دى به بلو ما خدات الم ورزن بهمال سے بون نقهی پر ما بهترین

مایک نقیه علمنقولات ملسفه کلامنطق خدرت کی ہے

195

عكا



اعلی صه اعلی صه سے تبل ہی فقم الدونو کی اور تری کی اجازت نہر ہوت کے مطابق میں ان کی ایسان کی

یعی مستدل را بن حمام) نے کوئ معقول دلیل بیش بنیس کی بهاں تک کہ جوسا گیا وہ خابرالا العزم نن او کار سویہ ایک ایسا شام کارہے جس کی فقتی اور دینی ایمیّت قرمسم ہے ہی یا تاریخی سیاسی علمی اسانی اوبی عمرانیاتی اقتصادی اور معاشرتی اعتبارہ سے بھی ایک عظیم شام کارہ ساسی علی اسانی اوبی عمرانیاتی اقتصادی اور معاشرتی اعتبارہ بھی بار مصری نے دن اولی عالمگیری کو مدون کرنے مال فقیا کی ایک جاعت متنی اور بیس سے زائد علماء کی ہی جاعت نے کئی سال کی مسلسل کو سند وں مدون کیا اس کے مدمقابل فیآ وئی رصوبہ حرف اور حرف فرد واحدام م احدر نما فال معدث برمایدی تدس سرہ کی فیکر ساطے کا نیتجہ ہے۔ فیا وئی رصوبہ حرف میں مدی عشرہ آخرا ورجود ھویں صدی کے دبع اول میں تھے جانے والے فیا وی کا مجموعہ ہے۔ جواعلی حدیث کی ذاہات ہی خالی اور مدی سال سے زائد کاع وسر ہو چکا ہے۔ اس جیسا جامی مسبوطا ور مدال دوسرا فیا دی صفایہ اس صدی میں مرتب نہیں ہوا۔ اگر اسے اس صدی کا ایک غلیم مسبوطا ور مدال دوسرا فیا تو ہو جانے ہوگا۔

ک امام ابن ہما " ننج العدیر ہی اص ۲۱ کے مولانا بریدی فاری رسویہ جاص ۲۵



المام المدرضاً عناوى عام المدرج فقاوى



مفتحصمحوداخترقادرى

اعلی صرت امام احدر مفاخال فاضل بریلی قدی مسره العزیز نے شباب کی سرحدوں میں داخل ہونے سے تبل ہی فقی معلومات کا دا فرخزالذجن کرلیا تھا۔ نے مسائل کے است بنا ط واستخزاج کی بھر دوپر صلاحیتوں کے حال ہو چکے تھے اس لئے آپ عہد طفلی ہی میں مشکل سے مشکل مسائل کے حکم معلوم کرلیتے ادر نتو کی لویسی برطکہ رکھتے تھے ۔ تمرین کے طور بر آب نے جومسائل تھے تھے اس سے بھی اس کی بھر اوپر آب نے بومسائل تھے تھے کہ ابالغ کو حکم نا مذکر نے آئید ہوت ہوت ہوت ہوت ہوئی اس کی معلوم برا کے حکم نا مذکر نے کی اجازت نہیں ہے '' اور جب آ بینے ہم اشعبان المنظم الاسمائل کھی کوسن شباب میں بہلا قدم رفعال آپ نے اس وقت سے بہلانتو کی رضاعت کے متعلق محر برخر ما یا۔ اس سے معلوم بروا کہ جن گوسٹوں کی طرف ایک مفتی کی نظر طویل محارست اور ظیم جبروجہد کے بعد پہنچی ہے۔ اعلی صفرت میں شعور سے بہلانتو کی رسان کی تیاری کر چکے تھے۔

اعلی حفزت کی نتوی نویسی فعتر کے کوئی مخصوص باب کے ساتھ خاص نر بھی ایسائیس تھاکہ مرز لمارت وصلواۃ ' سرم وزکواۃ ' یا چے کے مسائل جزئیات تک آ ہب کی نظر محدد دہو بلکہ آ ہب بکسا ں ا اندازیس عبادات دمعا ملات فلسفیات واقتھا دیات سیا سیات دئتر نیات اصولیات ولسانیات مامغة تق غبى كيامينا غبر كيامينا مصحح نوعيت داوراس طرح داوراس طرح دالاناكح بير داريني كرت ماريني ك

بحاص ۲۵

ہرشعبہ علم پرگہری نظر مکھتے تھے۔

اس وسرسے مرموانی و مخالف کو ایج بنجرعلمی اور مکترس کا اعترات کرنا برط ایمنی سب دہبی خصوصیات کی بنا براس دور کے ماہرین فن علماء ومثالخ اور جلیل القدر خصینوں نے لا پنجل ادر سکام سالگ مي آب كى بارگا و حاليه بي مرف رجوع ہى بنير كيا بلكه اس رجوع برانهيں نخر تھى را ہے مشكل مشكل ترین مسائل کوآن واحد میں حل کرنے می جو صلاحیت قدر شنے امام احمر رضا قدر سرہ العزیز کو بخش کھی وه ایجے زما نریس کیا آہے پہلے بھی صداو ل کسی میں نظر نہیں آن چنا بخداس دور میں جوامام من تھے وہ <u>مجی اپنے نن کی پیچیدگیوں کے حل کے لئے آپ ہی کی بارگاہ میں نظرآئے ہیں ہلزا اس دَور کے </u> غطيم محدث حضرت علامه وصى احمرصاحب محدبت سورتى عليالرحم صحاح ستدا ورطحطاوي شرلف ونيرقو برحن کے حواشی ہیں انفوں نے بھی بہت سے شکل اور دفتی مسائل ہیں اعلی حصزت کی بارگاہ ہیں رجوع کیا ہمال کے کمفن مدیث کے امام ہونے کے باوجود عمامہ سے تعلق دو صدینوں کے بارے میں استفار کیا کہ برمحد تنین کے نزدیک موصوع ہیں یاصعیف اس کے جواب میں آینے فرمایا عمامہ كى نفيلت ميں احادیث كثیرہ واردُ میں لبص ان میں سے اس دقت بیش نِظر ہیں مذکور ہوتی ہیں کھیر سے مدیث کی معترومتند کتا بول کے حوالے سے ایک دونہیں بکر سینل احادیث کریم ذکر زمایک ۔ اور حفرت محدث سور تی ہینٹ کر دہ حدیثوں کے زادیوں کی تحقیق اپنی بھی فرما لی ۔ تفصیل کے ك فقادى رصنور سوم از صك ما صنك ناظرين ملاحظ فزمايك -

اس طرح اس وقت سے علم ریاضی کے ماہر علی گڑھ یو بورسٹی کے وائس جانسلرڈاکٹر سرصنیا دالدین کے سامنے ریاضی کا ایک ایس بیجیدہ مسئلہ آگیا جے کئی روز کی کو مشتوں کے اور جو اس سلسلے میں جرمن دعیرہ کے سفر کا ارادہ کریں مولانا سیدسیان اسٹرن صاب برونیسملم یونیوسٹی نے اس مسئلہ کے حل کے لئے اعلیٰ حصرت کی بارگاہ میں حاصری کا منوہ ویا گا کر طوحات نے کوئی توجہ بہوئے جس مسئلہ کو مل نے اس مائلہ کو میں اس اس اس میں اس اس میں اس مائلہ کو میں اس مسئلہ کو میں ماضر ہوئے امرار بروہ میں جا میں حاصر اس مسئلہ کا میں ماضر ہوئے اعلیٰ حضرت نے عصر ومغرب کے درمیان مختصرے وقت میں اس مسئلہ کا میں اس مسئلہ کا حل اس مربی حاصر ہوئے اعلیٰ حضرت نے عصر ومغرب کے درمیان مختصرے وقت میں اس مسئلہ کا علی اس میں حاصر کے اور بے اختیار کہم اُسے۔

سمیں سنا کے لئے ج میری رہنما لی فرہ می دیکھ رہے کے ایسانہیر سی میں علما مدوا

ہے گئے تودیاں الینحل اور پیچیڈیم اساعیل بن خلیا اساعیل بن خلیا (ترجمر) لیا کوئی سوال پ

مرنداشاره / الوالحن على ندوة سے لبعن مسائل سجى وشے متون

ی لوگ جیران وسٹ

پېلےسفر مەمتعلق شنخ ھر دیشہ میں سا

فی شرح الجوا سرة درست

نے علم عیب سے جواب میں شدید نامی شہورا ورشخ "میں سناکرتا تھاکہ علم لدن بھی کو ن سے ہے آج آ نکھوں سے دیکھ لیا ہیں تواس مسئلہ کے حل کے لیے جرمن جانا چا ہا تھا۔ انفاقاً ہما سے دنیات کے برونیسرسیدسیان کشرف ما حیا میری رہنا ن فرمادی اور میں بیباں حاصر ہوگیا یوں معلوم ہوتا ہے کہ جیسے آب اس مسئلہ کو کتاب میں میں دیکھ رہے تھے ؛

ایسانہیں کراعلی حصرت کی بارگاہ میں شکل ترین مسائل کے مل کے لیے مرف ہندوان ہی ہیں علما دومشا کئے کا ہجوم رہام و ملکہ جب جج وزیارت کے لئے آب حرین سٹرلفین تشرلف ہے گئے تودباں بھی مکمنظر مین طبیب اور دیگر بلا دوامصار کے جلیل القدر علماء کرام م مفتیان عظام نے لا بنحل اور یج پڑمائل کے جوابات کے لئے آب سے رجع کیا بچاسنجہ مدینہ طیب کے ایک عالم مصرت شخ اساعیل بن خلیل علیا لرحم آب کی مقولیت کے ہائے یں فرماتے ہیں ۔

ارترجمر) کم مکرمہ میں ان کی مقولیت کا یہ عالم مقاکہ مرجہ رجار جانب سے علاہ وطالبین نے آب کھیر ایا کوئی سوال پینیس کرے استفادہ کراکوئی جمیح اور رائج مسئلہ ایجھا جس میں اسے ترک ہوا کوئی مرح اور رائج مسئلہ ایجھا جس میں اسے ترک ہوا کوئی مولانا مرحن اشارہ کا نشطر ہوا رالدولۃ المکیہ) حربین کسٹسلین میں آب کی بے بناہ مقبولیت کا تذکرہ مولانا الوالحن علی ندوی ناظم ندونہ الدہ المحقوث بھی کرتے ہیں رتر جمہر) کمی بادح بین نظر میں ناظم ندونہ الدہ المحقوث بھی کہتے ہیں رتر جمہر) کمی بادح بین مشرکیا اور علاج الات کے جوابات سے لیمن مسائل المحق میں بھے اور علام حربین کے سوالات کے جوابات کو دیکھ کرسب میں مدینہ ورا ختل فی مسائل بران کی مجمد کی مربوعت محربی اور و دکاوت و ذوابات کو دیکھ کرسب اور حیران و کسٹندر رہ گئے۔

اور کے جران و کسٹندر رہ گئے۔

اور کی جران و کسٹندر رہ گئے۔

دوسے رسفر میں مرکم مرمہ میں حضرت علامہ شیخ صالح بن صدلی کال مفق صفیہ رمنیر فاص شرافی کھی اے علم عندب سے تعلق بائخ سوالات برشتی ایک استفاق واعلی حضرت کی خدمت میں بیشیں کیا جم کے جواب میں شدید علالت کے باوجو دمخن آف نشستوں میں تقریبًا آمھ محصے مسلم اندر آب نے والدوہم الکتی ان منہورا ورضیم کم آب تصنیف فرمانی ۔

اسب دہبی
ادشکامیال

ارشکامیال

اریدکو بختی تی

ام تن مقودہ

ام تن مقودہ

الم بن مقودہ

الم بن کو رکھ

الم بن کو الم

چان کر ڈاکٹر ششوں کے اوجوڈ ن اشرف صاب فنری کامٹوڈ دیا ئے جس مشلہ کو کے اصرار پر وہ امشلہ کا حل اس

خاتم الحدثين حفرت علامه وصى احدها حب محدث سورتى عليه الرحمه معفرت علامه ينح صالح بن صدلي محال مفتى حنفيه مكممعظم حضرت علامر فشيخ عامد محمراحد صدادي حفزت مولانا مشيخ عبدالله مرداديمي تاج العلاء حضرت مولانامسيد نتاه اولاد رمول محدميان عليه لرحمه ماريم مشرلين حفزت مولا نامسبد شاه الواتقاسم اسمليل حسن عليه الرحمه مارسرهمطيره حفرت مولانا رمناعلى ماحب فاروتى بنارسسى صاحب مظاهرالحي يثارسس حضرت مولانا شاه عبد لمقتدر صاحب بدايوني بدايول استاد زمن مضرت مولانا شاه احتحسس كانيورى كاپنور مولانا ا مدادحين رامبورى برا دراكير مولانا ارشا دهين را ببورى عليه الرحم راميور حضرت مولانا الومحدسسيد ويدارعلى شاه عليه الرحمه أكبرآباد

تطب نا مولانا قاص مولانا عبلا مولانا عبلا مولانا شاه مولانا شاه صدرالشرد

معدر سرو حصرت م مولانالبنیرا مدرالافاض مبلغاک ملک العلمارم

محدث أنظم حضرت سير مولانا -ما فيطاء

مولانار حيم بخث مولانار سيد:

حضرت مولاناع مولانا مخيارا عد

مولاناركن الد

شير ببشة ابد

تطب بنارس حضرت مولانا شاه عبد لميد صاحب فريدي بإنى بتي . نيامک مولانا قاحني محدعبدالوحبدها سب فزدوسسى متحفه حنفيه يلننر علىسلام حىنرت مولانا عبدالسسلام صاحب جبلبورى والدكرا مي حصزت مولانا عبالرسول محب احمصاحب بدالوني حصرت مولا ناحكيم حا فنطر سبيدا ميرالتد ثناه بربلبرى شأكر دحصرت لفق علياارهمه سراخ الاصفيا دحضرت مولانا نثاه سلامت الترصاحب راميورى مولانا رياست على خال صاحب تنابيجهال إرى شاه جهال اور مولانا ثناه محدعمرمسراج الحق دبلوي صدرالشريبنة حضرت علامه محدا مجدعلى عليه الرحم مصنف بهارمترليت . گھوسى عظم گلاھ حصرت مولان سيدليمان الشرف بهارى صدر سفع بم دينيات مسلم يونورس في مولانالبنيرا حرعلى كرط هي شاكر دمولانا لطف التدعلي كرم هي -على گرفھھ صدرالافاصل مولانا نيم الدين صاحب مرادا بادى صاحب بخزائ العرفات مراداباد مبلغ اسسلام مولانا علانعيم صاحب ميرتظي کمدعر مك العلما ومولانا ظفرالدبن صاحب فاعنل بهارى صاحب صحيح البهاري محدث اعظم مندحضرت علامرسبيد محما تشرف جيلان مجبوجيمه حفرت سيرنشاه مهدى حسن ميال صاحب مركاد كلال . ماريخ مطره مولانات فطرعبيد الندصاحب كابنوري للمذرست بدحضرت نتناه حسن كابنوري مولانار حيم بخشش صاحب آوى مولاناسسدنناه علالنفارهاحب فتدوسى مدرسسه جامع العلوم بنككو حفرت مولانا عمرالدين صاحب سنراروى بنجاب بزاره مولانا مختارا حدصاحب قادري ميرحمي ماندك ابربرما مولانارکن الدین صاحب نعت بندی مصنعت رکین وین الوربه راجبوتانه نيربيشة ابلىنت صشمت على خال صاحب

مريلي

بين كياجس كح مبيئ مركة الأرا م برکھی ہے اس کو عش عش کھنے ر تني و العزيز ب الفي ئ ب تيار د جام برامى بطورتمويز ستول سے ا مالمینت كيادر إيضاون

ه مارسره مطهره ببي بعيث شرليت مكيمعظم مار مرمشر ليف مارسرهمطبره

ينارسس بدايول كاينور

راميور

اكبرآباد

مترسنعله مولانا مغ مولانا ما د مولانا عبد عدالرزا فاروق حم مولوی عا مولانا محد خابمح مل*ک اور ب* دقت کی اہم تر بخوبی اندازه رگا بیں ادر آج محثی

+**

مولانا بجودهرى على لحميد فال صاحب مصنت منزالاخره رتنس مهاور مولاناعلى احدصاحيم صنف تهذيب الصبسال حضرت مولانا عكيم حبيب على علوى كاكوروى سابق ركن ندوة العلاء تلحفنو الماوه لمحكور مولانا عبدالرحيم صاحب مأرسى حير آباد دکن حير آباد دکن مولانا عبدالجليل صاحب لغاني مهتم امور مذميي سلطان إور احداباد گجرات مطاناعليم عبدالرحيم صاحب مجراتي مدس قادريه مولانا كيم صوفي احدالدين صاحب لامورى خطيب بحدثيم شاسى حبدرآباد حفزت مولاناسيدغلام مؤث صاحب شطارى مواظم كذهد مولانا المان التله صاحب متوى شاكرد مولانا عبد لحي صاحب فرنگى ملى مملاناسليم اللهصاحب حبزل سنكريطري الجمن لغانيه مولانا محروسسن صاحب مهسوانی سن گردمولوی ریشبدا حکرتنگوری مرسیع بهیر مرادآباد الخفذر مولانا عليعلى صاحب مدارسى اصح المطابح عظيم باد مولانات يدعبالرشيدصاحب عظيم آبادى مولانا ميريا رفال صاحب المم جامع مسجد سهار بنور سبارنبور مولانا اطهرالدين بنكالي امام مسجد جامع دلوبند سہارنبور دىلى مولاناعبدالرسشيرصاحب متتمم مرسرتعانير مولانا غلام مى الدين صاحب، راندير به *الأ* المركزة مفق آگره مولانا نثارا حمرصا حب خطیب شاہم سجد برابن من مصرت مولانا بربان الحق صاحب جبلبور مفتى عبدالعز بزصاحب عبثتى خطيب جامع مسجد فزنك لامور مولانار ياست صين فالفياحب راميوري مرىزىنىرلىن مولانا عيدلقا درصاحب مرس درگاه مشرئيث مجرد الف َّاليْ اجميزسرك مولانا مشآق احركا بنورى مدرس مدرسه معينبر

مقرس فلربان مولانا محمد بارصاحب مولانامفتي محدا برابيم صاحب مجددي نارسس كالطيا والأدهولي مولانا قاصى غلام كيلانى صاحب مدرسه مسرما يرفخرعالم مولانا عبدالخالق صاحب عظمي عبدالرزاق صاحب يانى بتى ابطريطررساله بمدرد اسسلام فاروق حن ما حب الريطرا خبار دبدير سكندرى مام لیر مولوى عابرهسين عياسوى لكصدر مولانا محدعبالرحن حبشاني شاخى مدرسه امداوالعلوم نبارس جاب محددين صاحب جج بجيف كررط مك اوربرون مك سے استفتا مكرنے والے سيكر ول حليل الفتر علما مومشارخ اور وقت کی اہم ترین شخصتوں میں سے مرف جند حفزات کے نام بطور منونہ بیٹ سکے ہیں عب سے بخوبي اندازه ركايا جاسكتاب كمرام احدرها قدس سره العزريط بضونت كيمزج عالم إسلام بیں ادر آج بھی ان کے فتادے زمانے سے خراج تحبین وصول کر سے ہیں۔

ر بس سهادر

ليكلول حير آباد دكن احمراباد گجرات حدرآباد مزعظم كطه كأبهور مرادآباد تكفنونر عظيم باد سباينور سهارنبور دىكى به *(ا* کاکره

جبلبوله

لامور

دامبور

سرىنىدىنىرلىن

اجمرتسرك

اصل موصنوع

كيا گيلهت تاك

سيدى ريس التصور

نحمده ونصلى على رسوله الكهاير بسماملهالحسنالهم بجرامى المعظم مولانا المبجل المكرم المفخ العظم فرالهفنل اننام والغيض العام والعز والاكرام مولانامولوى شا ه عبرالسلام صاحب دام ميره والمح حده-السلام البيم ورحمنذالله وركانته: نوازش المنشرعيت لايام والى سبطند وتعالى مولانا قارى محدين برالدين صائحب المالله وعافاه كوعا فببت امه كالمدعا عليعطا فرملت تمبذ وكرمه آمين مامول كدان كي خررب معلى على صلى على مطلع فرمات رمين اعمال نشفا رعوض كرا با يفنا استعال فرفية مائيس، و الشافي الكافي يشفى ومعافى - كفاف كويوجيزدى جلست سوره طارق ميريد دم كرك دى جائے، يانعوند ما صركة المول كلے ليس طواللين اور خرريت سي طلع فراللين، والدياح بصاحب كي خدمت مين ففيركاك لام عرض كرير، تمولانا فارى صاحب واندر وربخ م ونورالعين بربان مبال وذا مرمبال سائراً حاب المرسنة الاسلام. الله لطيف بعب ادى والانتش كدركا بى بريكها جا ناسمه اوروه نستن حس مدرمين يا محالدين اجب اجرمل محق ما بدوح شب ، ابك كليمين با ندها ما ا - ب ا در تفيليون مي دال كرملا يا جا تا بها ورايات شفاء ان چيزون كا استعال فيامين والسلام ففيراحب مدرضا فادرى عفى عهذ اذبربي ١٢ رشعبان لمعظم كشايط يوم الارلعب م



الحسد گولید به والعشدة والعشدة والستدام علی نبیت بن و حلی المدوی و تُعَوَّدُهُ امام احدرضا که تعرّف برگفت گوس پهلای چانها بهول که تعرّف کا اجال تعارف کوادون تاکه اصل موصّوع برکماحقر روشنی پڑسکے ۔ به تعارف بھی قعمداً امام احدرضای تعینی مقالی عرفائے آخذ کیا گیاہے تاکہ اصل موصوّع کی مزید تقویت کا سامان ہوسکے۔

> عارف بالترسيرى عبداله باستعران قدم مسرة فرملتين. و التَّصَوَّفُ إِنسَّمَا هُوَ زُجْدَةً عَصُلِ الْعَيْدِ بِالْحَسُكَا مِرالشُّرِفِيَةُ تَصوَّفُ كيا ہے ؟ بس احكام شرايت بربنده كے على كا ظلاحہ ہے (طبقات الشافية المجرئ صم) ك

سيدى الوعبدالتُدمحدبن خفيف ضبى قرص معرهُ فرماتے ہيں : -اكتصى و تفسفيئية القلق ، والتّباع السّبيّ صلى اللّص تعالیٰ عکئيہ وَمسكم في الشّريك؛

ك مقال عرفا باعزاد شرع وعلما محتسلام ازامام احدرها قدس سرؤ بلع دبي ص ٢٠٠

ہیر

وتعالیٰ بولانا رسامین

نعال فرطنت

هطارق منزية

لع فرما مئين، ا .

رون*ېخ* ىنر ا

. افتش حرکے افتس بن

ہے اور

- والسلام ا

ار

جے عوام کھی جا۔ قدم طے کرلیا ۔ دو "ابنےنس سيخيز ال ين ان کی بداہ علمائة. كرامت اتباع ز ہوگا جو: ية احدين محمدالا

کرد. عادا، حورن

من أد

مقام

تعتون إس كا نام ہے كه دول صاف كيا جُلے اور شريت ميں بنى صلى التُدتعالىٰ عليه وسم ك بيرون ہو۔ رطبنات كبرى الا مام الشعرانی ص ١٨ الله تعتوف طريقت ہى كا دوسرانام ہے۔ اور طريقت اس راه كانام ہے جوخدا بحد بہنجانے والى ہو

تعترف طرلیت ہی کا دوسرا نام ہے۔ اور طرلیقت اس را ہ کانام ہے جوخدا بھک بینجیانے والی ہو اب خدا مک بہنجانے والی را ہ کون سی ہے؟ اُسے سیدناغوثِ اعظم شیخ عبدلقاد رجیلانی رمی السدعیذ کی زیارت سے ترجمان سے سُننے۔

ربيجة الاسراد للعلامة الى الحسن على الشطنوني ص· ۵) ت

برصرنی کا بل درجر ولایت پرفائز برتا ہے اور برولی صونی کا بل صرور ہو گاہے ۔ ولی کون ہے؟

اِس کی تعریب میں بھی بہت سے اتوال ہیں لیکن قرآن کریم ارشا دفرا تا ہے ۔ اَکَذِینَ اَ مَنْ وَکَالنّا کَیْتُ مَنْ وَکَالنّا مِنْ اور لَقَوْ کَالنّا مِنْ اور لَقَوْ کَال سے سرفراز ہوں۔ دوسری بات یہ ہے کولات کے کمال سے سرفراز ہوں۔ دوسری بات یہ ہے کولات کے لیے کوامت لازم ہے۔ گر کموامت دوطرح کی ہے ایک وہ جس میں کسی دھوکہ کا دخل بنیں ہوسکا۔
دوسری وہ جس میں است مدراج اور شعبدہ کا جبہہ ہوسکتا ہے تواصل کوامت وہی ہے جوشبہ سے باک ہواسی لئے سید نا عوش عظم رصنی السند تو ہا گا عنہ فرماتے ہیں =۔

كُرَامَةُ الْوَلِيِّ الشَيْقَامَةِ فِعْلِهِ عَكَى قَاتَى فَوْلِ النَّبِي صَلَى اللَّهُ تَكُولُ النَّبِي صَلَى اللَّهُ تَدَا لَا عَكَيْدِ وَسُلَمٌ - وَعَوْلِهِ عَلَى قَاتَى فَوْلِ النَّبِي صَلَى اللَّهُ تَدَا لَا عَلَيْدِ وَسُلَمٌ -

و بی می کرامت بر بسی کماس کا فعل بنی صلی السّدتعالیٰ علیه وسلم کے قول کے قانون بروسیک اتر سے ربع بر الاسرار تنرلیف ص ۳۹ طبع مصر سط

معنرت شیخ اکبر محی الدّین محدین العربی قدس سرهٔ فزملت بی : - ایک کوامت آورسی موق ہے لے مقال عن از مشرع وعلا وسی العربی العربی العربی قدس سرہ اشاعت سمنانی کتب خانر میر مطرص ال

مل مقال عزفا باعزاز سشرع وعلا دس ١٦

س ايفاً ص ١٥

ہم کی دایتے واد

نیانے مالی ہو عنہ کی زمانی ہے عنہ کی زمانی ہے

ئسكأك

إنكل رنهاب

ر مل کون ہے؟ پَ الْمَنْ فَاوُکان اُ تر بیر ہے کرولات بل بنیں ہوسکتا. ہے جوشیہ سے

> ئى ئىللەك

ظر ئىرچىيك ئابېرچىيك

اتورسی ہوتی ہے برخدص ۲۱

جے عوام بھی جانع ، بی ۔ جیسے ہوا یں اطنا؛ ان برجل گذشتہ وا مندہ حالات کی خردینا سیکووں منزل میک قدم طے رلیا ۔ دوسری کرامت معنوی ہوتی ہے جیصرف خواص بہیائے ،یں ۔ وہ بہے کہ :۔ "ابنے نس برآداب نترعیه کی حفاظت رکھے عمرہ حسلتیں حال کرنے اور مری عادلوں سے بچینے کی نوفین پاھے رمن م واجبات طبیک ونت سے اداکرنے کا الترام کھے ان كامنوں ميں مكرواستدراج كو دخل نہيں - اور وه كرامتين جني عوام بيجانت بی ان سب میں مکرنہاں کی ملاخلت ہو سکت ہے۔کرامات معنویہ میں مکروات داج کی مداخلت نہیں رفتوحات مکیرج ۲ص ۱۸۸) کے علائے باطن کے ان ارشادات کی مشنی میں تصوف صاحب تصوف کرامت ماحب كرامت ادر ولى كا جالى نقت ذي بي آجاتا ك كم ل تعرّف تصفير تلب ادر اتباع شركيت ہے جمعيقى ادراعلى كرامت شريعت براستقامت سے سچاولى وى ہوگا جوسیدالکونی<u>ن صع</u>ےاللہ لتعالی ملیہ وسلم کی اطاعت و بیروی میں سیجا ہو۔ حصرت ابوالقاسم تستیری رضی التدیتمال عندرسالهٔ مبارکه تستیریه رص ۳۰) بس سیری ابوالعبا احدین محدالاً دی معاهرسید نا جنب بندادی قدس سربها کا فرمان نقل کرتے ہیں -مَنُ الذَ مَ نَفْسَهُ أَدَابَ الشِّرِيْفِ وَ كَاللَّهُ تَعَلَّبَهُ مِنْ كُلِكُ فَرِحْ وَلُكُ مَقَامَ ٱشُرَتْ مِنْ مَنْقَامِ مُسَابِعَتِ ٱلْجَينِبِ فِي ٱوَا مِسِوعٍ وَٱنْسَاكِهِ وَٱخْلَاقِتِهِ جوابضاوبها داب شراديت لازم كرسا الله لقالى إس كدل كو لورمعرفت سے روشن كرد الاتكاوركون معم اس سے برا دوكرمعظم بنين كرنى صلى الله تعالى عليرو الم كا حكام انعال

حفرت بایزید بسطای قدس سره فرات نین :اگرتم کسی تخص کود کیموکه ایسی کرامت دی گئ کرمها پر چار زالز بیمط سکے توال سے فریب نہ کھانا جب یک بیمنر دیکھو کر فرض ووا جب مکرده و مرام اور محافظت میددد
اداب مشربیت بین اس کا حال کیسا ہے ؟ و قشیر پیم ۱۱) سے

رکے مقال عرف س٠٢ گلے مقال عرفا ص٢٤ سے رو ص١٨

عادات سب یں حصنور کی پیروی کی جائے کے

بیهان تک تصوّف و ولایت ادر صوفی د ولی کامخفرتهارف تصااب میں چاہتا ہوں کران اقدال کی روشنی میں امام احمد رصا قدر سرو کا صاحب تصوّف حال طرابقت صاحب کرامت ادر دل کا ل مونا اِجمالاً ثما بت کرلیا حاسم بھیر کھے تفصیلات بہنیس ہوں ۔

اعلى حفرت امام احمد رصا رحتى التارت الماعد كى زندگى ببرائك طائران نظر والينهى سے حقيقت روز روسنن كى طرح عيال مبركر سامنے آئ ہے كہ انہوں نے بورى زندگى شرليت برخى سے على كيا بر مرفن ووا جب كى محافظت اور اتباع سنت ونشرليت ميں كوئى وقيقة فرو گزاشت نه جو حياجس كے نتیج ميں ان كا قلب مبارك ايس بيكيزه اور مزكل ومصفى مبرو جبكا تھا كه نورمعرفت كى تابندكى اواكى زندگى بى مين نظر آنے لگى

ا مام احدرصان ۱۳۹۲ کے بین جب محرب سر کر سر کر مدال اعباد لقاد ربدا اولی علیار تمریک ایماد براین والدگرا می عمدة المحققین مولانالفتی علی خال قدس سرهٔ کی معیت میں مار سره تسرلیف سبدنا شاه آل رسول دیر رصی الٹار تعالی عندکی بادگاه میں حا هز ہوکر بیعیت سے مشرف یا ب سویٹ تواسی وقت والدگرا می کے ساتھ ا جازت وخلافت سے بھی سر فران کھے گئے۔

حصرت مولانا سید شاه آل رسول مار مروی رحمته المطر تقالی علیه ان ارباب سلوک ادرا بل ایسال مرشدین کوام میں سے تھے جو اپنے مسر شدین و مربدین کوریا صنت و مجاہرہ کی سخت منزلوں سے گزار نے ان کے قلوب کا بھر بچر رتز کہ و تصفیہ کرتے بھر جب انہیں سجادہ شیخت ا درمسندارٹ دیر جلوہ آرائی کے قابل دیکھتے تو خلافت و اجازت سے سرفراز کرتے۔ مگرا مام احمد رضا قدس سرہ ادران کے والد گرای کو بلاریا صنت و بجاہدہ بیعت محسا تھ بھی خلافت بھی دے دی گئی یہ اس بارگاہ کا عجیب غریب دا قد بخقا۔

معزت فائم الاکابر سیدنا شاہ آل رسول کے ولیعبد بوتے اور خلیفہ باکال سیدنا ابوالحین احدوری علیہ الرحمہ نے عرض کیا ۔ حضور آب کے بہاں توبر می اینت و عجابرہ کے بعد خلانت دی جاتی ہے ان کوابھی کیسے دیدی گئ ؟ ۔ فرمایا

ادرلوگ میلا کچیلا زنگ آلود دل کے کرآتے ہیں اس کے تزکیر کے لیے ریائنت و مجابرہ کی مزورت ہوتی ہے میصفی و مزک قلب نے کرآئے اپنیں ریا منت و مجابرہ کی کیا مزورت بھی ؟ ۔ حرف إتصال نسبت کی حاجت تھی جو بیوت کے ساتھ ہی حاصل ہو

گیا۔ مز کیے کیا لا اس دقر: حضرت و خان مان کے اکا خال عیہماالرحمہ مزکن موجیکا تھاک کی گئی ۔ دوست کاموق جیسی س

مرنند کے سابخ دسول مارسروہ اورمولانا احدر

حب ا جی حرکے بیر سے بیرعیال کر بلکہ ا پنامنظرا معارف پرنظرنا موں یا اہلِطرانِ استفادہ ماستہ

له ترجانِ

سميا- مزيد فرمايا:

مجھے بڑی فکر تھی کہ بروز صنراگرامکم الحکیمن نے سوال فرمایا کہ آ کی رسول اِ تومیرے لئے کیا لایا ہے تو میں کہا پہشس کروں گامگر خدا کا مشکر ہے کہ آج وہ فکر دُور سوگئی۔ اس دقت میں احدرضا کو بہشس کروں گا۔

حصرت دلیبهدموصوف رمعردف بر میال صاحب سے بیر مجمی فرمایا: - در مجھواب ہماری ادر ہماری خاندان کے اکابر کی جو کتابی نشائح ہول ان دولؤں عالموں رمولانا عبدلقادر بدالونی اور مولانا احمدرضا

فال علیهاالرحمه) کود کھالی جائی اور پر جیسے اصلاح کریں قبول کی جلنے بھیرا شاعت ہو۔

سول مارسروی عنوان شباب می رون افروند این الماس می مرون این الکی این ان کا قلب مبارک الیار اون این کا تاب مبارک الیار اون اون این کا که مرون الله می ایسی قدر دان وعزت افزان مهدئ - ایک توفوراً خلافت عطا کی گئی یه دوست به ینظیم امتیاز ملاکه روز قبامت احکم الحکین کی بارگاه میں اپنی کائی بهیش کرد کا می تعدید می این کائی بهیش کرد لگائی تعدید می توجه تشیبی سے نوانسے کئے - امام احمر فیا لین مراند کے ساتھ فالقاہ کے دروازہ سنگین سے برا تمریوئے توالیا معلوم ہوتا تھا کہ مفرت سیناآل رسول مارسروی عنوان شباب میں رونی افروز ہیں - داط حمی کی ببیدی اور سیا ہی سے سیرناآل کروں اور مول نا احمد رضایں امتیاز کیا جا اسکا کے

حب ابتداکایہ حال و کمال ہے تو انتہاکا عردی وارتھا کیا ہوگا ؟ ۔اصل قوم شدی صابت ہے جب کے بغیرا وسلوک طینیں ہوتی اور مرشد نے اسی دن اُسی وقت توجہ تبیہ اور دوسری عنیا اسی بین کا در مرشد نے اسی دن اُسی وقت توجہ تبیہ ولی در میں کا مرب معارف و حقائی سپر دکر دیئے 'اسے اپنا نا بئب و فلیفہ ہی ہیں بلکہ اپنا منظر اتم احد بر تو کا بل بنا دیا اب وہ اس کا اہل ہے کہ میرے بیان کردہ اور کتر بر فرمودہ حقائی و معارف بر نظر نان کرسے اور اس کی نظر کے بغیر کوئی کہ اب شائح نہ کی جائے۔ یہی وجہ ہے کو الی شرفیت محارف بر نظر نان کرسے اور اس کی نظر کے بغیر کوئی کہ اب شائح نہ کی جائے۔ یہی وجہ ہے کو الی شرفیت ہوں یا ارباب خالفا ہ بھی امام احدر صافتہ سرہ کی بارگاہ میں استعادہ واستعراب کرتے ہوئے نظر آتے ہیں

ك ترجان المستتبلي مجيت شماره ينجم تادم - اوردوكسدى كتب وروايات .

ران اتعال رول کا مل

اسے میں ہے۔ مل کیا۔ مر اجس کے نتیجے بازندگی ہی

، ایمادیرلینی اک رسول در را را می کے ساتھ

درا بل ایصال سے گزار نے برجلوہ آران ران کے والد رکاہ کا عجیب

پرناابرالحین فلانت دی

> بائنت ده کی کیا صل م

ا۔ تصہ اورصونیهٔ ما^و ايك عمل تعي-ا ذعان دلقين ا ذعان يالمي ہر تصہ نے لینے اولیا ۳ر تص ا درا إلى سلوك افتسام اورلقنتي نهير وسيعقادس سے اعمال و لمازم وحزود كمروه تحريمي ر می سجاا در

کئے ادرجوک

اكك كالمفح

ياك بهونا.

ہونا' سرز

قبطعي فيتبه

اگرایک طرف و ده درالشرید مولانا امجد علی علی اور محدت عظم مولانا سیر نیمر کی وجودی کے اساز جمل طافع نظری خرار مولانا و محدات مولانا و محدات مورتی علیم ما ارتبار میں کا ہی سوالات کا حل تکھے ہے ہیں گود و سری طرف مولانا سید شاہ احمدا نشرف علیہ الرحمہ کے اہم خالفة ہی سوالات کے جوابات دے رہے ہیں گئی وسیدالی الدی مولانا ارشاد حیدان را میوری رم ۱۳۱۱ھ) کے فتوے کی تنقید و تنقیع کرتے ہوئے دیکھے جارہے ہیں گئی توسیدالی نیا مولانا ارشاد حیدان را میوری رم ۱۳۱۱ھ) کے فتوے کی ترجیب تہ شرح فرط تے ہوئے می نظر آرہے ہیں کئی محمد سید نا شاہ الوالحیین احمد نوری ، قدین سرہ کے اہم علی و فالقائی صفی کہ اعلی مولانا ت میں کھے ہیں ہوئیت مورٹ سید نا شاہ الوالحیین احمد نوری ، قدین سرہ کے اہم علی و فالقائی سوالات کے جوابات بھی کھے ہیں ہوئیت فراہم کرنے کے لئے کا ن سے زائد ہیں کہ بیع بقتری زمانہ تشریعت فراہم کرنے کے لئے کا ن سے زائد ہیں کہ بیع بقتری زمانہ تشریعت فراہم کرنے کے لئے کا ن سے زائد ہیں کہ بیع بقتری زمانہ تشریعت فراہم کرنے کے لئے کا ن سے زائد ہیں کہ بیع بقتری زمانہ تشریعت فراہم کرنے کے لئے کا ن سے زائد ہیں کہ بیع بقتری زمانہ تشریعت فراہم کرنے کے لئے کا ن سے زائد ہیں کہ بیع بقتری زمانہ تشریعت فراہم کرنے کے لئے کا ن سے زائد ہیں کہ بیع بقتری زمانہ تشریعت فراہم کرنے کے لئے کا ن سے زائد ہیں کہ بیع بقتری زمانہ تشریعت فراہم کرنے کے لئے کا ن سے دونوں کا عالم اور علما وصوفیہ دونوں کا امام ہے ۔

اب میں امام احدر صنا کے لقرّت پر مفصل گفتنگو کرنے کے لیے چاہتا ہوں کہ اس مقالہ کو تین جھٹوں میں میں امام احدر صنا کے لقرّت بھٹوں میں تعقیم کروں اور ہرایک کے شواہر الگ الگ سیٹ کروں

منے اساذمحرم ما فیط مِلّت مولانا شاہ عبال حزیز ما حکیثینے الحدیث دارا تعدم انٹرفیہ مبارک پور (۱۳۱۳ھ/سیاری) فرائے مقے محدث سورتی کومیچو بخاری مشرلیف اس طرح صفط بھی کہ اگر شبینہ میں قرآن کی طرح اسے بڑھا روا موتا تو وہ پوری بڑھ کرسنا سکتے تھے کہا محدا محد

من مناوی رصویرج ۳ من ۲۷، ۱۸ لتعلیق المجلی شرح منیتر المصلی از محدث سور تی خنتف مقامات

سل نقاءالسلامذني احكام البيعة والخلامز

 ادر مونیهٔ ماصلین بی کے مسلک برکاربند ہے۔ یاد سے کہ اعتقاد مرت اعتقادیات میں عرف کا کھا اور مونیهٔ ماصلین بی کے مسلک برکاربند ہے۔ یاد سے کہ اعتقاد مرت خیال وادراک کا نام بنیں بلکم اتقاد ایک عمل بھی ہے گئی فاصعی تلب ہے لینی دل کا کمی نظر کوراسن و مضبوط طور پر تبول کر لینا اور اس کے ادعان دلیاں در میں مرشاری و و اور ابل ول کا حور ماکے اعتقاد بات بی و می سرشاری اور و می کیفین د ادعان بائی کے جوفاص عرف اور اہل ول کا حور ہے۔

مر تصوف عصلی اس سے مراد صوفیہ کے تلبی اعمال امدان کا دُرع دِلقوی ہے حصر البطین من لہنے ادلیاء کا علامتی نشان بنایا ہے اکنونی استوا و کافذا یک مقدمی -

سر قصوف علمی اور امام احمد رضا نفرن تعون می جوگران قدر مقائی دمدان میان کے ہیں اور الرسلوک کی جو عظیم رہائی خرمائی ہے وہ سب تعون علی یا یہ تعیدہ تنظوت سے عبارت ہیں۔

ادر الرسلوک کی جو عظیم رہائی خرمائی ہے وہ سب تعون علی یہ مجد لینا عزدری ہے کہ تمام عقائد الیسے قطی اور فقیدی نہیں ہوتے جن کو اگر کوئی تسلیم مزکرے تواسلام سے خارج ہوجائے۔ بلکداس جیٹیت کے حال مرت وہی عقائد ہوتے ہیں جو قطعی لیقینی دلیوں سے تابت ہول اور ان برا جماع مسلمین قائم ہو جس طرح بہت سے اعمال وعبادات دین و مشروت ہیں داخل ہی لیکن ان سب کی چشیت یکسال نہیں اور سب کی جادی لازم و عزوری نہیں بلکدان اعمال کے در جات و مرات ہیں اور وہ فرض واجب سنت مستحب حوام کم رہ وہ تحریکی ایست مستحب کو ایست کی بجا آدر کی کی ایست میں جو ایست میں۔ ان کے دلائی اور اسکام دونوں میں تفاوت ہے جن کی بجا آدر کی یا ترک کا کا دیور قبطی دلیوں سے تابت ہوا وہ علی انتر تیب فرض یا ترک کا موجو کی در دیو کا ان کا حکم کم درجہ کا ہوا۔

اسى طرح عقائد كالبى معامله ب بعض المسى قطعى فينى اجماعى دليول سخ ابت ہي جن ميں سے كمى ايك كامير من الب الله التال كا وحدایت اس كاكذب اور عیب سے ايك كامير من كارت الله الله التال كا وحدایت اس كاكذب اور عیب سے پار ہونا۔ بنى كريم صلى الله اقعالى علیہ وسلم كى رسالت ان كا آخرى بنى مونا، قوہن رسول كامنا في ايمان ہونا، سربنى كا بعطائے اللى عنیب برمطلع مونا۔

ادرلبض عقائدا مادیث منهوره یا قابل تادیل آیات قرآنبه سے نابت ہوئے ان کے لئے دلیں تطعی نے دلیں تعلیم نے دلیں تعلیم نے دلیں توان کا منکو مبتدع 'بد دین ' گمراه قرار پاتا ہے اور لبھن ان سے

المنظ محري الموت المنظم المتحقق المرسمة المرتفع المرسمة المرتف المرسمة المرتفع المرسمة المرسم

لم كوتين جفتول

۱۳۹۶هر/سسه) ۱۳۱۳هر/سسه) اسے پڑھنا روا

برا احرّام کرت درشده دمیل قلبند

ین کا مراکسند ناژارهٔ درین

نا ترکیش کیرس کھ و

رربيس فراقي

ند

بھی کم درجر کی دلیوں سے تابت ہوئے ان کامنکر کم اہ بھی نہیں کہا جا تا بلکہ فاس فی الاعتقاد ترار با آئے اور کچھان سے بھی کم درجر کے ہوسکتے ہیں جن کے منکر بیش فی الاعتقاد کا بھی مکم نا فذہ ہے۔ اور کچھان سے بھی کم درجہ کے ہوسکتے ہیں جن کے منکر بیش فی الاعتقاد کا بھی مکم نا فذہ ہے۔ ان کامل ادر کتب عقائد کی مثالیں اور ان کی تفصیلات بیبال بیان کرنے کی کوئی گنجائش نہیں۔ ان کامل میدان علم کلام ادر کتب عقائد ہیں۔

صودید کوام آن تمام عقائد کے معقد مہت ہے۔ اس طرع جا بلنت کے سلم عقائد ہیں انہیں ہی دہ اور کسی بھی جگہ وہ الن سے سرموانخران بہیں کر کئے۔ اس طرع جا بلنت کے سلم عقائد ہیں انہیں ہی دہ ملنے ہیں ملین عقائد کی بعض فروع میں کشف دخہود کے نیتی میں ان پر بہت ہی الیی بائیں عیاں ہوتی ہیں جی سکمان برخی کی مسال نہیں ہوتی اور وہ متفقہ عقائد کے خلات بھی نہیں ہم تیں سکمان برخی کی اور تعقیدہ قرار دیتے ہیں۔ سکمان برخی کی اور تعقیدہ قرار دیتے ہیں۔ سکمان برخی کی اور ان باقوں کو وہ مانے ہیں اور انہیں اپنا عقیدہ قرار دیتے ہیں۔ سکن الم فل اور ان باقوں کو وہ مانے ہیں اور انہیں اپنا عقیدہ قرار دیتے ہیں۔ سکن الم فل اور ان باقوں کو وہ مانے ہیں اور انہیں اپنا عقیدہ قرار دیتے ہیں۔ سکن الم فل اور ان باقوں کو وہ ان عقائد کو ان کا ایم انہوں ہو تا ہو گو ہو ہو ہو ہو ہو ہو ہو کہ میں ہوتا ہوں ہوتا ہوں ہوتا ہوں ہوتا ہوں کو اور وہ سے ہی ہو کہ اس پر وہ قرآن وا مادیت سے دلائل بھی سکھتے ہیں۔ کیونکم ان کا یم سلم اصول ہے کہ جو کشف بھی فور ہوتات وصفات میں فرو تدبر کے نیتی ہوں واصول بہت ہو آن وہ دیتے ہیں۔ میں جب اسے کلام باری اور مدیت نبوی کے مطابی پلتے ہیں قرتبول کرتے ہیں ور نہ در کر دیتے ہیں۔ میں اسے کلام باری اور مدیت نبوی کے مطابی پلتے ہیں قرتبول کرتے ہیں ور نہ در کر دیتے ہیں۔ میں اسے کلام باری اور مدیت نبوی کے مطابی پلتے ہیں قرتبول کرتے ہیں ور نہ کی کہ کرکے دیکے ہیں۔

قرآن وحربیت کے لطائف ومعانی کی انتہا ہیں۔ وفرق کل ذی عیم علیم۔ اس لئے یہ کوئی مقام حیرت ہیں کہ بہت سے معانی کے عام عقلول کی رسائی نر ہوسکے اورار باب کشف ومشاہ ہو کوصفائے قلوب اورنقیل ربانی کے نیتجہ میں ال معانی کا بریہ بات ومحوسات کی طرح ادراک ہوجائے اورار باب خطابہ کسی دیدہ ورکی قفہیم وتلقین کے بغیر انہیں تھے سے بھی قا عربوں ۔ بیریم عقلول کا تھو ہوان احلیم اولیا واوران کے باکیزہ وبلن عقائد واف کارکا ہیں۔

عامی یا توان کے علم و تقوی اور کشف و مشاہدہ برا عمّاد کرتے ہوئے قبول کرے یا خاموش کہے کیونکہ وہ ایسے لازمی عقائد نہیں جن کا قبول جز وایمان اور لازم اسلام ہو یہت سے لوگ خصوص عقائد میں میں اور یہ محصے لیگئے ہیں کہ یہ سب وہ عقائم صوفیہ ومشا ہلات اولیا وی اِس جیشیت کو بھول جاتے ہیں اور یہ محصے لیگئے ہیں کہ یہ سب وہ

تطعیات بی اقسام عقائد میں کینے الیے حرم کفر عائد ہم انکار حم تکفیر بیرسب بید اب آب ساتھ اگلے او

وحدة الو كے ماسواسب دُنياسے ماوراج بين جنوں نے ا فرمايا بير دلائن بورارس علامہ نے اپنے فرمائی ہے۔

أماماة

اس کا ذکر در ما

تطعیات ہیں جن کے بیر صوفیر کے نزد کی کوئی مسلمان ہیں ہوسکتا ۔ حالال کم ہی محف خام خیالی ادر اقسام عقائد جو تمام المسنت کی تنابوں میں مرقان ہیں اقسام عقائد جو تمام المسنت کی تنابوں میں مرقان ہیں اسلم میں کیتے الیے ہیں جن کو آج بک کمیں عالم نے عقائد قطعیہ عزور یہ سے شمار نہ کیا اور نہ ال کے سکر بر حکم کفر عائد ہوا ۔ ہاں بے نئمار عقائد قطعی لیتین اجماعی بھی ہیں جن ہیں سے کسی ایک کا بھی صرت کے انکار حم تک فیر کے لئے کا فی ہے ۔

یرسب مقائد کی مبسوط کتابوں کے مطالع اوران براجھی طرح عورونکر کرنے سے منکشف پوکتا ہے۔ اب آب اس تہید کوذہن میں رکھیں اور لگاہِ عرفان ولھیرت اور دیدہ مشق وعقیدت کے ساتھ الکے اوران کا مطالعہ کریں ۔



وحدة الوجود إصونية كرام ادرابل عرفان لاموجود الآلان كم تعنى ان كانطري فلا كالم معدوم بين موجود وبي ذات احدب ربان آبل فل برخ مبيشد بي كما كم يرمعن عقول متوسط كر ما سواسب معدوم بين موجود وبي ذات احدب ربان آبل فل برخ مبيشد بي كما كم يرمعن عقول متوسط كر أبياس ما دراس كا ادراك بون ممكن في لين علا مفضل من غيرة بادى فالب وه بيل علم بين جنول في المرم كله كي فا ينت برد ليل عقل قام كي اور من المرم كا ورايا بي دل لل عقول متوسط بي كون مين بين منهيل كون فلسنى ددكر في كرات بنين كورسك ورايا بي دل لل عقول متوسط بي كون مين بين منهيل كون فلسنى ددكر في كرات بنين كورسك المراب المراب كورسك المراب المراب

پورا رسالہ قابل دبدہے ترجمہے ساتھ مکتبہ قادریہ لاہورسے دوسے می بار شالع ہوجہا ہے۔ علامہ نے اپنے ماکت بہ قاصی مبارک بی سی جا بجا اس کی طرف اشارہ کیا ہے ادر مبت بھے تفقیل کھی فرمائی ہے۔

ا مام احمد رصنا بنی زندگی بسرو حدة الوجود کی حقاهیت مے منتقد سبے ادر متحد *د تھا نیف میں* بھی اس کا ذکر نرمایا ۔ ایک جگر تھتے ہیں : ۔ خاد قراریا که ۷-یر-ان کامل

ي مجى مندي وه مانبين هي وه معيال به في بنكان بي مجيل بنكان بي مجيل بناعتقاد موتا مدين مورة وصول بينيس واصول بينيس ورتي وروز

اس لئے یہ کوئی نف ومشاہرہ اں اکر ہوجائے اعقلوں کا تھو

خاموش ہے یوگ کھوں یرسب دہ

مرتب وجود بي صرف عن عزوجل مع كم ستى حقيقة أنسى كى ذات ياك سے خاص ہے۔ وصدت وجود کے میں قدر معنی عقل میں اسکتے ہیں ہی ہی کم وجود وا صرموجود واحد باقىسب منطام رباي كما بنى حد فات بي اصلاً وجود وستى سے بيرونه يں ركھتے -سُمِلُّ مِسْتُيْ هَالِيكُ إِلاَّ وَجُعْسَهُ

اور حاشا ممن مركز بنيس كمن ولوزيد وعمروس شى خداي - سير الي التحاد كالول ب جواي فرقة كافرون كابعا وربيلي بات ابل توحيد كامذب ب حوالي اسلام وإبمان حقیقی ہیں کے

دوسرى جگرايك تقريب منال سے بيمنا اوراس ميں تين فرقول كابيان قدر حقفيل مع محطا ہے فزماتے ہیں -

ايد إ دنناه الملي جاه آئينه خانه مي حيلهه فزما جيئة حس مي تمام مختلف اتسام و ادمان کے آیسے لفب ہیں۔ آئیول کا مجرب کرنے والا جا نتہے کران میں ایک ہی من ماعکس کس قدر مختلف طور سیمتیلی ہوتا ہے بعبین میں صورت خلا ف نظر آتی ہے ليمن مي دهندن كري مي سيرهي كسي مي اللي - ايك مي مطرى ابب مي حجوث -نبعن بين شيائي لعص مين حوري مين مين خورشنها كسي مين معبوردي -

یه اختلات نینول کی قابلیت کا به تا بیخه در منروه صورت حب کاان میں مکس ہے خود وا حد ہان میں جو حالتیں پئیا ہوئی متعلی ان سے منزہ ہے۔ان کے المط مجوندا ع دصد بر في ساس من كون قصر بنس سوتا ولله الملالا اب اس آئینه خانه کود تکھنے والے تین قسم کے موے ،-

اق ل إ ناسمجة بي النول في كمان كياكم بس طرح باد شاه موجود ب يرسب عكس تعي موجود كه يرسمي توسمين البيه بي نظراتي بي جبيه وه - بال يه مزور بي كه يه اس كح تابع بي جب وه المحات يرسب كفرے موجاتے ہي وه جلتا ہے يدسب جلنے لگئے ہين وه بيھا ہے يدسب بیے مباتے ہیں۔ توعین پر بھی اوروہ بھی۔ مگروہ حاکم ہے بہ محکوم۔ اور ابنی نادان سے یہ سمجاکہ

وإل توبا صطرومستی ۔ میں ہیں رحنا دوم:۔ بادنثاه کے ركھتے اس تخ اورحب يرأ وہ سسب ہے يەكونى كمال سبكاجام ہے۔اوریہ سوهرا بادنشاه کی ہے مسروں پربھی سےوہ تمام

يەرەسى بى<u>س</u> ن

ہے۔ تما

ميى أيك طل

بعروعلم واد

مببت ظلال

اندھوں کی تھ

وہاں توبادنناہ ہی بادنناہ ہے۔ یہ سب اسی کے عکس ہیں۔ اگراس سے بحاب ہوجائے تو یہ سب صفحہ ہوں کے تو یہ سب صفحہ ہم سے معدوم محف مرح این کے رہو کیا جائی گئے ؟ اب بھی توحقیقی وجود سے کوئی حوسر ان میں ہوجود ہے باقی سب پر توکی کمود ہے ۔

دوم :- ابل نظر وعلی کامل اده اس مققت کر بینچ ادراعت دبائے کہ بے شک دجودیں ایک بادشاہ کے لئے ہے ۔ مرجودا بک ہی ہے ۔ یہ سب طل وعکس ہیں کہ اپنی مدذات میں اصلاً دجو ذاہیں مکھتے اس تجبی سے تبطع نظر کرکے دیجو کہ بھران میں مجھر ہتا ہے ؟ حاشا عدم محض کے سوا بجھ نہیں ادر جب یہ اپنی ذات میں معدوم و فائی ہیں اور بادشاہ موجود میراس مؤدمیں اس کے مختاج ہیں اور وہ سب سے عنی ۔ یہ ناتھ ہیں وہ تام ریرایک ذرق کے بھی مالک نہیں اور وہ سلطنت کا مالک یہ کہون کا لیہ اور وہ سلطنت کا مالک یہ کوئی کمال نہیں سکھتے ۔ جیات علم اسمع الصر قدرت الدہ کام کام سب سے خالی ہیں اور وہ سب سب کا جام ہے ۔ قریم اس کا عین کوئی ہوئے ہیں ۔ لا جرم رینہیں کر برسب و ہی ہیں بلکہ وہی ہیں جا دریہ مرت ال جرم رینہیں کر برسب و ہی ہیں بلکہ وہی ہیں جا دریہ مرت ال جود۔

مسود را الموں نے دیکھاکہ وندھ اُن نامجھ بچاں سے بھی کے گرائے۔ اہنوں نے دیکھاکہ وہوت بادنناہ کی ہے وہی ان کی ۔ جو حرکت دہ کر باہے یہ سب بھی ۔ تاج میسااس کے سربہ بعینہ ان کے مروں پر بھی ۔ اہنوں نے عقل ودانش کو بیجھ دے کر مکنا نشروع کیا کہ یہ سب بادشاہ بیں ۔ اورا بنی مفاہ سے وہ تمام عیوب ولقائص جونقصان توابل کے باعث ان میں تھے خود بادشاہ کو ان کا کورد کر دیا کرب یہ وہی ہیں نو ناتھ عاجز 'محق ج' الطے محونہ کے برغا 'دھندئے کا جوعین ہے تعلی ابنیں نوائم سے متصف ہے ۔ قعال النہ معمالیع ول انظامون علی کہیں ا

 اص دوامد

مان مان

تدريقفيل

ب ہی طرآنہے ٹن ۔

تسكرو

م مکس ن کھے مٹاراڈمی

کس کھی موجود مابع ہیں حب شاہمے میرسب سے بدیز سمجھا کہ یک چرا غیست درمی خانه کراز پر تو آل مرکبامی نگری المخینے سے اختر اند

انہوں نے صفات اورخود وجود کی دوسیں کیں دا) حقیقی فال کہ متجل کے لیے فاس ہے ادر (۲) فلی عطائی کہ ظلال کے لئے جے۔ اور حاشا میر قتیم اشتراک مِعی نہیں بلکہ محص موافقت فلی عطائی کہ ظلال کے لئے ہے۔ اور حاشا میر تعین معرفت وللدا لحمد کملے فی اللفظ۔ یہ ہے حق حقیقت وعین معرفت وللدا لحمد کملے

صفات ما رسی اسی اسی اسی اسی اسی اسی الموجد والاالدی قائرین تومفات باری وغیرفان یالاعین لا عیر کیسے بیں نظام ہے کہ موند کرام جب لاموجد والاالدی قائرین تومفات باری وغیرفان یالاعین لا عیر کیسے ہیں ۔ جب سارا عالم ان کی نظر میں وجود واحد کا پر تر ہے توخود صفات باری کولا عین کیونکر کہ ہے ۔ برا مام احمد صفات مرس ماحول میں کلام فرمات تھے وہ عوام اہل سنت اور اہل فام کول تھا۔ اس متعلی برانہوں نے تسکلین کی طرح صفات باری کولاعین ولاغیر بری تبایا ہے ۔ کر المجتوب المنتقد المعلم من ماحد کی المحتوب کا محتوب کا محتوب کا محتوب کا محتوب کا محتوب کا محتوب کی المحتوب کا محتوب کا کھی مسلک صوفیہ کا کولئے تی خوال ہے اور آخر میں فرمات ہیں ۔

فالذى نعتقده فادين الله تعاف أن لدعن وحيل صغاب الله تعاف الله تعاف أن لدعن وحيل صغاب الله تديرة وهى الكمالات الحاصلة للذات بنفس الذات منلام صداق المها الالذات ، فلها حقيقة بهاهى هى وها همالا المقائد المقتفيات للذات سوحقيقة بهاهى وماهى الاعين الذات من دون المقتفيات للذات سوحقيقة بهاهى وماهى الاعين الذات من دون ذيادة اصلافا مفسم وتثبت واياك ان من ك فال المقام مزلة الاقدام ومباحلته الموفيق ويده الاعتصام رالمخطاً) كل المناه المن وصنت بارى بداس كم بارب بين ابن تحقيق المعتمد المستندي بهم الكن شانيا مي فران جابا بي محري فران بي عاصفي المنتمد المستندي بهم الكن شانيا مي فران جابا بي محري فران بي عاصفي المنتمد المستندي بهم الكن شانيا مي فران جابا بي محري فران بي عاصفي المنتمد المستندي بهم الكن شانيا مي فران جابا بي محري فران بي عاصفي المنتمد المستندي بهم الكن شانيا مي فران جابا بي محري فران بي عاصفي المنتقد مي مناه عند المستندي بين الكنف شانيا مي فران جابا بي موري فران بي عاصفي المنتقد مي مناه المنتم و الكنف شانيا مي فران جابا بي مناه بين المناه بين المنتمد المستندي بين الكنف شانيا مي فران جابا بي مناه بين مناه بين المناه بين مناه بين المناه بين مناه بين المناه بين المن

م المعتدالمت تدبناء سبى ة الابرسم المسياعة طع استا نبول - ص ٥٩ -

ادركير

افتر

يس

بباز

ر قائم د

اورا

ىنىر سەۋ

ور ان-

عارف

ہار-

درجم

نہیں

مار:

ر عسرَه

١نڒ

الك

11

d'

ك فادلى رمنويك شم صال و صلاا - اشاعت مباركور

"ہار سے نزدیک تی ہے کفسی ادر تفظی کی تقیم متاخرین نے معتز لرکو فاموش کرنے ادر بست بھول کو معتز لرکو فاموش کرنے ادر بست بھول کو متاخرین سے متنز ابہان میں تادیل کی راہ افتیار نزمالی ہے ادر مذہب، دہی ہے جس برائم سلف ہیں کہ کلام باری واحد ہے بسی میں اسلام کوئی تعدد نہیں کہ کلام باری واحد ہے بسی میں اسلام کوئی تعدد نہیں

بهال ادرایک دوسسری جگه نره تے ہیں۔

وہی قرآن جوباری تعالی کے صفت ندیمہ ہے جواس کی ذات باک سے ارالا ابدا تائم دستیں الانفیکاک ہے وہی ہماری زبانوں سے متلو ہمائے کا نوں سے مموع ہمارے اورات بین کمتوب ہمارے سینوں میں محفوظ ہے۔ مذیب کم کوئی اور جہاشی قرآن پردال ہے۔ نہیں نہیں برسب اس کی متجلیاں ہیں حقیقاً وہی متجلی ہے ۔ بغیر اِس کے کموہ ذات اللی سے مُدا ہو۔ یاکیونوں راب سوں) کے صورت سے اس کے دا من قدم پر کوئی داغ ہما ہو یا ایر وان کے کمتر سے اس کی طرف تعدد نے راہ بیا ہو۔

دمبدم گرلبس گشت برل ب شخص صاحب لبس را فیلل عارف بالندسیدی عبدالریا میں فرمات ہیں:۔
عارف بالندسیدی عبدالریاب شعران قدس سرؤ میزان الشریعة الکری میں فرمات ہیں:۔
(ترجمہ) اہل سنت نے قرآن مکتوب کوحقیقاً کلام اللّٰہ ہی قرار دیا ہے اگر جیراس کالطق ہماری زبان سے ما تعہد اس سے زیادہ کچھ بولنے یا کمبی کتاب ہیں کھنے کی گنا کشس نہیں ملخص کی گنا کشس

ما شيهٔ المعتقدين فرمات بين : ر

عَرَفَ هَذَا مَسَنُ عَرَبُ ومَنُ لِعريق وُرع لَى فصليه الله المؤمن به فعليه الأومن بسائل وسائل هفات عمن دون ا درل لِ المكن عرف المكن المك

كَ الْكَتْفُ شَا فَيْ عَلَمْ وْلَوْجِرَا فِي مُسْلِكِلُهُ مُطْبِوعُهُمَا بُوْرِص ٢٩٤٦ - تَلْخَيْصٌ كل المعتدلك تندملرا - ادررح

کے تاکی عیر بہتے مہر سکتے ہیں اماحول تھا۔ مرک التحقیق مرک التحقیق

> ق بيات .

ندمي بيمر

اس برایان لانا بھی ایک علم ہے۔ ملفوظات میں حصرت شیخ اکبران اکا برفن کا قول فق فراتے ہیں علم باطن کا ادن ورجہ ہیں ہے کہ اس کے عالموں کا قصد ان کر نہ جانبا ان کی تصدیق کرے اگر نہ جانبا ان کی تصدیق نہ کرتا ہے جہر صدیت بیان کرتے ہیں کہ اس حالت میں بی کرکہ قو خود عالم ہے یا علم سیکھتا ہے یا علم کی بائیں سنتا ہے یا ادنی اورجہ یہ کہ عالم سے حبت رکھتا ہے اور با بخوال نہ توال کہ ملاک ہوجائے گا۔ رکھ

مقام مصطفی عدید التحدید والمتنا مقام مصطف علیالتی والتنا سے تعلق الم التحدید والمان المحدید وجوب وا مکان احدرضا قدس سرهٔ نے اپنی تقایف میں بہت کچھ لکھا ہے اہل نظر کے یہاں حقیقت محدید وجوب وا مکان کے درمیان برزئے کہری ہے۔ وہ فرملتے ہیں۔

جرطرح مرتبهٔ دجود میں صرف ذات جی باقی سب اسی کے پرتو وجود سے موجود ،
یوں ہی مرتبۂ ایجاد میں مرف ایک ذات و مصطفا ہے باقی سب پراسی سے عکس کا نیف موجود ۔ مرتبۂ کون میں فرراحدی آفات ہے اور تمام عالم اس کے آئینے ۔ اور مرتبۂ تکوین میں فرراحدی آفات ہے اور ساراجہان اس کے آئینے ۔ ونی اہنا اتول خالق کل الورک رئی کہ اعتبرہ : فرک کل الوری عیرک لم کیس کن اور ساراجہان اس کے آئیس کن التی کن التی کن التی کن التی کی موجود ا ۔ ولن لوجد ابدا ۔

ورمحدی البداتال علیہ و تم کاحب طرح عالم ابنی ابتدا و وجود میں ممتاج تھاکہ وہ مذہوتا کچے نہ بندتاریوں ہی سرشی ابنی بقامیں کس کی دست مگرہے۔ آج اس کا قدم درمیان سے لکال لیں توعالم دفعتہ فنائے محض سم جائے۔

وه جونه تھے تو بچھ ندمقا وہ جونہوں تو بچونری و جان ہیں وہ جہان کی جان ہے توجہان ہے کو اسی مصنون کو قدرے اختصار سے ساتھ کشف حقائق میں انکھا ہے۔ اور سطنعة المتصطف فی ملکوت کل اور کی میں مزید تعقیل کا حوالہ دیا ہے۔ وسلات الصفا میں بھی علائے ربانبین و فی ملکوت کل اور کی میں مزید تعقیل کا حوالہ دیا ہے۔ وسلات الصفا میں بھی علائے ربانبین و عرف نے میں داور برطے الذکھے انداز میں حدائق مجنشت میں خوا یا ہے۔ وربا یہ بعث میں داور برطے الذکھے انداز میں حدائق مجنشت میں خوا یا ہے۔

ل مدائق ترضیح ، ۔ ادرواسط بيت ر کیا ہے کہ سم۔ در اگرواجیب کمیس مين وكات وسجير رہے ہيں . ا نہوں ۔ زمین یک دالیه اتتدارددنماج سے چاند دو کر يانى كاحبتمهروالا مصحیتم عالم نے ہیں تریسے ہے ادرغلط ہے ۔و، کے ساتھ عالم اُ الندكے دا زمرلب يبلے شعر

مکن و داجب د

في الملفوظ مطبوعد دم اشاعت ممناني كتب خانر ميرك ج اس ما ملخصاً

ممکن میں یہ قدرت کہاں داجب ہیں عبدیت کہاں حیراں ہوں یہ بھی ہے خطا' یہ بھی نہیں دہ بھی نہیں تق یہ کہ ہیں عبدالله اور عالم امکاں کے شاہ برزخ ہیں وہ سرس خدا' یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں

الم مدائل مجنسش اول مطبوعدرامبور ص ٢٣

توصنیح عدحقیقت محدید عبیها التینة والتنادعات ممکنات اور ذات واجب الوجود کے درمیان برنرخ ادر واسط ہے۔ اس مشکر کوشاع از لطافت کے ساتھ بیان کرنے کی کا میاب کوششش کی گئی ہے اور فرایا گئی ہے اور فرایا گئی ہے اور فرایا ہے کہ سمے نے موجود کی و و چتیں جانیں۔ واجب اور ممکن ۔ فائ رسالت کو سم کس میں شامل کرب ۔ اگر واجب ہیں تو واجب بندہ نہیں ہوسکتا اور مصطفے اصلی التا تعالیٰ علیہ وسلم بندہ ہیں ۔ اور اگر ممکن کہیں تو محالت واختیارات کی وہ قدرت کہاں جو ہم مصطفے اصلی التا دیتا کی علیہ وسلم میں در بچھ رہے ہیں۔

انہوں نے جہم زون بیرزین سے آسان اور آسان سے لامکان کے بیری بھراس وقت لامکان سے ایک ارباب نفل و کھال اور ارباب حکومت و اندین بک والبس بھی آگئے۔ اس عالم امکان میں ایک سے ایک ارباب نفل و کھال اور ارباب حکومت و اتذار دونما ہوئے لیکن یہ قدرت اور یکال کی میں نہ مقار مصطف علیا تحیت والتنائے انگل کے اشارے سے جاند دو محکوطے کردیا یسورنے کوروک دیا ۔ ان کی مرضی برطوبا ہما سورج والبس آیا ۔ ان کی انگلیوں سے بانی کا چہم روال سواا ورایک سے کرسیاب ہوا۔ نہ جانے کہتے تھونات واختی رات ہیں جمان کی ذات سے چہم عالم نے ملاحظ کے اورکنی کن میں دیکھے نہ گئے ۔ ایسے بین اور فیلم تفاوت کے باوج دانہیں ممکن میں تو یکھی خطا کہ میں تو یکھی کہ میں تو یکھی خطا کہ میں تو یکھی خطا کہ میں تو یکھی خطا ہے۔ وہ واجب بھی ہمیں تو ممکن صور ہیں ۔ اس لئے تی یہ ہے کہ دہ فعد اکے بندے اور ممکن ہوتے اور غلط ہے ۔ وہ واجب نہیں تو ممکن صور دہیں ۔ اس لئے تی یہ ہے کہ دہ فعد اکے بندے اور ممکن ہوتے کہ ساتھ عالم امکان کے بادشاہ ہیں نہ تو وہ ضاہیں نہ عالم امکان یعن عام ممکنت میں ہے ہیں بلکہ وہ اسٹرے رائرنی ہیں

پید شعرین بر بھی نہیں وہ بھی نہیں کا شارہ ممکن اور واجب کی طرف ہے بینی ان کی ذات سے مکن و راجب دونوں کی نفی کرنا خطا ہے۔ کیونکہ وہ ما جب قطع نہیں اور ممکن صرور بی اگر جبر قدرت و ماکن و راجب دونوں کی نفی کرنا خطا ہے۔ کیونکہ وہ ما جب قطع انہیں اور ممکن صرور بی اگر جبر قدرت و ماکنیدا کے صوفی بر

نگ فرماتے ہیں ناکی ملمم ہذہرنیا

سے تعلق ا مام ب ما سکا ن

> نیض زمیبر

تاج جاس

ن ہے کے بنۃ الممصطفط آربانیین و بنششش میل فہا

دوسری جگه فرماتے ہیں۔

محد منظم برکائل ہے حق کی شان عزت کا جو نظر آتا ہاس کثرت میں کھے انداز وحد کا یہی ہے اِصل عالم مادّہ ایجا دخلفت کا بند یہاں وحدت میں بربیاہے عجب من کامر کنڑت عور کیجے کس قدر ذوق وعرفان سے لبر رنے اور حفیقت ومعرفت سے بھر لوبر کلام فرما یا ہے۔ مزید فرملتے ہیں۔

کوئی کی جانے کر کیا ہو: عقلِ عالم سے ورا ہو: کنرِ مکتوم ازل بی : درِ مکونِ فداہو سے اقل سے اتحر: ابتدا ہو انہاء : مقے وسیلے سبئی : مل مقدر درام ہو

اختيارين سارے مكنات سے برتروبالا ہيں ۔ بقير کچيل کا کائنيد

دوسے بننوریں عام امکان سے مراد عام ممکنت ہیں جیسے ہم کہیں سکندرسارے النانوں کا بادشاہ اور پوری دنیا کا حکمان تھا۔ اس کا مطلب بینہیں کہ وہ خود دئیا سے باہر ادرانسانوں سے مادراکوئی ہستی تھا۔ بلکہ مرادیہی ہے کہ وہ تم م النانوں کا بادشاہ ہونے کے باعث ان عام النانوں کی مصف میں شامل نرتھا۔ اس میں اور دیگر النانوں میں بین فرق تھا سارے النان اس کے سامنے ملکیت اور دعا یا کی حیثیت رکھتے تھے اور وہ ان سے بادشاہ اور فرما فروا کی حیثیت رکھتا تھا۔ اس لئے اس کے اس میں ان محکوم النانوں کی فہرست میں لانا درست نہیں۔ اگر جر بندات خود وہ بھی النان ہی تھا۔

اب بربات واضح بردگی کر دوسے رشوی عالم امکان سے مراد عام مکنات ہیں اور ندسرے
سفرین برسی بہیں وہ بھی نہیں کا اثنارہ عام ممکنت اور الله و فدا کی طرف ہے۔ شعراقل میں ذکر شدہ
نفظِ ممکن و واجب کی طرف بہیں ۔ لیبی جب وہ عام ممکنت کے بادشاہ اور عالم امکال کے فرمال روا ہوئے
تودہ ان محکو بن اور اپنے رعایا کی صف ہیں شامل نہ ہوئے اور جب وہ فدا کے بندے اور ممکن ہوئے توفد ا
مذہوئے ۔ حاصل میر کہ وہ عام ممکنت میں بھی نہیں اور فدا بھی نہیں بلکہ دونوں کے درمیان برزخ دوا ہیں
سنے میں آیہے کہ مجھے عناد پر در اور تعصیب تیم سے جائل افزاد اعتراض واستہ ادر کے سامھال شود لکا
عجب غلط سلط سلط سلط سلط سامطلب بیان کرتے ہیں۔ ایک متجرعالم اور بلند پاہیا عارف کا شور سمجھے کی صلاحیت بھی بیدا
مرن چاہیئے ۔ میہاں علم وفن میں دست کا ہ اور سخر سے تعلق کے ساتھ و وق سطیف اور بارس

حجلی الیة نابت نرایا ہے ہیں بعضرت نیز اسے ذکرکیا ہے علم مصطا عرفار کا مسلک ا ادراصحاب معز میں مہینیں کر۔

عزوجل آخرة بك

بكنزت عرفائي انمنه نقيرً والسال علمائية مبهت.

ہوگیااد

ك خالا

سب مهاری می خرقهے بد تم مُونومبندا مو

علم مصطفے علی التحیت والننا اس بارے بیں بھی الم احدر دنیا فدی سرہ نے فاص صوفیہ و عزاد کا مسلک اختیار فرمایا ہے وہ مصطفے صلی التر تعالی علیہ دسم ویم ماکان وما بیون کا عالم مانتے ہیں ادراصحاب معزنت سے اس برمیبت سے دلائل اپنی تھا نیف فالص الاعتقاد الملکی وعیرہ میں برمیبت میں فرماتے ہیں۔

ان تمام اجا عات کے بعد ہمارے علاء میں اختلات ہوا کہ بیٹمارعلوم غیب بومولی عزوبل نے اپنے مجوب عنظم صلی اللہ تعالی علیہ وسلم کوعطا خوائے وہ روز افل سے یوم اسخری کی مقام کا نمات کوشا مل ہیں جبیبا کم عموم آیات وا حادیث کا مفاد ہے یا ان می تحصی علی مہمت اہل ظاہر جانب خصوص گئے ہیں اور عام علائے باطن اور ان کے آباع سے بہرت علاء ظاہر نے آیات وا حادیث کوان کے عموم بر کھا ہمارا مختر قول اینر ہے جوعام مرف کے اس بار سے میں بعض آیات وا حادیث واقوال عرف کے اس بار سے میں بعض آیات وا حادیث واقوال انگر نفیجر کے رسا ہے انبرا المصطف میں ملیں کے اور اللو کو المکون فی علم البیٹیر ماکان وائی وائی وائی وائی وائی وائی وائی اور اللو کو المکون فی علم البیٹیر ماکان وائی وائی وائی وائی اور اللو کو ایک دور اقوالی اولیاء کوام و معلائے عظام کی کنزے تو اس درجہ ہے کوان کے شمار کو ایک دونے عظیم در کار ہے کا سبت سے دلائل واقوالی انٹر بیش کرنے کے بعد آخرین خواتے ہیں : ۔

یرکہناآسان تھاکہ احدرضارسول التُدصلی التُرتعالیٰ علیہ وسلم محظم غیب کا قائل ہوگیا اور بیعقید کفرکا ہے۔مگرمہ دیجھا کہ احمدرضا کی جان کمن کمن باک مبارک دامنوں

ل خالص الاعتقاد مسسس - اشاعت مكتبه مشرق بريي صد ٢٥-٢٥ تلخيصًا

قد کا رکزن فرماً یاہے۔

ن خداہو سود ماہو جسنے کا کاشیہ سے النا نوں کا مام النا نوں کی سامنے مکیت سامنے مکیت

اسلفاس

-630

ماور دوسرے مِل میں ذکر شدہ بے فرماں معاہوئے نہوئے توخدا ن برزخ دواجی۔

مقال شعرور کا ہویّت مجی پیدا اور باری

ساحی بھ<u>رو</u>ی

جل دعلانے کردیئے ہیے نقیر کے رسا عارد عارد

اگرخیر ا مام ماکسیہ دوسہ میں تو کورسولی اکرم سمنٹ نانم ہونا اس

را لا له

امام احدرصابه راسنے عقیدہ رکھتے ہیں کہ آقائے کائنات علیالمسلوات والتی النے امیتوں کے دلی ارا دول نیتوں اور عزائم و طوات سے آگاہ ہے، اس میں سرکار کی حیات، و وات کا بچے فرق ہنیں اس مضمون کو متعدمقامات برا کا برعلما رکے حالہ سے ذکر فرما باہے۔ اسی لیے وہ اپنی شاعری میں حاص وارت تی قلب بیان کرتے ہیں مجمون شاعران مبالغ آمیزی اور صنمون بندی کو بارگا و رسالت میں جرم عنظم قرار حیت ہیں۔ شیر بیتند اہل سنن کے برا درخور دولان محبوب علی خال علی الرحمہ فرماتے ہیں۔

ما فظ ماحب الكرجو كجها بنا كها به الكرجو كها بنا كها به المرسب ما نعرب تواس مين ننك بنبي كرا بكابه به برا مرتبه به كم معنورا قدس من الترتعال عليه وسلم كام بت بي آب ننا مرجع بي ادرا كرمحن شاعرانه مبالغه به توجي المرادون خطرون تلوب كي مبالغه به توجيا كرما وركان سي مركاري به جنبي دلول كارا دون خطرون تلوب كي خواب خواب شواب شوا بالم كالمن في فرق فرجي بالس كيد ما كان وما يكون كاكوني فرق فرجي بالس كيد السر تمركما شعار كموا ديا -

اخت مصطفے علیا تعجیۃ والتنا اس باسے میں امام احدرضا قدر سرہ عرفاد کا بین کے مسلا است بریختی سے کا مزن بہد ۔ وہ فراتے ہیں رسول الله صلی الله تعالی علیہ وسلم الله تعالی کے خلیفہ عظم بیرکہ ت جل دعلانے لینے کم محضرانے اپنی نعمتوں کے خوان سب ان کے باعقوں کے مطبع ان کے اراد ہے کے ذیولون کردیئے جے جا جتے ہیں عطا فر استے ہیں جملی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم۔ ان مباحث قدسیہ کے جالفرابیان نقر کے رسائر سطنتہ المصطفیٰ فی ملکوت کل الوری رس الرسطنتہ المصطفیٰ فی ملکوت کل الوری رس الرسطنتہ المصطفیٰ فی ملکوت کل الوری رس الرسطنتہ عصفتی مولانا عباد لحق محدث دہوی قدس سرہ بھی فرما عباد کی محدث دہوی قدس سرہ بھی فرما عبد کھی ہیں۔

معلوم می شود که کاریمه بدست بهرت و کوامت مربیخا برم کراخوا بد باذن پرور د گارخود بد بد! اگرخیریت دسیب وعقبی اس رزو داری : بدرگام شس میادم رحیجی نحابی تمناک کرکٹے ۱ مام احمدر حیا فرماتے ہیں : -

ماکب کونین ہیں گوپیکس مجھر رکھتے ہیں : دوجہاں کی نعمتیں ہیں ان کے خالی اقصیں دوسری جگہ فرماتے ہیں۔

میں تو مالک ہی کہوں گا کہ مہرمالکتے حبیب نہ بعن عجبوب و محب میں نہیں میراتیسہا
وہ متعدد اکا برسے اسے نقل فز ماتے ادراس براعت قاد سکھتے ہیں کہ جونخف سرحال میں اپنے آپ
کورسول اکرم صلی المرک تعالیٰ علیہ وسلم کی ملک نرسمجے وہ سنتے بنی صلی المرک تعالیٰ علیہ وسلم کی ملادت سے
سے سننے نہ موتیجہ

اس عقید کے تت عرض کرتے ہیں سرور کہوں کہ وں کہوں تھے جے جے خلیل کا گل زمیب کہوں تھے ترے وصف عیب تناہی سے ہیں بری جو کی اس بی کیا کیا کہوں بھے ترب تو وصف عیب تناہی سے ہیں بری سے خاتم مسنخن کسس بر کردیا

خالق کا بندہ خلق کا آقا کہوں بیکھے

کے الامن والعلی لناعتی المصطف بدانے البلاص ، مطبع بریلی کے استداللمعات جارص ۳۹۹ ذیکشور کی کھنٹو کے طبع کر بیلی تعقیل سرم و طبع لاہور کی الامن والعلی سرم و طبع لاہور

يىلىڭ سىس

بوں کے دلئ ۔فرق ہنیں اس میں خار دائی معظم قرار دیتے معظم قرار دیتے

رمابه بدسراسر ره نعالی موجودی بیرکلام بخرض مون کے اشعار تھے مرک کے اشعار تھے بیرک کے اسی بایا ہے۔ بیرک کرا کی بہت بیرک کرا کی بہت

یں ہیں ، معنن شاعرانہ رِن قلوب کی جیبا یااس کے بعید

ے مسلک است مفرعظم ہیں کرتن جس قدر مما ا عدا فرائش اسی

اعلیٰ ح

زمین چنین اصائد حکومد تعظیم دم بوگاریمعن

پڑتے تھے گو کھی اگر گھو' دم زلیں۔ ممار

مانك عليار

کی صنردر**ت** به مد

181

وہ عالم آخرت بیں ان کی سیادت و صاحت روائ کا منظر آج سے ریادہ عیاں طوبرد کھے ہے ہے۔ ما و نتما تو کیا کہ خلیب لی جلبیس کو کی دیکھنا کہ ان سے تمنال نظر کی ہے

فرماتے ہیں۔

آج نے ان کی بناہ آج مدد مانگ ان کے کل نرمانیں کے تیامت میں اگر مان محسب

ا مام احدر صنافترس مرهٔ کے زمانے ہیں وہ لوگ بیدا ہو چکے کھے جو بیار ہے مصطفے صلی المرتفال علیہ وسلم کے علوم و کھالات ہیں ہے جا کلام کرتے اور ہے اوبی وکستاخی سے پینی آتے اس لیٹا مام احمد رصنا قدس سرہ فرنے اپنی کلامی و تردیدی تصانیف میں سرکار مصطفے اعلیا لیجیة والتنا کے علوم واختیارات اور نفائل دکھالات بوری قرت کے سائقہ واشکا ن کرکے بیان کئے ۔ اگر جر ہی کہ ہیں علی زنگ لئے ہی مسلک کے مطابات اولیا و وعر نا مکے حقائی ومعارف بھی بیشیں کرتے جاتے ہیں۔ شاید ہی الیسی ان کی کوئ کی ہے نوت وعرفان سے خالی ہے۔

بہاں بیں امام احمد رضا قدس سرؤ کا ایک حقیقت آموز کلام بینیس کر آبوں جوعلمی بھی ہے اور عرفانی بھی ۔ اور بارگاہ رسول میں ان کاحق آسٹ ناعقیار واضح کرنے کے لیئے کانی ڈوانی بھی ۔ فزمانے ہیں ۔۔۔

میرے ایک دعظیں ایک نفیس نکنتر مجھ برالقا ہوا تھا۔ اسے یا در کھو کہ جملہ فضائی مصورا قد سس صلی اللہ تعالی علیہ وسلم کے لئے معیار کا ل ہے۔

وه بركه كميمنعم كادوكستركوك نعمت مدنيا چارسى طور برس الم

الدین والے کو اس کو الے کو اس نعمت بردسترس نہیں ہے یا دے سکتا ہے مگر کُنل مالنے ہے ہی ایسے نہ دی وہ اس کا اہل نہ فقاض کے لئے ہجا گھی ہے مگر اس سے زائد اُسے کوئ اور محبوب ہے اُس کے لئے ہجا گھی ہوا اور میں ہے کہ ذیر قدرت الہٰ ہیں اور الوہ بیت ہی وہ کھال ہے کہ ذیر قدرت الہٰ ہیں اور التحر تعالیٰ الکرمین ہر جو اوسے برا ہے کو کو اور اور صفور آ اقد س میں التا دقال علیہ دسم مرضل و کھال کے اہل ۔ اور صفور کے سے نا مدال عزوم کی کوئ مجور بہنیں ۔ لازم ہے کہ الوہ بیت کے پنجے جتے نفذائل

جِس قدر کمالات جنتی نعمتین جس قدر بر کانت ہیں مولیٰ عزز حبل نے سب اعلیٰ و حبر کمال پر حصنور کو عطا فرمائیں سکے

اسی ملے عارت ربان معنرت شیخ محقق شاہ عبادی محدث دہوی مدارج البنوہ میں فراتے ہیں است خدات مدرثمام ہرنعمتے کہ واشت خدات درد ممام

اعلى معنرة رقم طرازين : -

وه خدا نے ہے مرتبر مجھ کودیا نہ کہی مطے نہ کسی کوملا کہ کام مجید نے کھائی شہائیرے نتہر وکلام دابقا کی تسم

زمین د زمان تمہّارے گئے مکین د مکال تمہارے کئے

جنین د جنال تہارے کے جو جہاں تہارے کے

اصالت کل ا ماست کی سیادت کل اِمارت کل ۔

حکومتِ کل ولایت کل فدا کے یہاں متبارے کئے

تعظیم رمبول اجب دل میں مجبوب کی عظرت اور آذا کی مجت جلوہ آرا ہو آودل تعظیم کے لئے مودی مقرار موکا یہ معتق وعرفان کا آفان اسے اور ہی وجہ ہے کہ صحابہ کرام سرکار کے آب وصنے کے لئے اس طرح اور لئے بیٹر سے تھے گویا اس برک کے لئے جنگ ہوجا بیکی موئے مبارک کو حرز جان بنا کر سکھے رکھیان کی لڑائی میں بھی اگر کھوجائے آوا بنی جان سے بروا ہو کراس کی تلاش میں لگ جانے اور حب تک مل مز خبائے وہ در دہ ہی۔

منام عرفاء واولیاء اس اعتقادِ عظمت وتعظیم کے ساتھ اپنی پوری زندگیوں میں کاربند رہے۔ اہم مالک علیار تمہ نے انہیں کسی دلیل مالک علیار تمہ نے انہیں کسی دلیل مالک علیار تمہ نے انہیں کسی دلیل کے منہ انہیں کسی دلیل کی منزدرت نہیں دلیل کا نی تھی کہ منہ اور رسول نے اس تعظیم سے نعی نہیں فرمایا ہے۔ امام احدر منا وزماتے ہیں:۔

رُوجراطلاقِ آیات حصنورا قدس صلی الله لقالی علیه دسلم کی تعظیم بسطر بقتے سے ل عیات

سط الملفوظ ع ۲ م م و اشاعت سمنان کتب خانه میر ط

د کریم د کاریم

على للمنتال الله المحد فتيارات ويكر المائة المركة المركة

کھی ہے اور

ورا قد کسس

پلیچے نہ دی کے لئے بچاکئ نہ الہٰی ہیں ادر نسل وسمال صفتے نضائی ين دو: عبادت سے وگو به آواز مهابیت السسلا السسلا معابیہ معبت وعظمت معبت وعظمت سیج کریں اور

بعد تریه اگرموی رمانهیں اگرموی کمجنی که طرکیقت اورا فرمات ہیں:

بدیر دوسری جگه نهمیرا

دل كاتعاضا

کے النیز کے الزب گی حَن معمود سبے کی اور خاص خاص طریقوں کے لئے بھوت جُدا کا مذرکار نہ ہوگا۔

ال اگر کسی خاص طریقہ کی برائی بالتخصیص شررے سنے ابت ہوجائے کی تو وہ بے شک ممنزع ہوگا۔ جیسے صنور اقدس صلی السّرت الی علیہ و کم کر سبحہ کرنا یا جالار ذیح کرنے وقت بہائے بھور کا نام لیندا سی گئے۔ علامہ ابن حجر مکی بو مرشظم میں فرمائے ہیں ۔

وقت بہائے تیجیر حضور کا نام لیندا سی گئے۔ علامہ ابن حجر مکی بو مرشظم میں فرمائے ہیں ۔

بی صلی السّرت الی السّرت الی کو مقلم می منام اقسام تعظیم کے ساتھ جن میں السّر اقال کے ساتھ جن میں السّر اقال کے موسوطرے امرستحسن ہے ان کے نزد کیے جن کی تھوں کو السّرت الی نے دریے جن کی تھوں کے اللہ تعالی نے دریے جن کی تھوں کو السّرت الی نے دریے جن کی تعلیم کی اللہ تعالی نے دریے جن کی تعلیم کے اللہ تعالی نے دریے جن کی تعلیم کی السّرت الی نے دریے جن کی تعلیم کی معالم کی تعلیم کی ت

بارگاه رسالت میں ما عزی کا دب کوئی اما احدر مناقد سر، کے قلب مِن اکشند پوچھے۔ دیکھیے مدوہ کیا فزماتے ہیں =-

جب حرم مخترم مدید میں داخل ہوائٹن یہ ہے کہ سماری سے اتر بڑے ردتا اسر محبکائے، آنکھیں نیچ کے جائے ہوسکے توبر مہند بائی بہتر۔ بلکہ سے محبکائے، آنکھیں نیچ کے چلئے ہوسکے توبر مہند بائی بہتر۔ بلکہ سے مائے سراست اینکہ تو بامی نہی

حب درسجد برحا طربه وصلوة وسسلام عربن کرکے تدرے نوقت کرے گویا سرکارسے
افزن حضوری کا طالب ہے۔ اس وقت جوا دب وتعظیم واجب ہے مسلمان کا قلب
خود وا تعنہ ہے ۔ زنہار زنہار ای مسجوا قد سسیں کوئی ٹرون بطاکر نہ کہے۔ یقین جائی
کروہ مزارا عطروالور میں بج ب شاہری ونیا وی حقیقی ویسے بی زندہ ہیں جسے بہتن
ازوفات تھے۔ ائٹہ دین فرماتے ہیں حصنو ہما سے ایک ایک قول وقول بلکہ ول کے خطول

ابده وقت آیا که دل کی طرح رُخ بھی اس باک جانی کی طرف ہو اللّٰہ تعالیٰ کے طرف ہو گیا بواللّٰہ تعالیٰ علیہ وہم ۔ گردن تعالیٰ علیہ وہم ۔ گردن عبی المنظیم اللّٰ اللّٰہ تعلیہ کے اور آکا بیدا کہ طرح تقریفراتا ، ندامت کی ہ سے عرف شرح میں کے اور آکا بیدا بیدکی طرح تقریفراتا ، ندامت کی ہ سے عرف شرح

رَ الله القايمة لي طاعن القيم لبني تهام المواعد مطبوعه بريي بجيات مصنف باراول ٢٩ ملخفا-

السلام عليك ياشفيع المذنبين

السده مدید و علی الای و اصحاب که المی سک می الدی و اصحاب که المی می المی ترام می که می المی ترام می که می المی ترام می که المی ترام می ترام المی ترام می ترام می ترام می اجازت من می که ارتبا و می المی ترام می ترام می ترام می دیگا می ترام می دی المی ترام می دی المی ترام می دی المی ترام می دی المی ترام می ترام می دی المی ترام می ترا

محرون المردن بریمی صحابهٔ کام حبین کیفیتِ شون طاری بوتی بے لیکن پاس شرایت و طریقت اور افتائے نوق وحقیقت و طریقت و طریقت اور افتائے نوق وحقیقت دونوں کوجس من دخوبی سے نبھائے ہیں وہ اہلِ کال ہی کا حصر ہے مراتے ہیں : -

پیش نظروہ نوبہار سجدے کودل ہے بیترار نز روکئے مسر کوروکئے ، ہاں ہی امتحان ہے دوسری جگہ فرملتے ہیں: ۔

ىز ہوآ قا كوسجدة آدم ولوسف كوسجد ہو : كرستر ذرائع واب ہے اپنی شريت كا دل كا تما صاور بڑھنا ہے تو يُول تى ديتے ہيں۔

ر النيرة الوضية رشوح الجوهرة المعنيث وتصنيف مده) الله عن مكتبه تا دريه لل ورص ۱۹۲۸ ملخصاً و النيرة الزكيد في تعريم سجود التيد سيستال هو الشاعت سمنان كتب خانه ميريط

-

لئ

ے پوچھے ر

ا د د

ن

بر •

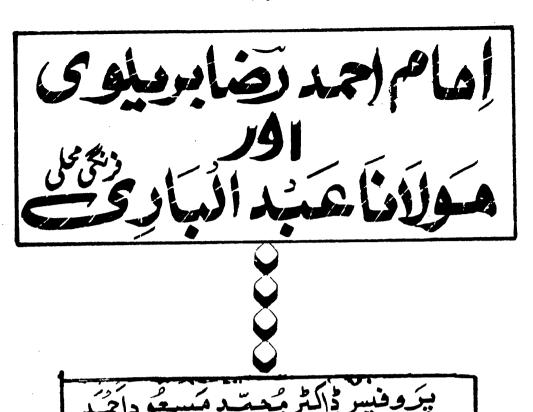
-

ایے شوق دل یہ بیدہ کران دردائیں نہ اچھادہ سحبہ کر کہ سسر کو نبرز ہو الم میں بیدے کہ سسر کو نبرز ہو کے کہ سیسے شوق اسی کے قلب ہیں ہیا ہو کہ میت وعظمت کے فررسے لبرز ہو کو ، دل برب آناکے میں بیائی جانی کھی اور دہ دار نہ گئی ہوت وعظمت کے فررسے لبرز ہوت دار نہ گئی ہوت برکے نبیجہ اکرام وقعظیم کی دہ ترطب بیدا ہوئی ہوجو سے ابرکام میں بائی جانی تھی اور دہ دار نہ گئی ہوت بس کے نبیجہ میں سے ابرکوام در کو فیکا کی ہرتعظیم دی کہ بیا لانے بہاں تک کہ ان کہ تعظیم کے لئے سیم کی اور تاب میں سے در اگر صفرت یوسف ولعی تو بیا ہوئی علی السام میں شریب ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی کہ اور کے لبدی کون بائے یہ دولے اس میں میں ہوئی ہوئی اور اس میں تعظیم کی وہ تو ہوئی شرک سمجھے گاادر بس دل میں عظمت اس مقال برائی سے باکل خالی ہو وہ قواس فیم کی وہ تو ہوئی شرک سمجھے گاادر بس دل میں عظمت اس مقال کی اور سیم کی ہوئیا میں ان کے مقال کرنے کے لبدی ہوئیاں کا میں ان کو نسل کے اور ان کی مقال کو نسل کے اور ان کی مقال کو نسل کے اور ان کے دور ان کو نسل کی خوال کے ایکر صبیب رابلیلین سے اس در بندی نی خوال کے ایکر صبیب رابلیلین سے اس در بندی نی خوال کے ایکر صبیب رابلیلین سے اس در بندی نی خوال کے ایکر صبیب رابلیلین سے اس در بندی نی خوال کے ایکر صبیب رابلیلین سے اس در بندی نی خوال کے ایکر صبیب رابلیلین سے اس در بندی نی خوال کے اور سیال کے اور کا فی ہوں کے اور ان کو کھی خوال کے ایکر صبیب رابلیلین سے اس در بندی نی کو کہ کھی کھی نہیں ۔ اُم میکن نہیں کو میکن نہیں کو میکن نہیں کو میکن نہیں کے اُم میکن نہیں ۔ اُم میکن نہیں ۔ اُم میکن نہیں کو میکن نہیں کو میکن نہیں کو میکن نہیں کو میکن نہیں کے میکن نہیں کی کو میکن نہیں کی کو میکن نہیں کو میکن نہیں کو میکن نہیں کو میکن نہیں کی کو میکن نہیں کی کو میکن نہیں کی کو میکن نہیں کی کو میکن نہیں کو میکن نہر کو میکن نہیں ک

>>>>>>>>>>>>>>>

مولاناعبه دوکسکرکااحترا عبدالباری مسٹرگا: بکد عملاً ان کے ہم مصرک نسکاہ ہے کواس طرف متوجدا امام احدرصاا و شروع ہوئی اور مولانا عبد کے صاحبرا د۔

نبن حصور



مولا اعبدالباری نرنی محلی اورامام احدرضاخال بربایی کورمیان خصوص مراسم تھے دونوں ایک دوسے کا احترام کرتے تھے گوعریں ۲۲ سال کا فرق تھا اور مولا ناعبدالباری چیو لے تھے مگرجب بولوی عبدالباری مسٹر گاندھی کے اخلاق وسیاسی طرزعل سے مرعوب ہوکریڈ هرن یہ کوان کے ہم نوا ہوگئے بلکہ حملاً ان کے ہوگئے اور ان کی زبان وقعم سے لیمن السے کلمات صادر ہو گئے بول مام احررضا جینے قدم مصرک نگاہ سے نہ بجے سے بچنا بخر سلام اور الالله میں امام احدرضانے مولانا عبدالباری فرنگی محل کے درمیان مراسلت ہوئی بول بر تنقید فرمائی اس سیامی امام احدرضانا ور بولانا عبدالباری فرنگی محلی کے درمیان مراسلت ہوئی بول بولانا عبدالباری فرنگی محلی کے درمیان مراسلت ہوئی بول بول اور بول کا اس سیامی امام احدرضانا ور بولانا عبدالباری فرنگی محلی کے درمیان مراسلت ہوئی بول بول اور بول کا عبدالباری فرنگی محلی کے درمیان مراسلت ہوئی بول بول اور بول کا عبدالباری فرنگی محلی کے درمیان مراسلت ہوئی بول بول کا اور برصفر برسی میں ہوئی۔

مولانا عبدالباری نے ۱۹ خطوط لیکھے اورا مام احدرصٰ نے ۲۲۔ یہ جمار مراسلات، ایام احدرصٰ نے ۲۲۔ یہ جمار مراسلات، ایام احدرصٰ کے صاحبزا دیے منتقی محدمصطفے رصٰا خال علیہ الرحمۃ نے سمن پرلس بریلی سے ۱۹۳۹ حدم ۱۹۲۱ ویں جنوا تا کے صاحبزا دیے ہے ۱۹۳۹ حدم ۱۹۲۱ ویں جنوات عسید الباری العاری الداری لہفوات عسید الباری

تین حصوں میں سٹ لئے کئے ، خودا مام احدرسانے ایک رہاعی میں اس آلیف کا ذکر کیا ہے ا

ر بر المحال مبلاً المحال المراب المحال المراب المحال المراب المحال المراب المر

رِلْنظِمَ فَعْمَّتُ رِبْنِعلِيِّ فَاطر

2000

وا اوں کے لئے

اواخرج مولوى عبدالي ہیں۔ امام اح على خال والير جواتوال كفر الم احدرمنا.

صدرالا

ا ۱۹۲۱ و پی مز

٢ مدراك

ا مولانام

م مولانامز

اس کے ل

عب*س میں* ا مام احم حرام اورلعض نا انھاجس کے جمار

كرديا كاستے رج

تين فشم كه توب

ا کربرمخ

ا مام احمد ا لى بخريمفعنل

كيا دفيمن

زه علم وفن جناب عبدالباری خوش که زن جناب عبدالباری یک کودک من طاری اری نبوشت دندان شکن جناب عبدالباری که

ية بالبيف اب ببيشتر علماء ابل سنت مح علم مين مبي نهين غالبًا اسكواس لمية انجا كرم نين كياكياكم برعلماء الإسنت كے ابین تلخیول كى يادگارہے ليكن حقيقت يہ ہے كما سلام كامزاج دورجدير کے مزاج سے قطعاً منفرد ہے ۔ دُورِ جدید ہیں جمایت و تائید کے لئے حق سے زیادہ اس بات کا خیال کھا جاتب کرجس کی حایت ذَنائید کی جارہی ہے وہ ابنا یا اپنوں کا ابناہے یا نہیں ؟ اگرہے توحمایت قلیگر کی جائے گی ور مزمخالفت یا خاموسشی ۔ ہزار دعوی عدل ومساوات کے با د جودنشا ذو نا در ہی کوئی ا ا بسانظراً تا ہے جومرن حق کے سے حق کی حایت کرہے ادر الطال باطل کے لئے باطل کی مخالفت اس كے سامنے دوسرى كون مصلحت نہ ہو۔ اس كے لئے برطادل كرد ہ چاہيے - اليسے حق برست كوابنے ادربيكا في سبع يتركها في برت بين وه يترب تيركها تبيلين نفس كي واز برلبيك نبي كيا، دل کی آواز پر روان دوان رستاہے س

> هزارخون مهو ل مسیکن زبال مهو دل کی رفیق بہی رہے از ل سے تلت روں کا طریق

یں پھراپنے موصوع کی طرف موتحب ہوتا مرول امام احدر سنا اور مولوی عبدلباری کے درمیان مراسلت كدوران مولوى عبدالبارى كى فكرونظر مختلف نشب وفراز سے گزرى رائنول نے توبر مام می شائع کیا مگرجملہ کلمات برتوب کے احرار نے اُن کوپریم کردیا چنا بخر آ تزمیں اہنوں نے مکوب محرره مها وى الجه ٩٣ ١١ه/ ١٩٢ مريعيخ كے بعد خاموننی اخت بيار كرلى حب نے مام احدر صا كواور زیاده مضطرب کردیا اور اُنہوں نے مولانا عبالب ری کی خاکوشی کے جاب میں بے دریے جیم خطوط اسال فرائع - ان خطوط میں امام احمد رضا کے خیالات وانسکار فے شعر کاروب دھارا اور ایک ماہ دس دن کی تلیل مدت می ۲۱۷ د دوسوسوله) عربی اور فارسی اشعار کا دخیره سا منه آیا ۱ س می شک نہیں کہ ان اشعار میں وہ شعرت و آ فاقیت ہنیں جوان کے نوتیہ کلام میں ہے سکرا س میں بھی شک نیں کہ ارکی اورسیاسی فینت سے بیاشعار نہایت اسم ہی اور تحریب آزادی مندبر کام کے

کے مرمصطفارضا خاں ، الطاری الداری میمفوات عبدلبری مطبوعہ مربی حصر سوم ۱۳۳۹ ھ

والون كه الخ إبك الم مأفنيس.

مندرجر بالااجال كرتفصبل يربي

اواخرجادی الاقل ر ۱۹۳۱ه/۱۹۹۹ میں کھنوسے مولوی ریاست علی خان شاہجہان پری مولوی عبدالباری فرنگی محلی کا بیغام نے کرا مام احررضا کے باس اٹے کم مولان عبدلباری ملن جا بیت ہیں۔ امام احدرضا نے باس اٹے کم مولان عبدلباری ملن جا بیت ہیں۔ امام احدرضا نے فرمایا کہ مولان اگر اقوالی کھزیر سے توبہ کولیں تو بی خود جا کرمل لوں گا مولوی یا تعامل مولوی عبدالباری کی طوت سے بربیغام بھیجا کہ آب کی نظر میں حواق ال کفریر سرز دموسے ہیں ان سے مولوی عبدالباری کی طوت سے بربیغام بھیجا کہ آب کی نظر میں حواق ال کفریر سرز دموسے ہیں ان سے مطلع کوئی تا کہ تو برشائع کرادی جائے۔ اس کے جواب بی امام احدر منا نے کہ ایک مجل فہرست مرشب کر کے جادی الاحرام ۱۳۱۱ ھرا 19۲۱ میں مندر حبر ذیل خلفاء اور تلا مذہ کے ہاتھ بھیجے ہیں۔ ۔

صدرالافاضل مولانا محد فيم الترين مرادة بادى رم محاسلة مرم مهم المرام)

النسريد مولان محمدا مجدعني عظي (م محلسه مرم ١٩٧٨) على صدرالنسريد مولان محمدا مجدعني عظي

الم مولانا احد مخترصد لعتى مسيطى المحصول مرم ١٩١٨)

مولانا حشمت على خال مجھنوتى مولانا حشمت على خال مجھنوتى مولانا حشمت على خال مجھنوتى

اس کے لبدولوی ریاست علی خان کا خطار محررہ ۲۵ رجبادی الثان ۹ ساس الا ۱۹۲۱) بلا جس میں امام احدر مفاسے استفسار کیا گیا تھا کہ مرسلہ فہرست میں مندرج تمام اتوال کفریر ہیں یا بھن حوام اور لبطن ناجانز؟ - اس کے جواب میں امام احمد رضانے کی رجب المرجب ۹ ساس احرام ۱۹ و وضط تعاجی سے جواب میں مولوی ریاست علی خال سے انکوا کہ کفریات محرقات اور مثلالات کوالگ الگ کوریائے ۔ جن بچہ سار نعبان المعظم میں ساسی احداد اور کے خط میں امام احمد رضانے مندر فرنی محلی کوروان کے وہ نامے دستی ظے کے مولوی عبدالباری فرنگی محلی کوروان کے وہ نامے دستی ظے کے اور مولوی عبدالباری فرنگی محلی کوروان کے وہ نامے دستی ظے کے اس مولوی عبدالباری فرنگی محلی کوروان کے وہ نامے دستی ظے کے اس مولوی عبدالباری فرنگی محلی کوروان کے وہ مولوی عبدالباری فرنگی محلی کوروان کے وہ نامے دستی ظے کے اس مولوی عبدالباری فرنگی محلی کوروان کے وہ نامے دستی ظے کے اس مولوی عبدالباری فرنگی محلی کوروان کے وہ نامے دستی ظری مولوی عبدالباری فرنگی محلی کوروان کے وہ نامے دستی فلے کے دور نامے دستی فلے کو دور نامی دستی فلے دور نامے دستی فلے کے دور نامے دستی فلے کا مور نامے دستی فلے کے دور نامے دستی فلے کے دور نامے دستی فلے کا مور نامے دستی فلے کے دور نامی دور نامے دستی فلے دور نامے دستی فلے کے دور نامے دستی فلے کو دور نامے دور نامے دستی فلے کھوں کو دور نامے دستی فلے کھوں کو دور نامے دور نامی دستی فلے دور نامی کے دور نامی کے دور نامی کھوں کے دور نامی کے دور نامی کی دور نامی کے دور نامی کو دور نامی کی دور نامی کے دور نامی کی دور نامی کے دور نا

کریم مختصر برایت توبر ﴿ کریم متوسط مرایت توبر ﴿ کُو یم فصل مرایت توبر ﴿ کُو یم فصل مرایت توبر لا امام احمد رضا نے تحریر مختصر محریم متوسط اور تحریر مفصل کے اسم مندر جروی علائے البندت تحریر مفصل کو دونصوں پر تقتیم کیا وفعل اقل میں مرتدین کھایت میں مولانا عبد لبری نے وکلات کھے تم حوالم ان کو جو کا میں مولانا عبد لبری خوکلات کھے تم حوالم ان کو جو کا میں مولانا عبد لبری خوکلات کھے تم حوالم ان کو جو کا میں مولانا عبد لبری خوکلات کھے تم حوالم ان کو جو کا میں مولانا عبد لبری خوکلات کے تقدیم حوالم ان کو جو کا میں مولانا عبد لبری خوکلات کے تعدیم حوالم ان کو جو کا میں مولانا عبد لبری خوکلات کے تعدیم حوالم ان کو جو کا میں مولانا عبد لبری خوکلات کے تعدیم حوالم ان کو جو کا میں مولانا کو جو کا میں مولانا کو جو کا میں مولانا کو جو کی میں مولانا کو جو کی خوکلات کے تعدیم حوالم کا مولانا کو جو کا میں مولانا کو جو کی مولانا کو جو کی مولانا کو جو کے دونا کا مولانا کو جو کا میں مولانا کو جو کی جو کی کے دونا کو جو کی جو کی کا مولانا کو جو کی جو کی جو کی جو کا کہ کو جو کی جو کی جو کی جو کر جو کا کو جو کی جو کی جو کر جو کا کر جو کی جو کر جو کا کو جو کی جو کر جو کا کو جو کر جو کر جو کا کر جو ک

كا دفيمن ناني مشكين مهدسه الحادك ذل مي جراقوال كيه فقران كوجع كا (مسود)

منیں کیا گیا کہ ج دورجدیر تکاخیال کھا ترحمایت ڈائیر نادری کوئی مفالفت اس مت کواجینے مت کواجینے

کے درمیکان انے تو بہ کا مہر المحدر صاکحا در برخطوط ارسال ایک ماہ دس میں بھی شک ہند برکام کرنے ہند برکام کرنے

0 0 (1) **(3)** مكزر ﴿ مُكْتُرًا مونثرا کھاج*ی ہیں*' للعامظ نہیں امام! اظهارخیال که ماه ديقيدو" 1911ء ربن لکھا۔ 17ر خطاكاذكريك کی راس کے ن کور 🕝 مكنة. ل محرم

. معرط معرط

كى تصديقات تبت كوائي كريرسب حدرات امام احدرضا كے اس فيصلے كى كائد كرتے بي كرجو كلمات وانا عبدالبارى نے فرما ئے نفے ادرا نام احدر صانے اس براعتراض المطاعے تھے وہ سراسر کفزونسلات ہیں ا صدرالافا ضل مولانا محمد نعیم الدین مراد آبادی رم محب ساچر (مهموائه) صدرالشرلية مولانا محدا محب على عظي (م على الشركية مراه الشركية مولانا محدا محب على عظي (م على الشركية مولانا محدا محب على عظي الشركية الشركي ﴿ مولاناعبدالباق بربان الحق جبل بوري (ولادت ١٣١٠ه رس - ١٩٥٦ء (١٠٥٠) مولانا عبدالباق بربان الحق جبل بوري (١٩٥٠ع ولوى مولانا احد مخارص ليقي ميري مولوى المولانا احد مخارص ليقي ميري مولوى ع مولانا غلام می الدین را ندهیری آن جا العلاد مفتی محتر تر می مراد آبادی رم مصله هر ۱۹۲۲ که و مولانا محدمیان قاوری برکاتی رسم الله مسلط مسلط ۱۹۵۲ میل مولانا محدلیقیب بلاسیوری الم احدرضاى استحريب كالتربير بواكرمولانا عبدلبارى فيروزند يهمدم دلكهنى نتاره الرمضان الماك وسساح مرااوا يرمي ابني توبرت الغ كرادئ المم احدرصاني هارمضان المبارك وسساره راسوائه كومولانا عدالبارى كينام مبارك بادى كاخط بهيجار مولانا عبدالبارى نے اپنے طور پر تو برٹنا لئے كرا دى ليكن امام احمد رضا كے مرسلہ توبہ نا مہ بردستخط بنیں کئے۔ اس سے سنی بحث کا آغاز ہوا اور جا مبین سے مندر جرذیل مراسلات لکھے سگئے۔ مكتوب مولانا عبالبارى بنام الم احدرضا محرره ١٦ رفيضان المبارك ٩٣ ١٥ هـ/ ١٩٢١ م ب مكتوب المم احدرها بنام مولاناعبداليارى محرره ۱۹رمفان المبارك « »

العادى الطارى الدارى لهذات عبدلبارى مطبوع بريل

وسساه مراع وإمرز كتوب عبدلبارى بنام الم احديث خان محرره وارشوال لمكرم وسساه را ١٩٢٠ -

نوط ودا كمر محدقبال في ام احدرضائي وت فيصلم كداد فيت موت بر اظهار خيال مزايا ب-

مولانه ایک دند جدائے قائم کر لیت تھے ہی بیعنبولی سے قائم رہتے تھے کیفیناً وہ اپن رائے کا افہار مبت غورونکر کے بعد کرتے تھے لہذا ہی بیٹے فتری فیصل اورفناوی میں مجھی کم تبدیلی یا رجے کی طرورت نہیں بطری " رمنقول ڈاکم طاہر ملی مروم کا موریجم اگت مسال المكوّب مولانا عبدالبارى بنام احدرف محرره ٢٢رمفان المبارك .. «

ص مكتوب الم احدرضا بنام مولانا عبدالبارى ۲ ۲ رمضان المبارك « «

۵ مکوت مولانا عبداب ری بنام احدرضا محرره ۲۲ رمضان المبارک «««

ال مکتوب امام احمد رضابنام مولانا عبدالباری محرره ۲رشوال ۱۹۲۱هر ۱۹۲۱ م

و مكتوب مولاناعبدلب رى بنام امام احدرضا محرره م رشوال المكرم و ٢٩ ١١ ١٩ ١ ع

🛆 مكترب المام احدرينا بنام مطاناعبالبارى محرده ورشوال لمحم

و محتوب، امام احدرف بنام مولانا عبد البارى محرره وارشوال المكرم سر سر سر

مؤخرالذكرب درب درخطوط عن كابعدمولانا عبالبارى نه ١٩ رشوال المكرم ١٩٣٩ه/١٩٢ م وخط الماء ١٩٢١ م وخط الكوخط الكوم عن مربع كا أرنمايال بين منلاً يرجمله: -

"عام ظن یہ ہے کہ جنا ہے کوا بنی رائے سے عدول کرانے میں برائے سے برائے عقق کو بھی کامیا ہی نہیں ہوت ہے امبدہے کہ بیرطن فاسد مباطل ہوگا '' سلے

ام ما محدرضا نے ۲ بر شوال المکرم ۳ ۳ احد / ۱۹۲۱ و کو خط انتحاا ورولانا عبلاباری سے مدرجر بالا اظہار خیال کی میڈیر مثالیں طلب کیں۔ اسی اثنا میں مولانا عبدالباری سندھ کے دورے پر روانہ ہوگئے ماہ دُیقت ۱۹۲۱ مرا ۱۹ ۱۱ ویں والب سے ۴۰ اذیقت دکوا مام احدرضا نے خط انتحا کی اس اس اس است کے باد دیا تا ۱۹ اس کو مفصل خط مکھا جس میں مفصل ومطول بحث کی گئے۔ سمار ذیقت دہ کی ادد بانی کے لیے مجھر خط کی اس میں سمار ذیقت دہ کے مفعل کو طلک اس میں سمار ذیقت دہ کے مفعل کو طلک اور حقیقت حال دریا خط کا ذکر تک نری اس برام احدرضا نے ۱۹ رزیقت و ۱۳۳۷ھ کو خط احتمال کے اور حقیقت حال دریا ۔ کی داس کے لید مندرجر ذیل مراسلت ہوئی۔

ن مكرة بملاناعبلبارى بنام أمام احررضا محرره ١٩ ذلقعدة ٢٩ ١٩ هر ١٩٢١ ء

ا مكترب امم احدرها بنام مولانًا عبدالبارى محروه ١٩ رزيق د ا

کی محرمصطفرا رمناخان : الطاری الداری حیسته دوم م ۵۵ تا ۸۸ کی محرمصطفرا رمناخان : الطاری الداری حیستر سوم مس ا ۳

یب بلاسبوری ربی میروسیم دری فی ام سیرهسیم شماره اار رمضان المبارک وسساره رساسه ۱۹۲

لمرتوبه نامه بردشخط ت لکھے سکنے ۔ ۱۹۲۱ء ریس ر

- 19

فکرکے بعد کرتے تھے لبڑائیں ابورنیم اگرت ۱۹۲۸ مے۔ لیا۔ ان استعار کیکن اس کام دوست کے اورفارسی است اورفارسی است

400

(A) (*(-)

۲ کیرنده ان کے صاحزا د

یس محفوظ کرد محوله. امکارواقوال بدایون مولا نخر کی خلاف

كيميط لعدرا

مکترب مولاناعبدالباری بنام اما احمدرها محرره ۲۱ فیقیده سر مکتوب ام احمدون بنام اما احمدرها محرره ۲۱ فیقیده سر مکتوب ام احمدون بنام مولاناعبلباری محرره ۲۸ زفیقیده سر مکتوب مولاناعبدالباری بنام اما احمدرها محرره ۲۸ زفیقیده سر مرخ والذکر مکتوب میں مولاناعبدالباری نے قدسے برسمی کا اظهار و را با اوراکھا:

محقوافوں ہے کہ میں اب یک آب کی طرف سے من طن رکھا تھا، وہ اب نہیں رہا یہ سے مندر می ذوال کی اسلام اسلست جاری رہا اور جا نبین سے مندر حب ذول گئی ہے۔

میکن اس برہمی اور رخبش کے با وجود سیسلے مراسلت جاری رہا اور جا نبین سے مندر حب ذول گئیب

الم أنده سے اگر کام کی بات نه ہوگی، فضولیات کاجواب بیس دیاجائے گا۔ کے مہار ذی الحجہ ۲۹ میں ۱۹ مرا۲ ۱۹ مرکو امام احدر ضانے جواب کھا اس تاریخ کومولانا عبدلباری نے جواب بھی اور کھا:۔

"جس قدر دیده ریزی مسید منالبدی عرض سے تی ہے ہم لوگوں کے نزدیک تفیع وقت کے سوائے کچھنہیں ہے کی ہے ہم لوگوں کے نزدیک تفیع وقت کے سوائے کچھنہیں ہے کیونکہ ہم آپ کی نیٹ سے آگاہ ہو گئے ہیں گئے اس آخری مکترب کے بعد مولانا عبد الباری نے فاموشی اخت بیار کرل اورا مام احدرضا کو خطوط کے جوابات نہیں ویئے رام طرز عمل کا بیزنتیجہ سٹجا کہ ان کے افکار دخیالات اور جذبات نے ننغر کا رویب دھار

اوا ایادان استعادی امام احدرضان عدلانا عبالباری برخت تنقیدی میس میس طعن وطنز کے تیرونستری ہیں اسکا محرک جذبر ایمانی تھا نفیانی جذبر من تھا کیونکہ اس اختلاف سے تبل دولوں ایک دوسرے سے دوست محقے دشمن مذہبے۔

ا مام احدرضانے مندرجہ ذیل جوخطوط مولانا عبالباری کے نام ارسال کئے جن میں تقریباً ۲۱۱عربی ادر فارسی استعار رباعیات و قطعات کی صورت میں بیساخت کو کو قیلم برآگئے ہیں جو بیش نظام تھا ۔ کے کی بنیاد ہیں۔

🕕 مئتوب محرره مهارذی الحجه ۹ سساه/ ۱۹۲۱

ک مکوتب محرره ۲۰ ز ی الجیرا ۱۳۳۱ه/ ۱۹۲۱

س مکتوب محرره ۱۳۷۵ زی الجبرو ۱۹۲۱ هر ۱۹۲۱

٧ كتوب محرره ٧ محرم الحرام ٢٠ ١٩٢١هـ/١٩٢١

ه مكوب محرره ۲۵ رمحرم الحرام ۲۰ ۱۹۲/۱۹۲۱

🕏 مئتوب محرره ۲ رئىغرالمظفر ، ٧ ١١٥ه/ ١٩٢١ ء

٢ دسفر به ساله هرام ۱۹ مرک بعدامام احد رفنا نے سلسله مراسلت بند کر دیاا دریہ سال الکار ا ان کے صاح زادے مفتی محد مصطفے رضا خاص رحمتہ الله علیہ ضابنی تالیف ،

> تطاری الداری تبغوات عبار لباری (خرافات عبار تابدی برآخری منرب)

يس محفظ كرديا بها وربير كماب اس زمان بين سن برسي بري سے طبع برو كرشال مروكا ي

مولربالامکوبات میں جا سنار آئے ہیں اُن میں مولانا عبدالباری کے علاوہ دیگر سخصیات اوران کے افکاروا قوال کھی زیر کجٹ آئے ہیں ۔ مثلاً مسرطر کا ندھی ابعالیم آزا دُمولانا شوکت علی مولانا عبارلما جم الله برابون مولانا اسحاق علی وعیزہ دعیزہ دعیزہ نے عصیات کے علاوہ مختلف سیاسی تحریکی کا بجی ذکر کیا ہے مثلاً تحریک خلافت محرکک وعیزہ دعیزہ نے کہ مولات محرکک ترک کا و کمشی اور تحریک سوراج وعیزہ - ان اشعار کے مطالعہ سے امام احدرضا کے باسے ہی مندرجہ ذیل حقائق معلوم مہوتے ہیں ،

بنیں رہا یا ملے سے مندرجہ ذیل کا ب

ه/۱۹۲۱ر

11 V

n /

ں دمولانا عبدلب سی نے

برتفيع وتت

م اعدرضا کوخطوطک نے ننعر کاروپ دھار



امام احدرصاحی کے حامی تھے ادر حمایت جی یہ وہ اپنے ادر بیگانے کی کی پرواہ نہ کرے تھے۔
دہ صدا تت صدیقی عدالت فاروتی اور شجاعت علوی کے علم وارتھے۔

(ا) مام احدر صادوقومی نظر سیٹے کے حامی تھے اور ایک قومی نظریہ کے شدید مخالف ۔ ان کی تمنا مقی کہ ملت سل مام بھر استورالعن اسوہ رسول علی صاجب الصلوۃ والس م کے علادہ بھر نہو۔

حقی کہ ملت سل امرین فول دولوں کے مخالف تھے اور دولوں سے موالات کو ملت اس مام یہ اختا کی مفاد کے حلاف تھے۔ وہ انگریزی اور مند دہ ہم ختا ہے ہے منا انگریز دل اور اسلامی تہذیب مقاد کے حلاف تھے۔ وہ انگریزی اور مند دہ ہم خطے تھے منا انگریز دل کے ساتھ اور مند وہ مندولوں کے ساتھ اعظے بیطھے تھے منا انگریز دل کے ساتھ ۔



حفرت مجدّداد قری نظریت کی اسلامیان مهند اسلامی نظری قز امام ر، علی قریست کی مربوط کرنے۔ مربوط کرنے۔ کامخنقر النازہ میست بران کی ایک شاہی م

إس حع





رائے محمد کالے

بتخریائی منین ام اکررضاکامها ام اکررضاکامها

اس حفیقت بی قطعاً کری شیم کے نشک کوشند کی گنجائش ہمیں کہ اسلامی قومیت کا حقیقی تھے محصرت مجتردالف نائی قدس سرو کے افکار دکردار سے فروع پذیر ہما قبل اذی اِس خطر اُرون ہر دو قرمی نظر ہے کہ قومی نظر ہے کہ تحصی میں مالفرنی موضین نے اِس مرکومتفقہ طور برتسلیم کیا ہے کہ اسلامی نظر ہے کہ کا نہ تشخص کے سست عظیم عمبردازان کی قرت وسیادت کے داعی و موسک اور اسلامی نظری قومیت کے موسی اول آب اور عرف میں یہ اور اسلامی نظری قومیت کے موسی اول آب اور عرف میں یہ اور ا

امام ربان علیمار جمتہ نے یک قری نظریہ کو نہایت شد و مدکے ساتھ و دکیا اور مسلما نمان ہندکو علی فرمیست کی چینست کی چینست کی حیار فرم اس سیسے کی دیگر کولیاں مربوط کرنے سے تبل مناسب خیال کرتا ہوں کہ آب کے اس علی وفکری کارنامے کی اہمیست ہا فادیت کا مختصر اندازہ لکایا جکہ نے اور نابت ہو کہ رہے جد وجہد کن جانگسل حالات ہیں نشروع کی گئ اور زوال ملت بران کی دلوزی کا اصل سبب کیا تھا ؟ آکیئ درات اربی ما فذ سے میچے صورت حال کا کھوج میں سند وازی کے جو فرا بین جاری سوئے اُن ہیں سے لگائیں سے منہ منہ منا ہ جلال الدین اکبر کے عہدیں مند وازی کے جو فرا بین جاری سوئے اُن ہیں سے ایک شاہی حکم میر بھی تھا۔

راه ندرنے تھے۔

۔ ان کی تمنا رہ مجھے شہور ۔ مامیہ کے جمام سلامی تہذیرہے



زمايز معترو کے نتظریہ و برشخه كفروتسل كأ نشنخ نرسة شعا تراسا ما دی قوشت كونساطيفتر فضاحت ما لواسيطه م نے تازندگی صلى الترعل حالكاهسك وہی ایک نو

لگتا، زمار

متحصه وبهوا دفي اس فن على ما خفي كا الكلام عن البينية جالور ذبح كرناي واس كعلف اله كالاتقاكاط دياجك يحق كماكراس كالمولك معياس كاستقاطا بن توكعان كالكيال ال کی بھی کاٹ لی جائیں '' رہے ایک جگہ آپ خود وا قعات کا حوالہ دے کر تکھتے ہیں '' نگر کو طے قریب مهدوو فسندم الالال برسخت مظالم طهائ اور تهانيسرين ابكمسجدا ورايك معتبره كومنهم كركايك مندر بنایا گیازی ایک اور مقام بردر رح بے "رسترجه) مندود ن کے برت کے داؤں میں یہ اہماً ہو آیا ہے کہون میں کوئی مسلمان رون مز بکائے اور مز فروخت کرہے اوراس کے برعکس ماہ رمفان المبارک میں وہ برملا سا مان خورد واؤش نیجتے ہیں ا وراسلام کی کسمپرسی کی وجہسے کوئی روک نہیں سکتا خ^{اس ا} صدم بزارا فسوس إيسه الغرص لأبت بهال يمك بهجي كه سروركون ومكال بني آخرا لزمان على الهر عليه والمرسلم كي نناين اقدس من كُفلتم كُفلا كُتنافيال كى جلن لكين تاريخى كتب من بالمصراحت مندرج ہے " بدیخے چنداز مندوال وسلاناں مندومزاج قدے صریح برنوست ی کردند حضرت مجدّد عليه الرحمد في اس تمام صورت حال كابنظر غائره اليا اور واضح اندازين مبنود ک ذہنت کا بجزیر کرتے ہوئے فرایا، ترجمہ ۔ "ہند و صرف اس پر راحتی نہیں کہ اسلامی حکومت یں کھلے بنو^ل ان کے کا فرانہ قانین نافذہ دجایک بلکہ وہ تو یہ چاہتے ہیں کہ اسلامی احکام اور قوائین سمرے سے نابید اور نابود كرديئ جايل ـ ان كاتنا مطاديا جائے كرشفا برًا سلامى اورسلمالون كاكونى الرادرنسان يها ل باقى مذر ہے ' ج ان اسبام علل كى بناء برحضرت مجدد عليالرحمة كوكسى طرح بھى كلم كوك كالهندوون سے اختلاط كوارا مزخفا كمرى ملحت كى روسة ان مح نظرية ميں مطلقاً لچک نهقى -آپ مندوسلم التّخادكوقوم حجازى موت كردانية تقے كيونكه أن كى دوراندلبش لگا ہي مستقبل ميں رونما ہونے والعامالات ووافغات اوراس عمل میں بنہاں مفرّات وخطرات کی مبخوبی مشاہرہ فرمار سی تھیں آپ فرما ياكرتف تف أكرج به دولون قوين ايك مى خطر زين بي ايك سائقر حى بين مكراك كالظريري اورمنزل جُمَاحِرًا بعدان كاسفرايك جيساب اورنهى اندارِسفر- بمحرين شريفين كمتواك اورير كنكا وجمناكے زائر كم نصيب وقعير مختصر بي انكار ميں كبراني تقى اور كيراني بھى -ان بي كمي قسم كالبهم نه تقا النى خود دارئ عق برستى بيغون دورا ندلين كبند لگابى اورق گول و بياكى كايک

زماند معترف ہے۔ یہی جذبہ اعلا ہے کلمۃ الحق تھاجے آئ دوتوی نظریہ 'سے موسوم کیا جا تا ہے۔ ان کے نظریہ وعلی ک صدات و متھائیت کا اندازہ مندر حبوذیل اقتباسات سے کیا جا سکتا ہے ''
" محض زبان سے کلمۂ شہادت بڑھ لینا مسلمان ہونے کے لئے ہرگز کافی بنین تمام صزدیات " دی مسلمان ہوئے کے لئے ہرگز کافی بنین تمام صزدیات بردین کو سی استان کے ساتھ بیزادی " دین کو سی استان کو کا سی ساتھ بیزادی ہو شخص تمام صرور بات وین برایمان میکھنے کا دعوی کرے سی کی فورکفار کے ساتھ بیزادی من رکھے وہ درحقیفت مرتد ہے اس کا حکم منا نن کا حکم ہے جب تک فاد اور دسول کے ساتھ عبر اور سول کے ساتھ عبر بری نظریں اللہ تبارک وقعال کے دشمنوں کے ساتھ نفرت و ساتھ عبر بری نظریں اللہ تبارک وقعال کے دشمنوں کے ساتھ نفرت و ساتھ عبر برا براس کو ما منی کرنے والا کو فی علی نہیں ہوئے۔

درحقیقت بر احیائے اسلام کی تحریب تھی۔ گرات کے خلات بھی خمرورکشن اورعلما وسونے کفروتس کا فروتس کا مامال کا فروتس کا فروتس کا مامال کا فروتس کا موسل کی میں کر حفظ نفط کا با ایس سبب کہ ملت اسلامیہ کی میالی مادی قرت اور عالمی تیادت کا راز اہن میں مصفر ہے۔

اب ہم آگے بڑھ کرمعلوم کرتے ہیں کہ آب کے کمتبہ گریت سے ماب سی کی کا مقدر مظمری ہو اور کو سنا طبقہ آب کی مت ع فیکرکا عملاً ہیروکارر ہا ؟ ۔ ہما می جنگ آزادی میں جد وجہد کا فوی الوانی فیصنا حق خیراآبادی علی الرجمہ نے جاری فر ما ہا۔ برطالؤی گور کمن نظ کے خلاف اس مجابہ انہ کردار میں بھی بالواسطہ عبد در موصوف، کی روح ، ہی کار فر ما تھی را ہم اہلسنت اعلی حصرت مول نا احدر رصنا برطوی قد کی نے تازندگی فود کوا سی مسئلے نے وقت کئے رکھا۔ آب شخا بر اسلام کی سخت بابندی اور مقام مصطفے میں السّد علیہ وسلم کی می فوت کا برجم مقام کرمیدان علی ہیں آئے ۔ تا دریخ خود کو دسم ا رہی تھی ۔ وہی جالکا ہسلسلے وہی مذور مسازشیں وہی ذہبے گا ڈیر بابندی کی نخر کی وہی فینیڈ سخر کید شائم رسول جالکا ہسلسلے وہی مذور مسازشیں وہی ذہبے گا ڈیر بابندی کی نخر کی وہی فینیڈ سخر کید شائم رسول مہالک میں ایک تو می نوٹ کو کور سے دہی ترک ش وہی تیر۔ وہی ایک تو می توک ش وہی تیر۔ وہی ایک وہی نوٹ کھا یا اور گرد بن ایا م بیجھے کی طرف دوٹ بڑی ہے سے حصرت امام احدر دنیا علیار بھر

اس کھلنے الے م کالگلیاں ال ط کے قریب ومنهم كركايك ب بيرانتمام موتيا . معنان المبارك نهیں سکنا ما^{حض!} ىزمان *حلى البيل* ب بالمشراحت يْت ي كردند منحاندازين سنود ت بن کھلے بندوں ن مرے سے مابید وتي انرادرنشان رح بھی کلمکودک ر لیک ند تھی ۔اپ فتبل میں رونما ہو مارسی تھیں آب گران کا نظریُه حیا ریفین کے متوالے گانجنی -النیسکسی

ت گون و بسیای کاایک

صدارت -تحیی اس د'

ارُ مدنی ہے بر <u> نظریات و ۶</u> بهبنجي توترطر للكاربرايك پرند پېرند كا ايك بورا الرط مصے كى طرو نثان وسنوكز آب کعلی ب وطن صحافی او کوسیاسی خود کم مفزت احمد ہیں " رسالے کا رضا کے افکار ہیں کہ ا مام احم

اورسرحدس.

مجانب كي كرساده لوح مسلما لول كو فن لف جيد بها لول سعم ندوك كرمفادات كي تعيير طرح طايا مارہ ہے۔ آب کے دست من پرست نے کفرو باطل سے مکروہ جیرے سے مذہب وسیاست کی تمام نقابی نوح ڈالیں بیماغ مصطفری نے شرار بولمبی وہردقت ہر جگہ، ہر دیگ ادر ہر ڈھنگ یں للکارا. ا پینے ایمان دامسلام کو گاندھی کے جرل میں گردی کھنے والے محمراہ لوٹے کو بچوپ لیآرا ۔ رُخ حق کو صح وشم اپنے نورلھتیرت، کمشاطکی سے مکھارا خزاں رسسیدہ کلشِ ملیت کوخون دل وسے دے کرسنوارا ا در مشرق ومغرب بیر مسلان می مناندن به میشی دیکه کرشرت درد سے لیکار انتظار کافز ٔ بهرفرد و منسد قه دشمن مارا مرّته ٔ مشرک بهود و گبرد ترس مُشرک را بنده باش و بانفرانی برکار حرام این ست زمشبطان وی فاحنل بربلی علیار جمدة نے حکومت الگلت بیں دہی کارنا مرسد الجم دیاجے ا کبرے عرصه اقدار میں مجرر دیاک نے تردیج بخشی تھی۔ دولوں تاریخ سارشخصیتوں کے نکردعل میں اس قدرہم آ مالگ يكا مكت يائى جانى ب كدودى وبيكا نكت كالقت كرال كزرتا بداعلى نرت بد سرف عصرى تقاصول كا ادراک بر کفتے تھے بلکہ ما حنی مستقبل کے اخبار وہ تاریکے علاوہ شعور ارتقاء اور اقوام وملل کی ذِکّت وتباری مجهان كى دوركسن لكابول سے بعيد ندمقى - آج ابن جرائت ايمان ' نكا ي بلندسخن ودلواز اور جاں بیرسون کی کششش سے رسنالی کاحق ادا کر دکھایا۔ یہ اُس وقت کی بات ہے جب طاکر علامہ محدات ل ادر محمل جناح بھی دل وجال سے ایک تو می نظریئے کے تائل سفنے بہندو وسلم اسحار کی محریب زوروں پریتی ۔ تی مولانا حدر عنا بر بای تدس سرہ نے سادہ ہوے مسلمانوں کو خردار کیا کہ تمام غیرمسلم ایک قوم ہیں۔عیسانی ہوں یامہندو و ہ سب اسلام کے نثمن ہیں ان براعتما دکرنا قرآنی تعلیما می صریعًا خلات درزی ہے۔ ترک موالات کی مخر بیب جلی تواتیب نے فرمایا۔ " ابھی مسلمانوں کی ایک بھھ کھلی ہے اور دوکسسری بندہے ؟ لیبیٰ وہ ایک شمن کورشمن اور دوکسٹ رسٹمن کو دوست سمجھے ہیں گئے

یہ اُن دنوں کا تذکرہ ہے جب گاندھی کی آندھی نے مجھالیسی شعیدہ بازیاں دکھا ہے تھیں کربز عم خود ازاد اورمولانا البالکلام نے نام کیورس خلانت کا لفزنس کے بندال میں حمعہ پڑھایا ا ورخطیه میں مہانما گاندھی کی صداقت وحقانیت برشیں کھائیں اور الله آبادے ایک حبلت عام میں کرئی

صدارت سے اعلان نرمایا کرمقامات مقدسہ کا نبسلہ اگر جبہ ہمارے حسب دلخاہ بھی سہرجائے سب مجھی اس و تنت بک جبین مذہبی کے جب بک گنگا اور جبنا کی مقد س سرزمین کو آن اونہ کو النبی سے کے اس و تنت بک جبین مذہبی اس کھنا و کو نہ مولانا حین احمر اس کھنا و کا نساز بٹی کا فرسر اس تدر تعلوب وا ذبان میں اُ ترجیکا تقا کہ بینے دیوبند مولانا حین احمد مدن نے بر سرمنبر سبری ڈھٹا نی کے ساتھ فتوی دیا کہ موجودہ زمانے میں قریب اوطان سے بنی ہیں ذکر نظریات و عقامہ کی دیا ہے کہ الامت علامہ اقبال بستر مرک برتھے۔ یہ آواز اُن کے کا فرل تک بہنچی تو ترطیب اُکھٹے اور ممندر جرذیل استفار موزوں ہو گئے فیم گئین کہتے ہیں علامہ مرحوم کی اس نجیدہ بہنچی تو ترطیب اُکھٹے اور ممندر جرذیل استفار موزوں ہو گئے فیم گئین کہتے ہیں علامہ مرحوم کی اس نجیدہ للکا دربرا کے ملقہ آج بہ بہن بجیس ہے۔

عجم ہنوز نداِ ندر موزِ رہیں ور نہ زديوبندحين احداي جبربوالعجى استبا سرود برمرمنبركه ملت ازدطن اسست جهب يخبرزمقام فحيرعس بياست! بمصطفى ابرسال خوكش راكدي بمرادت اگربراونرسیدی تمام بولہبی است است یہ تذکرہ لربی مشت بنونہ از حروارے کے طور بربروسٹے قلم آگیا وگرنہ کا نگریسی علماء كا ابك پورا تا ندر تقاج مسطَّ كاندهي كي اقتدادين ا فراد ملت كونخر ميراً وتعريماً محرابي وتها سيح گراهے كى طرف ابنے ساتھ بہائے لئے جار ہاتھا۔ ایسے میں امام احدر منا فترس سرف نے بورى مجتردانم شان وسنوكت حيمانه تدمبروفراست اوصلحانه جلال وعظمت سے راہ محم كردہ قوم كى اصلاح كابيرواهايا آب کی علی جدوجہدا ورتیع قلم کی کاٹ برخماج محین بیش کرتے ہوئے عہدِ ما عزکے تقر کام لگاریجی وطن صحافى الدعنير جانبدار مورخ ميال عبالركت بدهاوب الحقة بين " برعظم باك ومند كمسلمالال كويياسى خود كمتى سے بجانے اوران كے ايمان كواندرون الدبيرون علول سے محفظ ركھتے كے سلسلي عفرت احدرمنا خال برملی علیالر ممرنے جو گرال قدر خدمات اینام دی ہیں۔ وہ لائن صدرت تن ہیں '' سے داکر شخ محداکرام نے تعلیم کیا ہے کر باک وہند کے مسلان کی اکثریت پرام احد رضا کے افکار کی گہری چھا بہتے ہم اس حقیقت کے اعتراف پر بھی لیگانے وبیگانے سب مجدم ين كرامام احمدرهنا عليه الرهمه كاباك تان كه متام صولون بين الثرورسوخ عقا خصوصًا ينجاب وسنده ادرسر صدين - امام احمدرضا عليه الرحمر كے خلفاء كا مذہ اور معقدين ومريدين سندھ ميں آتے رہے سط جرط هایا سیاست کی سی للکارا. حق کو مدی کرسنوارا

النتوى كبرك عموصه ب قدرتم آسگه ي تقاصوں کا ، ذِلّت وتبلي ودلنوار ا ور ، طاكس علامه ملمالتحادكى رداركيا كرتمام رنا قرآن تعلیما ب کی ایک نکھ سمحہ یا مرک نے مجھے ہیں لھا بی تھیں میں حمد برطایا لمدّعام م*یں کوپی*

یہاں کے دسی اورسیاسی مبلسول میں ننر کیا ہوئے اوربہت سے یہاں ہاد ہوئے اوردینی دسیاسی ضرمات میں معروف سے ۔ال کے مبت سے دین مدارس سندھ میں موجود ہیں۔سندھ کے علما وہ بنجاب سي يهي الم احمد رضا على الرحم كوفاص لكاوم تقاء وه لا يورتشر لفي الاستراورا بنن لغانسي الكرام المراس میں ڈاکٹراتبال نے بھی ان سے مشرون نیا زحاصل کیا رسندوہ بنجاب کی طرح صوبہ سرحدو برجہ اللہ وعيروس امام احمدرصا كے عقيدت مندموجود تھے اور موجود بيں رج سات كے بى تربيت يا فتكان اور متعلقين تقيح جنهول في قيام باكستان كه لي شبانه روز كوكستش كى اور برموقع برسر فتم كى قربا نيارس. ا ورعوام الناس كے دلول ميں مرہبي جوش وولولم بداكر كے الك وطن كے مطالبكوعوا مى تحريك بناكر ركھ ديا۔ سهاس حقیقت سے آگاہ موکر بقیناً خوستگوار حیرت میں متلا مرحا میں گے کرفیفنانِ رضاسے اہل سنت والجا المعرون بربلوى مكتبع فكرك لامحدود ووكيت ترحلقه مي اكثر علما مرقيام باجسية ان كے ماى وموتد ملكي داعی و می کس تھے۔ جبکہ دوسسری جانب ہزاروں علمائے دبوبند میں سے مع بعض دیگر فرقوں کے اہلا مي مولانا الشرف على مقالوى مولانا شبيرا حدعثاني اورمولانا غلام مرشدصا حبح علاوه تمام ا فاصل نظرير باكستان كے كم وتنن تھے اور ہي مزيد برآل يركه الفول نے مختلف مواقع براد چھ ستك كرون ملم ليكون بر كعزك نوسے چسبال كئ اورسلم رياست كے پروگرام كوانگريزوں كى سازش قرار ديا سالال آي ذرا ويرد شت تاريخ كى سياى اختيار كرك فى الواقع نقوش ازادى تلاسش كرى معروف نوسلم الدمما زمانون دان خالد*لطبعت گا*با دو تومی نظریئے کابس منظر بیان کرتے ہوئے رقم طراز ہیں '' دوقو می لنظر برجس بررطے بحث مباحظ ہوتے رہتے ہیں آل انظیامسلم لیگ آل انظیامسلم کانفرکنس یا دلوبندیا جامحہ ملیہ کی تخليق نهيس تفاية اريخ شابد ہے كهاس نظرية محامصنت مذتو محد على جناح تقے اور سنهى علاممرا تبال دو قومی نظریرتو ۱۹۲۰ مهی میں ایک مشہورا درمسلمد نظریر بن جبکا تھا ۔ اس وقت جنرح صاحب نگریس كررينها اورلفول مسروحتى نائيطرو" مهندومسلم الخار" كيسيفر تهي "كل

معبرر دایات سے بہ حقیقت ماریخ کا حصد بن بھی ہے کہ فاصل بر بایی علیالر ممتر نے صنرت محتد الف الی علیالر محد کے بیردی کرتے ہوئے۔ ۱۹۲۰ میں دوقومی نظریہ کی داغ بیل طحالی جی دی کہ الفرائ بنیاد پر باکستان معرض وجود میں آیا۔ بلکراس سے معی سبت بہتے ، ۹ ۱ میں آل انظیا کسنی کالفرائس

بٹرنے اجلاس کی اسی سال مٹن کو آگے ہ الغیم الدین مر الفا ظرمیں تقب رمولانا موصور سوالات برنے موالات برنے

ابداکلام آزاد جومولانا آزادک خلیفرا درحلیل!

کومنٹرکین مہند ِ نیم الڈین صاح

دومفاین قلم مراک باد کاه

د ولأل مضامير

مهل*ک نما کځی* ښد دسلم اسځا.

مدالول نے جوک

منقبت میں جرا زبان میں کھا کا

بٹنے اجلاس میں اس برانہار خیال فرما چکے تھے بلکن اس بائے میں تحریری دستا دینہ ۱۹۱۰ میں بیت کی ۔ اس سال فافنل برمبوی رحلت فرما گئے کبکن وہ اپنے بیٹھے ایک لیبی جا عت جھد دل گئے جس خاس النيم الدين مرادا بادى جواعلى حصرت محمليف وتلميذين) شايد بسع عالم دين بي حبنول في والتكات رمولانا موصوف) نے اس اصول کوبہت بہتے پیشے کردیا تھا جے بعد سی ابناکر باکستان حاصل کیا گیا ۔۔ ١٩١٩ سے تبل جاعت رصل مصطف قائم كى كئي ۔ اس جاعت في امّام مجتّت مام است عنوان سے ستر سوالات برشتل ابك سوالنامه تركيموالات كے حالى علماءى خدمت ميں بيشس كيا - فاصل بريلوي ح خليغ برفيسس سيدسليان انترت تے مسلم منده مسلم متحده قوميتت برصدر هجيست العادم ندمولانا الوالكام آزاد سے تب دلم خیال كيا-اورم ار رجب ١٣٣٩ هر ٢٠ ١٩ و كوبريلى كے ايك جلسة عام ين جومولانا آزاد کی صدارت میں ہور ہاتھا' بیبا کا نہا ہے موقعت کا اظہار کیا۔ اسی طرح فاصل بر بلوی کے دوسر خليف اور حليل القرعالم مولان الغيم الدين مراداً باوى في دملى جاكرمولانا محمولي جورسه ملاقات كي اوراك كمشركين سند كي سائقه مسلما لذك اختلاط والتحاد كي خطرناك نه الخ سه آگاه كيا- 19 " مولانا نيم الدين صاحبے تركيموالات كے نيتے ميں ہونے والى مندوسلم اخ ست محفلان يكے بعد ديگرے دومضا مین قلم بند کھیئے خلانت تھیٹی کی فتنہ سا مانیاں اورعلماء اہلسنت کی کارگزاریاں السوا دیاعظم مرادا باد ماه شوال مسسا هر ۱۹۱۹ ع) اور موالات رحیات صدر الا فاضل ص ۱۱۸ - ۱۵ ۱۱) آن دونوں مضامین میں مبندوؤں کے ساتھ مسلمانا نِ مبند کے اشتراک واختلاط سے عدم جازاوراس کے مهلك نمائج برمدلل اورجامع سجت كي بيه " نها ١٩٢٠ عي جب امام احدرها برمايري المحم بنددسلم التحا د كم خلاف فوى دياتواس سال بى المسنت وجاعت كمايك ممتازعام علامه محرع العربر بدالول في جوكه فاعنل برمايي ك مخلصين ميس سے تھے اور اعلى فرت كے مماح اور ممروح مجي ان كي منقبت میں جراغ انس رہ ۱۳۱۵/ ۱۸۹۶) کیے ذال سے مولانا بربلوی نے ایک مرحیہ قصیر فارسی زبان مين مها تقا جومبي بارتحفه حنفبه ربينهمي شالح بهوا المط انهون نے تعتبيم بندي بجويز بيش كي

ی وسیاسی باوه بنجاب لیک اَجَلاِگ جستان و) فتتگان اور نربا نیان س بناكرركه ديا-عت إل سنت والحا ی وموتیر ملک ولكا بالكرا ا فاصل نظريهُ سے مسام لیکوں ول کم میروں رن آیے ذرا ما در ممتاز نالون بهجس بررط المحرمليركي علآمراتيال صاحبك نكوس

عوالي مي كي موالي مي كي ئى كالفركش

7.

اس كيمتعلق ثقة مورخ پرونديسر داكر اشتاق حبين قريشى رسابق وزيرتعليم و والس جالسلر كراچي پينيرسطي بكھتے ہيں

ر ترجمین ماذج اور ابریل ۱۹۲۰ میں برالوں کے ایک اخبار دوالقربین "نے ابک صاحب محمد عبدلقدیر برالون کا گاندھی کے نام ایک کھکاخط شالئے کیا تھا جس میں برصغیری تقییم کی تجربز بیش کا گئر تھی۔ اس میں انہوں نے مسلم اصلاع کی فہرست تک دی تھی جو مشرقی ومغربی پاکسان کی دوجودہ مسرحدوں سے کچھے زبادہ نہ تھی یہ سالے

عبیاکہ بین کی جا جکا ہے اعلی حفرت جدیدتھ قر وطنیت اور ترک موالات کے نینجے میں قائم ہونے والے مہند وسلم اسخا د مے سخت مخالف تھے۔ آب ایسے جذباتی اقدا مات کو درس قرآن اور دوقوی نظریہ کی روح سے متھا دم خیال فرط تے۔ ایک دنعراس تحریک کے دوران مولانا محملی جرج اور مولان شوکت علی صاحب امام احمد رصاکی خدمت میں بر ملی حاصر ہوئے اور تواون کی درخواست مزاری آب نے بغیر کسی رورعایت کے واضح الفاظ میں فرطایا "مولانا" میری اورآب کی سیاست میں فرق ہے۔ آب مہندو مسلم اسحاد کے حامی ہیں میں مخالف ہوں '' اور ساتھ ہی اس امر کا بھی برطا اعلان کردیا "مولانا" میں ملکی آزادی کا نحالف نہیں میندو مسلم اسحاد کا مخالف ہوگ ۔ "سے کے ا

امام احدر منا بربایی نے ابن قوم کو تحریب انسداد گا دکشتی ترک موالات مبندوسلم اتحاداد مخریب بهجرت کے معادت وصفرات سے بردقت آگاہ کیا۔ گوا بب کے بیتے اور سبجے مقاصد کوشد مزاحت کا سامنا کرنا بہا۔ اُن برانگریز وں کا خرخواہ دمسازا ور سم الا ہونے کہ ہمت بھی لیگی یمگر اس مردی کو تاریخ کی آزمائی ہوئی صدافتوں برمبنی نقطہ لگاہ میں ذرہ مجر تبدیلی گوارانہ تھی ۔ انہلا نے ڈنے کی جوط پر ہمین نہ یہ اعلان کیا ۔

در کیاوہ ہم سے دین بر مذ لڑے ؟ کیا قربانی گاؤ بران کے سخت ظالمانہ فساد برائے بڑگئے؟

منام بوراً رہ اور کہان کہاں کے ناباک وہولناک مظالم جاہجی تانبے ہی دلول سے محوہ و کئے ؟ بے گناہ مسلمان نہا بت سختی سے ذریح کئے کے مسلم کی میں ڈال کرجلائے گئے ۔ ناباکوں نے مبحدیں ڈھایئ مسلمان نہا بت سختی سے ذریح کئے کئے مسلم کا تیل ڈال کرجلائے گئے ۔ ناباکوں نے مبحدیں ڈھایئ ترآن کریم کے باک اوران بچارہ ہے اورانسی ہی وہ بایش جن کا نام سے کلیج منہ کو آئے ۔ . . ۔ "

چپوڈوکر محدا در دمندی۔ مخلصانرمہی ایسے علم وعرفان کے کہاں کی عیزر گندی ہوجالے اُس پررکھوالی

تبديل احكام

مجت مشرک مجرگیارسد که کوئ کافر: اجازت تھی کا صلی الندعلیہ

جونمہارے ما^ا

عدیث یا کود آگے بڑھنا' م ہوگا۔ اور

مرواه عدم تعا کوعام سوکر مح مالی مواسات بہنچا کرمسندمص تبدیل احکام الرحمٰ واخراع احکام الشیطنسے باتھ اعظاؤ مشرکین سے اِتحاد توطور مرتدین کا ساتھ چوطوکہ محدرسول السم علیہ وسم کا دامن باک تہیں لینے سایہ یں ہے " رہے ایک جگہایت در دمندی کے ساتھ این قوم کو مشورہ دیتے ہیں"۔ میرے دوستو 'فیقر تہیں بہایت عاجزاندو مخلصانہ یہی صلاح دیاہے کر کمری عیر فرمیب یں جذب ہونے سے اپنے کو محفظ دکھو یا مسلم کا مسلم کا مرسی عرب میں جذب ہونے سے اپنے کو محفظ دکھو یا مسلم کا مرسی عیر مذہب میں جذب ہونے سے اپنے کو محفظ دکھو یا مسلم کا مسلم کا مسلم کا مسلم کا مرسی علی میں جذب ہونے سے اپنے کو محفظ دکھو یا مسلم کا مسلم کی مسلم کا مسلم کی مسلم کا مسلم کی مسلم کا مسلم کی مسلم کا مسلم ک

ا لیسے ماریک ماحول اور مذموم ومسموم مفنامیں سیسے پہلے جور کشنی جمیکی اور دردمندا بزعدا گئی بخی وہ علم دعرفان کے گبخینہ مولانا برملوی قدس مسرۂ کی تھی، فرمایا 'جب مہند ووّل کی غلامی تھے ہو۔ نہجسسہ کہاں می عیرت ادرکہاں می خود داری۔وہ تہیں ملیجہ جانیں 'مصلی ما بنی' تمہارا ہاتھ جس چیز کولگ جائے، گندی ہو جائے ۔سودا بیچیں تو دُور سے ہاتھ میں ڈال دیں۔ بیسے لیں تو دُورسے یا بنکھا دعنرہ بیش کرکے اُس پررکھالیں ۔حالانکہ مجکم قرآک خوب پی بخس ہیں اورم ان مجسول کومقرن مطربیت السّریں جعے جَادُ جومهارے ماتھار کھنے کی مبکرہے ۔وہاں ال کے گذے یا وُل رکھواؤ مگرتم کوا سلام س بن راہا۔ محبت مستشركین نے امذھا ببراكرديا ان باتوں كا انسے كيا كہنا جن برحبك اليشي ليغمى وتصيم كارنگ عبر كيارسب جانے دو فداكومىزدكمان بے يا جيشدمشركين ہى كى جياؤں ميں رسبا بھر جانكا تو يول كركون كافرمثلاً اسلام لانے يا اسلامى تبليغ سننے يا اسلامى حكم لينے كے لئے مسجد ميں اسٹے يا اس كى اجازت بقى كەنودمشىركون بخى مېت يرستوں كەمسلانوں كاواعظىنا كرمبيدىي شىڭےجا دىج الميمنىر صلى الترعليه وسلم برسطاوى مسلمانون كوينيا كمط كركاس كا وعظ ساؤ - كيااس محجواز كاكونى حدیث باکوئی فقی روایت بہیں مل سکتی ہے ؟ حاشاء ماشا اللہ الفاف اکیایہ الملہ ورسول سے آ کے بڑھنا' شرع مطہر پراختراء دھرنا 'احکام المی سے دانستہ بدن ، سٹورکو کمری بنا کرلگانہ

عدم تعاون اور مندوسهم استاد کے حامی لیڈروں کو تبیہ کر اتے ہیں نے ہرمنٹرک غیر محارب کو عام میر محارب کو عام میر کو کی محارب بالفعل نہ سہی ۔ آ یہ کر تمیہ نے بھو نیک بڑاور معلم میں کو کی محارب بالفعل نہ سہی ۔ آ یہ کر تمیہ نے بھو نیک بڑاور مالی مواسات ہی کی رخصت دی یا یہ فرمایا کر ان کی جے بہارؤ اپنیں ساجر سلین میں باادب و فلیم بہنجا کر مسنوں میں باادب و فلیم بہنجا کر مسنوں میں اللہ علیہ و سلم بر مدجا کر مسلمانوں سے او بہنا بھا کر واعظود بادی مسلمین بناؤ

جالنسكر

ب ، محمد بربیش ک مان کی موجود^و

ا محمل قائم ا محمل قائم ا محمل عزیر رخواست اساست بن اعلی برمل اسام انحادا و اسام انحادا و اسمام انحادا و

ر مرائے برگئے؟ ہو گئے ؟ بے گناہ ہریں ڈھایش

كآكے..."

میرے رونگئے برحق ہونے پرا وعنر ہم سے شاعرمشرق -بیگانه بوتے! . اسلامی *ریاست* بجهادي اددج مولانا برىيوى كۇ اس حقیقت کی حربر بھی آہیے کے تنخفيت سيرت صاحب نے ا ہنیں۔الیشخہ وتنمن كومسلمالؤله مزا دی کے دو ده صرورمسلم لیگا ہیں اولاً مذہبی سیاسی ومعانثر افهارخيال كرجيح مقصود ہے آہیے تدبير فلاح وسجار

كتفعيل مندرج

ككي كاكوشت كهانا كناه مطهراور قرآن مجيدكورا مائن كے ساتھ إيك ولا ميں ركھ كرمندري عجاور ان کے سرعنہ کوکہو کہ ضانے ان (گاندھی) کوئمہارے باس مذکر بنا کر بھیجا ہے لینی معنی نبوّت جا وُ اگر بغرض باطل ان رحامی مهندوسهم اتحاد) کی بیرشتر گربگی مان بھی لی جائے توعام مشرکین مهند كُولَمْ يُقَانِيلُو كُمُ فِي الدَّيْنِ "كامعداق ماننا ايمان كى المكور برطيكرى ركفات كيا ده ممس وين برمذ ارام بن ... عزص كم اعلى حصرت في عدم تعاون ك حاميون اوركاندهي كم انعال واقوال ك ايك ايك كرك ترويد فزا فى كي اوروا فنح كرد يا ب كه كوئى بجى عيرمسلم چا ب وه مندويد يا عيسان ، مجوسى بويابيودى إسلام اورسلين كے مقابلے بين الكفر ملته واحدة "كامصراق ميكا مزید برآک انبوں نے اپنے ایک فتوی میں دواؤک انداز میں مراحت فرمادی "کمموالات مطلقاً ہر كا فر الرمشرك سے حرام ہے ۔ اگر جرزمی مطبع اسلام ہو۔ اگر حیر ابناً باب یا بیٹا یا بھان یا فزیب ہو- قال التُدتعا ہے در ترحمیر) تونہ پلنے گا اِن لوگوں کوجا بمان رکھتے ہیں التُدا در قیامت بركه دوستى كرى الملدورسول كے مخالفوں سے ساكر جبر وہ أن كے باب، بابسط يا كھائى كينے والے موں ٠٠٠٠٠ ر مرتجه) اسے ایمان والو'مسیکراور لینے دستموں کودوست مزبناؤ۔ تم ان کی طرف مجت كى نگاه دالىت بوادرده أس حق سے كفر كر سے ہيں جو بمبارے باس آيا "، دي يهرآب كي هي تربيّت وتبليغ كالترييماكم يحربي آزاديُ مندمين حفرت صدرالا فاضل علايرهم خمولانا الإلحنات قادرى مليل لرحمه اليضعن مكا أطهاران الفاظيركيا.

"باکستان کی تجویز سے جہوئیت اسلامیہ داک انڈیاک شن کالفرنس کا دوسرانام) کوکسی طرح دستبردار بہذا مقصوری ہیں یہ خاہ خود جناح صاحب اس سے حامی رہیں یا نہ رہیں ہے۔ وہ ۲ ساور فروری ۲۹ میں بھیجون ضلع اوٹا وہ بی سے تی کا نفرنس منعقد ہوئی توسید محمد محدث کی وجوی علیہ الرجم کے اپنے سنطیۂ صلات میں عزمایا '' مسلمالؤں کا فرض ہے کہ وہ علقہ جات میں کانگریس کو ہزیت سے کہ وہ علقہ جات میں کانگریس کو ہزیت سے کی ہرمکن سی کریں ۔ آل انڈیا کسٹ تی کانفرنس اور اس سے تمام کارکن ابنی تمام ترکست میں صلحہ جات انتخابات میں کانگریس کی مخالفت میں صرف کردیں ہے ۔ رہے مطالعہ کے دوران اس انکشاف نے جھے جو لکا دیا اور فرط مسترت سے تاریخی کتب کے گھرے مطالعہ کے دوران اس انکشاف نے جھے جو لکا دیا اور فرط مسترت سے تاریخی کتب کے گھرے مطالعہ کے دوران اس انکشاف نے جھے جو لکا دیا اور فرط مسترت سے

میرے رونگ کھوطے ہو گئے کماعلی حفرت قدس سرہ اور آب محفین یا فتکان کوا بنی رائے کے برح بوسے براس قدرلقین محکم تھا کرا بہ وقت میں اِن مننا ہیرنے محد علی جناح اور علام اتبال شاعر مشرق نے پاکستان کا خواب دیکھا تھا اور منہی بابائے قوم مندوس م اسخادی کو سنوں سے میکانه ہوتے تھے ۔ چوہنی مذکورہ بالانحسسنین قوم کواپنی غلطی کا احساسس ہما اوراہوں نے میکا کانہ اسلام رياست كوا بنام طمخ نظر عظم الياتو والبست كان رضا نے ال كر داستوں ميں دل كى وحوكين بجهادي ادر برميدان مين سائه نبهايا- برصغر باك وبهند مين سليان ي غالب اكمنزيت عمام پر مولانا برسیری کی گری جیاب کونمام غیرط بندارمورخین تسلیم کرتے ہیں تنگ نظورتنگ دل اہل قلم تھی اس حققت کی تردید نیں کوئی موزوں جواز ڈھونڈ کر بنیں لاکئے۔ اگر بنظر خائر دیکھیں توان کا ہاری حرب بھی آب کے عنطرت کردار کی وزنی دلیل بن کورہ جاتا ہے عوام کے علاوہ خواص بھی بہیتنہ آپ کی تنخفيت سيمت تزر سيبير وناهل برملوي كي فكروشنوركى ترويج بين امير ملت ببرجاعت على صاحب نے ایک دفعہ بیانگید دہل فزما یا کہ جمسلم کیگ کو معرضہیں دیتا وہ لیکا اور سیجا مسلمان مرکز ہنیں -الیشنخص میرا مربد ہے نہیں اس کا مرشد یوں میرا فتوی ہے کہ ایسے کم نعیسب وا سلام وتمن كومسلما لؤل كے قرمتنان میں دفن مذكيا جائے ۔ پيرفضل نتناه صاحب مبلالپورى عليا لرحمہ تحريك ازادی کے دوران اکٹر فرواتے ہیں کر دو جھنڈے ہیں ایک اسلام کا دومراکھز کا رجمسلم ہے ده صرورسلم ليگ مي اسف كار ايسي عام طور رتفتيم مندكه جاراً بم اسباب بيان كونجات بیں اوّلاً مذہبی وجویات نا نیا می شی وجویات نالثاً معامنرتی وجویات اور رُبع سیاسی وجویات. سیاسی ومی مشرق بہلول برہم گز مشتہ صفیات میں اعلی صرت کے ملفوظات دیخر لیکات برمخنقراً ا فهارِ خیال کر جیکے ہیں اب می سنی لی ظرسے فاصل بر ملیری علیالرحمری صندمات کا طویل مختصر جائزہ لگانا معصوبه البيخ مسلمانون كى افتقادى زبول حالى ومركشى بدحانى كود وركرنے كے لئے اپنے رَسالہ " "مبيرفلاح وبخات واصلاح" ميں حكيمانه علاج مجوبز فرمايا جو ١٩١٢ ديس كلكنته سے نشا لع مواران لكا کی تفصیل مندرجه ذیل ہے۔ رين نے جاؤ بنرست جاؤ نركين مند نركين مند من سے دين ده مندوب دو مندوب

نلعلارهم

کوکسی طرح در فروری معلی الرجمہ یں کو نزمیت

ِمرّت سے

كاشتي

كوفا عنل برمايي كيرير محاشي لكات بعد حد مختصر بي رسكن ان مين معان ومفاتهم كاايك ذخيره امدا صلاح احوال کے لئے اکسر بوہشید ہے۔یا دہے کہ جدید اقتصادی نظر تایت کی ابتدار ۱۹۳۰ کے بعد سے ہوئی مگرنگاہ موٹن نے ال اقتصادی تعاصوں کی جسک ۱۹۱۲ میں ہی دکھادی تھی۔ راقم الحروف مرّت إلى دراز تك غرروخوص اور تحقيق وتصديق كے بعداس نتيج بريہني ہے کہ الکلیٹ سے تین قیام پاکتیان کا کوئی خاکہ ڈاکمٹر محداقبال کے ذہن میں تھا اور نہ ہی محرطلی جناحاس بارے بیں کوئی وا منح تصور سکھتے تھے۔ الکے سال حکیم الامت نے خطبہ الرا آباد میل بنی قرم کوالگ وطن سے متعلّق ایک لاکھ علی دیا اور اسی برس محموعلی جناح کے دماغ میں جدا کا ناسلامی رياست كي دهن ساني جيهاكم آ باكان ويوسي هي ظاهر بوتا بعد سبب ير تقاكما سعرهاي اربيساج كى تخريب شائم رسول زورون برحى اوروفا كيشان رسول خنجر بكف كبير بلب كسافان بنى يرجيط كر تخنة واركى زينت بن رہے تھے ۔ان واقعات كى روشنى ميں بانيان ياكستان يرسو چيخ برمجبوبه وكك كه مهندوسكم اتحاد محفن فرييب اوهتيم مبذقطعًا ناكزيراه وريهبا وهي موزروسن يحطرت واصغ ہے کہ برصغے ماک وہند میں انسوی صدی کے دوران اپن وفاؤل کے زری اب رقم کرنے والے جميع شهيدان رسالت مذ صرف عنى المسلك عقع بلكه وه اعلى فرت عليالرحمة ك فكروعل كي ولداده مقے بغیرت مندمسلم مائیں اب کے پینام تحفیظ ناموس رسالت پرسی لینے بیٹوں کے کلے میں ہواوں کے اربینا کرسو مے مقتل روا نہ کرتی ہیں میمیع رسالت سے بروائے جذبہ عشق موستی میں فاقنل بریادی کی وجد آ فری نفتوں کو گنگنا تے اور دیوانہ واربزم دارورس کوسجاتے تھے۔ بالیقیں آب کی آ وسحرگاہی سے بی حب رسول کا ایسا ایمان برورجراع روشن مجاد یه سلسله دوراز کارتا ویلول کا محتاج بنین میرے ياس تاريخي متوابرا ورمطوس دلائل موجود مين تمطيها

الغرص صاحب قیلم بریایی قدس خاطری مذلا۔

سیدار زنرجبه "وه

اسلامی مقاص سے بجابا۔

تعاون کے فر کم گھی کھیں ا

وه دوقوی نزا

پرمنتج ہوائ "ان^{ام}

بں . ر ر دور.

الهير.

برو کار

'3<u>~</u>

علمادنج

اس و

حالار

لفاوي

العزمن دانشورا درمودخ آب کی ضعات کے اعتراف میں رطب اللسان ہیں۔ ایک ذِم دار صاحب قِلم میاں محد شفیع نے اپنے مشاہدات و تا تزات مے والہ سے لیکھا ہے یہ و علی حزت فائل مرای تعرب میں ال انٹریا سٹیج براس دل گر نے کے ایسے مسلمان تھے جنہوں نے رائے عامہ کوذرہ مجر فاطری مذلات ہوئے بانک دہل متحدہ تومیت کے خلاف اپنی زور دارا کا زبلند کی مہم فاطری مذلات اپنی نور دارا کا زبلند کی مہم سٹیدالور علی ایڈوو کی مطرب نے انگریزی تصنیف میں وقسطران ہیں مقسطران ہیں مقسطران ہیں

(ترجمہ) وہ رمولانا احدر صنابر بلوی) امام اہلسنت کے نام سے بہانے نے جاتے ہیں۔ کیونکہ اعوں نے اسلامی مقاصد کے لئے عظیم خدمات سرانجام دیں مخصوصًا اسلامی عقائد کو وہا بید سے کے ہاتھوں تباہ ہوئے سے بجابا۔ وہ مہندوسلم استخاد کی تحریک کانے کی قربا نی کی بندش اور برطانوی حکومت کے خلام عدم تعاون کے خلاف کھوٹے ہوگئے ۔ یہ تمام تحریکیں در حقیقت انڈین نیشنل کا نگرلیں کی در خواست برشوع کی گئی تھیں اور ان تحریکو کا اصل مقصد مسلم اقلیت کو مہندوا کشریت میں مرغم کرنا تھا۔ اس طرح و رحقیقت کی گئی تھیں اور ان تحریکو کا اصل مقصد مسلم اقلیت کو مہندوا کشریت میں مرغم کرنا تھا۔ اس طرح و رحقیقت وہ دو قوی نظریہ کے حقیقی باتی تھے ، جو نظریہ بعدیں آل انڈیا اسلم لیگ کا بنیادی لغرہ بن گیا اور حمول کا کہا نے برمانی ہوائی میں ۔

"ان کا بلت اسلامیر برای عظیم اصال پر سجی ہے کہ جب کانگرلیس اور مبندونوا زعلاء کا کرو دُور کے گراہ عُلماء کی یا د تازہ کرم بھے تو آپ نے مصارت مجدوالف ثانی علیالرحمہ کی طرح انہیں سمجایا اور تقریر و محتریرے ذریعے ان کی اس اسلام دشمن رکش اور اسکے نتائے ہے خردار کیا۔ جب وہ کسی طرح بازمذ آئے تو المجمدة المؤتمنة "کے نام سے ایک ماید ناڈھی تا متاب کھی جن میں ان مصرات کے ان دلائل کو جنہیں وہ تو ڈ مرو در کو لینے نظریہ وطنیت کے حق میں بہنیس کرتے تھے محقیقت سے بھید کر دکھایا اور سنستی دلائل سلے نتی تلمیط علاء کو لاجاب و عاجم زکر دیا۔ یہ کارنامہ آب بے ، م ۱۳ حبطان ۱۹۲۰ء میں مرا بھی دیا۔ علاء کو لاجاب و عاجم زکر دیا۔ یہ کارنامہ آب میں مولانا حدر مان اور کانگرلیس کے مہنوا تھے۔ آخر مالات نے ثابت کردکھایا کہ ۲۰ اور میں مولانا حدر مان خال کی آواز جس پر مسلم لیڈروں مالات نے ثابت کردکھایا کہ ۲۰ اور میں مولانا حدر مان خال کی آواز جس پر مسلم لیڈروں نے تو تی برزدی بالکل صحیح تھی اور سے سے بوید ، م ۱۹ ویں اس نظریہ کوایک فیصل کریا کہ مصل کریا کہ کے لئے بنگ

كاأيك دخيره ل ابتدار ۱۹۳۰ .کھادی تھی۔ التح برينجيا درىترى محرعلى السادميرايني مرا بادميرايني را گانزاسلامی را سعرصي س بلب كساخان تان پرسوچنے رروشن كحطرح ،رقم كرنے والے کے ہی دلدادہ لے میں کھولوں کے ، فاقتل بريلوى ب ک آ و حرگاہی فحاج بنيئ مير

4.4

سیکسی نعسالیس کے طور پرا بنا ابڑا مول نا توری نقطم لنظرسے ابنا فرض اوا کرہے تھے

لین لیڈروں نے سیکسی مسائل برنگائی مرکوزرکھیں '' اسے

بروندیرڈا کر لال بہا در آگرہ کا لیے رشعبہ تاریخ وسیاسیات نے ابنے ڈاکٹریٹ کے مقالہ
میں اس کے لبی منظر سے متعلق لیل ا ظہار خیال کیا ہے۔

"یہ بات مکنل طور پر کھلے ول کے ساتھ کہی جاسکتی ہے کرمسکان عام طور برکسی بھی تحریک میں عذر سلم نیادت کولب ندنہیں کرتے تھے۔ خواہ اس سے اُس کوکتناہی فائدہ بہنچا ہو۔ وہ دراصل مہاتما گاندھی کی قیادت کی وجسے بہت زیادہ رنجیدہ اور ناخوش ہے میسکانوں کے سعان اُعظم کا پرنظریہ علماء کوام کی ماسنح کردہ تعلمات کی وجبرسے تھا ہے۔ اسی متعالے بین مصنف مذکور نے آگے چل کر کھا ہے۔

(انگریزی ترجمبی "برواضی طور برخوس کیا گیا که وه علالے کرام جوقرآن حکیم کو تمام ماللاً میں ان نگریزی ترجمبی "برواضی طور برخوس کیا گیا که وه علالے کرام جوقرآن حکیم کو تمام ماللاً میں ان خری ہدایت قرار دیتے تھے ایک غیر مسلم کی بیروی کی صرورت محسوس نبین کرتے تھے۔ مسلمان اس بات سے خوفز ده تھے کہ مہاتما گاندھی کی قیادت میں کہیں وہ اپنی علی شنات نر کھونی ہیں ۔

تِهِ کوتاه ان مباحث عُون دلائل تاریخی نفوا بر موالرجات سیاق وسیاق مشابهات د تا تران بیس منظویین منظراور حقائی د وا تعات، کی روشنی مین بم بلاخون تر دیداس نتیج بر بینجی بین که بلاشبه امام احمد رضا بر بیوی قدم سرهٔ مسلمانان مهند کی نشاق تا نیه که نقیب دو قوی نظرین کے موسس تان اور معنیق باکستان کے موسس تان اور معنیق باکستان کے موارد وعل کو کمری صورت جی نظر ابناز مین کا بیا کستان میں آب کے کردار وعل کو کمری صورت جی نظر ابناز مین کا میا سکتان کی کردار وعل کو کمری صورت جی نظر ابناز مین که ما واسکتان مین که واسکتان مین آب کے کودار وعل کو کمری صورت می نظر ابناز مین که ما واسکتان مین که واسکتان مین کا میا سکتان کی کا مین که واسکتان کی کردار و عل کو کمری صورت می نظر ابناز مین که مین که واسکتان کی کردار و عل کو کمری صورت مین نظر ابناز کا مین که واسکتان کی کردار و عل کو کمری که واسکتان کی کندان کا مین که واسکتان کا مین که واسکتان کا مین که واسکتان کا مین که واسکتان کی کندان کا کو کمری که واسکتان کا که واسکتان کا که واسکتان که واسکتان کا که واسکتان کا که واسکتان کا که واسکتان کا که واسکتان که واسکتان که واسکتان که واسکتان کا که واسکتان که واسکتان کا که واسکتان کا که واسکتان کا که واسکتان کا که واسکتان که واسکتان کا که واسکتان که واسکتان کا که واسکتان که واسکتان کا که واسکتان که واسکتان که واسکتان که واسکتان کا که

٠,١

۲ رمک

1/4

سم ر ما

ه ر کا

6,4

ے رہنے

11

ه ر د

ار مج

11

۱۲ ار ار

ساارپار

سمار آر

1 مار

بار <u>(</u>

ا در السواء

. . . .

1 41

10

ار عبدالقادربدالون المتخب الواريخ صديم

٢ ريكوبات وامام رباني عبدنبرا كموب ١١٤٠ م ١٢٥ -ص ١١٠٠ ١١٠

۳ ر مکتوبات امام ربانی جلد ۲- مکتوب ۲- ص ۱۷

سر ما بنامرٌ نور اسلام منزته رشرلف رحفرت مجدّد الف ثاني منرو حِقد سوم على ٢٠٠٠

ه ر مکتوبات امام ربان حلد اول . مکتوب ۸۱ س ۱۰۹

٧٦ مكتوبات امام رباني علد إول رمكوب ٢٩٦

٤ رخزينية الاصفياء بحواله رودِكوثر ص ٢٠٠

۸ امام احدر صنا بربادی علیها رحمته به مدانی بخنشش

ور را سئے محد کمال - غازی ملم الدین پشپید دم طبوع لا ہور) ص ۲ ۲

١٠ بجوالم اكرام امام احمد رضارًا خبار زميندار للسور - احبار تا ج جبل بود ص ١٠٨

١١. سستيد نور محدقا درى ا بال كال خرى موكم مطبوعه لاسيد

۱۲ ارمغان حجاز راردنفیس) ص ۲۹ کیات ا قبال ص۹۹، مطوعه لا بور

١١٦ باكتان كالبس منظرا در مبشي منظر ص ١١٥ في بنجاب يونيوس لا المور

سار آر به منظری امام احدرهنا دُنیائے معانت یں

١٥ - آر- به مظری - امام احدرها دينائے سمانت بي ص ٥٠ ٢ -

۱۹ر : چهری مبیب احمد بحوالهٔ نظریهٔ پاکستان - بردنسیر دا کر مسودا حدُرِ تحریکا نادی مهند ۱ در السواد الاعظم

١٠ ر خسالد لطيف كابا- مجبوراً وازس ص١٠ مطبوعر لا بود ١٩٥٥ م

۱۸ اعلی حضرت کی سیاسی لھیرت ص ۲۸

١٩- غلام مسيت الترن لغيي - حيات صدرالا فاصل مطبوعه لا بمورص ١١١

۽ ڪھے

بي كے مقالر

رىيە ئامو-دە ملانوں

ت معاملا تصفحه رشنا

ماہوات و تاثر ات پی بین کر بلاکشبہ موسس ثانی اور مورت مجی نظر ابذائہ la

۲۰ ر الذارِ رمنان شرومنا والعران بلي كيشز لامور ص ۹ مهم ١٦ - متحفه ضغير ريلينز) شاره رمضان الميارك وشوال المكرم ١١١٥ه/٠٠١٩ دص ٣٩ - ١١ THE STRUGGLE FOR PAKISTAN - PAGE 117 DR 95HTiAQ HUSSAIN QURISHI-

٢٧٠ يا ثنا بيكم ١ على حفزت كى مدسى اورسياسى خدمات مطبوعه ما مها مه عرفات لا بورشمارًا بريل سنعواء ص ۲۵

٣٧ _ : رئيس احد مبعزيُ المجمة المُوتمنة؛ مولانا احدرضا خان بحاله ادرق كم كنشنة رمحمط اكيدي. لا بور : ١٩٠٨) ص ومع ع ٥٠٠٠

۲۵ برونبسرستیدسلیان اشرف، الرنشاد لرنا شر کمنبه رصوی کا بهور ۱۹۸۱ء ص ۳۲) ٢٧- مولانا احمدرونا خال المحجة الموتميزص ٧٨ ٨٠ مجاله برونيسردا كمرامحمرسودا حمرصاحب فاضل برملیزی اور ترک موالات مطبوعه مرکزی محبس رضا ، لام در

٢٧ المجة الموعمة ص ٢٤، ١ م، ٥١ =

۱۹۹-۱۹۸ فتوی اعلی حصرت مجواله ما مهٰ اور اسسام " شرقیورنشرلیف عبوری رفرددی سیامی استام» شرقیورنشرلیف عبوری رفرددی سیامی ۲۹ محد عباد کمیم شرف قادری - مجوالهٔ یا دعلی حضرت ص > ۵ - مطبوعدلا مور سهر مولانا محدمبلال الدين قادرى خطبات آل انظياستى كالفرنس سماس

الار الشار الموام محدعبالني أامير حمزت التكر مطبوعه حلال بور شرليف صلع جهم ٣٢؍ پرونىيسرمحدر فيح السُّرصدلقي دا يم - لي ايم اليس كومُنز يونيورسني كينيدًا) فاضل براي يحمَّعاش لكآ -سرسار تغمیلات کے بع محرسطر کی شہیدسیررز ملاحظہ کریں دغازی علم الدین شہید۔ غازی میاں محد شهيد- خازى مربيسين شهيد - دوخازى چارشيد و ازرائ محرمال مطبوعه حنيا والعران

ببي كيشنز ، د آما گنج بخش رود لا مور .

سهر مرش کی ڈاٹری ۔ روزنام پوائے وقت ملتان ۲۸را کست ۱۹۸ و ص ۲ REAL ACHIEVEMENT OF THE HUMAN LIFE JAG ۳۷ ر اختر شا بجها نپوری - مبغت رونده ا'سلامی جمهوریهٔ سا بهیال >روزوری ۱۹۷۵ THE MUSLIM LEAGUELITS HISTORY, ACTIVITIES , The

برو

کاربامول زمانهٔ مین النكيمو رہے را ک

ان کی شختے اعتراف

جافظ سو

درخستنده ـ کو فارسی ثن

لگناہے۔



امام احدرضاك



پروهنسرداکشغلام یحیل ایخم

اس صفر مہتی پر بے شارگونا گوں خصوصیات کی حالی شخصیتوں نے جنم ایاجن کے عظیم آلان
کارناموں اور مبلیل القدراحیانات کی امت مسلم مربون ہے الیبی عظیم شخصیتیں نہ صرف یہ کہ اپنے
زمانہ میں مرج خلائی رہیں بلکہ آنے والی صدیوں میں بھی ان کی اہمیّت بدستور باقی رہی ان کالمی فیان
ان کے معاصرین تک محدود نہ رہا بلکہ لبد کے ادوار کے لوگ بھی ان کی علمی کا وسنوں سے استفادہ کرتے
رہے۔الیبی ہی گال قد شخصیتوں میں اما کا حمر رضا خال کا بھی نام آتا ہے زندگی کے تمام بہلوؤن ی
ان کی شخصیت نایاں اور اجا گر نظر آق ہے جملے علوم وفنون میں دانستوران روز کارنے ان کی تفوق کا
اعتراف کیا ہے۔

آسان شعروخن برعربی شعراوی امرالقین فرزوق متنی اورشوقی فارسی شعراوی فاقانی مانظ سعدی اوربهار اورار دوشعرا مین میز ذوق غالب اقبال کانام آفتاب کی مانند تابنده اور درخننده سعدی اوربهار اورار دوشعرا مین میز ذوق غالب اقبال کانام آفتاب کی مانند تابنده اور درخافظ درخننده سعی برحن سعد بان زنده سیم متنبی کوعربی شاعری اور مان کا احدای می کوفارسی شاعری اور خالب کوار دوشاعری سعن کال بیاجائے توان زبالاں کی جی دامنی کا احدای می کوفار دو شاعری جو تینوں زبالاں کی خائندگی کرتا ہو غالب اگرار دو کے شاعر کے گئا ہے۔ مگران میں کون ایسا بہیں جو تینوں زبالاں کی خائندگی کرتا ہو غالب اگرار دو کے شاعر کے

11

THE S

DR SSH

بثمار ابريل

محمثل اکیدی: محمدعلی اکیدیی:

إحمرصاحب

۱۹۹-۱۹۸ ری سیوص

م ۔ ں بردایدی کھیائی دکا ۔ ۔ غازی میاں محد رعہ حنیا مالقران

> RENL Y1941

THE !

AND,

ر گسخسیت يرتواكضين شاعرانه كحا یے کہ مولاً: فاط مشمل حجبو مي س مي ال ميں توبيركية والے کہتے جنم ليتے ہي مبت رط كرنعتري ا کمال توسیه اورا ولوالع اساتذونن كيا كياعش نيهاياب سے آپ ۔ سيسا

شان الوهبي

عنہ کوشہت دوام ملی۔ ایک اِت پر بھی ہے کہ چو کہ مولا ا احدرضا خال تعیزل زبالؤں میں شاعری کرتے تھاس سلنے مرزبان کی تاریخ مکھنے والوں نے ہے کام ایک دوسے رکے ذمر کرم پردکھ چھوٹا نیتجہ بر بھاکرال

قوعرب شاعری می انفیس ہوا ہی بہیں گی تھی۔ حافظاگر فارسی کے غائندہ شاعر مقے فارد دیں آن کے کا کوئی کارنا مرمنہیں ' متنبی اگرع نی کاشاع تھا توارد و دفارسی شاعری تو در کناروہ اس زاں کے ایجدسے بھی نابلہ تھا ' بہی شعراکیا گر شغروشی کی ناریخ دہرائی جلئے جب بھی شاید ہی کو ایسٹی سیا ہے گر بھر جربیہ وقت بین بین زبالاں کی غائندگی کرد ہا ہو متعدد زبالاں کا جائے والا تو مل سکتا ہے گر یہ موردی نہیں کہ مادری زبان کے علاوہ وہ دیگرزبان میں اوبی وشعری نمونے بیشن کرسکا ہو۔
میروزی نہیں کہ مادری زبان کے علاوہ وہ دیگرزبان میں اوبی وشعری نمونے بیشن کرسکا ہو۔
میرت غایاں طور پر نظر آئی ہے انفیل میں مولانا احدر صافاں کی تھیں تھے سی ما تھ انھوں نے ہندی نزاد نھے میں ما تھ انھوں نے ہندی نزاد نھے کی اور انوں میں رجستہ شاعری کرتا ہو اور کی امیرش سے فعیل میں بھی ہو ایسے شخص جو تینوں زبالاں میں رجستہ شاعری کرتا ہو اور انوں ایس میرش سے فعیل میں بھی ہوایسے شخص و تینوں زبالوں میں رجستہ شاعری کرتا ہو اور انون ایسی میں کا دیوان بھی ہو ایسے شخص و تینوں زبالوں میں رجستہ شاعری کرتا ہو اور انون ایسی میں کوئی کو اور کہاں کا انعمان ہے بین انتفاد ہوں کرتا ہو اور انون ان کھی ہو ایسے شخص و تینوں زبالوں میں رجستہ شاعری کرتا ہو اور انون انون کھی ہو ایسے شخص کے مینوں تو میں میں جستہ شاعری کرتا ہو اور انون انون کی میں کوئیل کا انعمان ہے بامنا بطہ اس کا دیوان بھی ہو ایسے شخص کے شخص کے میں میں بھی تھا کوئی کیا کوئیلوں کی کانوں کی کرتا ہو اور کوئیلوں کا دیوان بھی ہو ایسے شخص کے میں کرتا ہو اور کی کہاں کا انعمان ہے کوئیلوں کا کھوئی کے کہ کوئیلوں کوئیلوں کی کرتا ہو اور کی کوئیلوں کی کرتا ہو اور کی کھوئی کے کہ کوئیلوں کی کوئیلوں کی کرتا ہو اور کی کرتا ہو اور کی کوئیلوں کوئیلوں کی کرتا ہو اور کی کرتا ہو اور کی کرتا ہو اور کی کھوئی کرتا ہو اور کرتا ہو کرتا ہو اور کرتا ہو کرتا ہو اور کی کرتا ہو اور کرتا ہو ک

ررتنورت مار کی تصبیت ىنزاد نھے ندى مياشا رتابواور صاف ہے وغرستفت نی کیرقدم بمح لغ زمت مٰا يتركھي نه ون حصر ہے ناعرتھے۔ اس سنعت موجودات

سكتا ہے مگر

رئے نفے اس دیے تھے اس ربيبحاكران

ے مگرامن ات

حبين رسى التر

کی تخصیت کسی کی صبط مخررین نه اسی عربی و فارسی شاعری پر کام کرنے والوں نے جزوی طور پرتوائضین خراج عقیدت بینی کی گراردوادب کے مورضین نے مولانا احدرضاخال کے معجز کمیا شاع المركالات سے بے اعتبال برتی ہے حس سے سبید لعص الفاف لیندوانشوروں نے انکھا بے کہ مولانا احدرصاحال کواردو ادب کی اریخ میں شمار نہ کرنا ان برسرا سرط کم ہے۔

فاضل بربلوی صنف ایک قادرا لکلام شاعر بینهیں ملکدوہ بلندبایہ نیٹر نگار تھی تھے ہ ۵ فنون پر مشمَل حجوقٌ برُّیان کی ایک ہزار تصانیف ان کی علمی عبقر سِیت کا وا قنع بُوت ہِی تاریخ کملاً م میں س جیے بفری کی نظرمشکل سے متی ہے میں ہرگز بہند کہا کہ ان جیسا عالم بیا ہی بہیں ہوا میں تو یہ کہا ہوں ان جیسی خوبوں کے مامل افراد کم پیدا ہوئے ہیں ان بی تخصیت کامطالع رف واله كهتة بي كرمولانا احدرضاخال نابالغرَّروزگار يقيمي نا در دوزگار بھی نقے الميے لوگ سدلوپن ي جنم لیتے ہیں اور اپنے کارنا موں سے پوری صدی روسٹن کر دیتے ہیں ۔

مولانا احدر ساخان كايركمال منبر كروه ما سرعلوم عقيله ولقليه تصير بعي كال منبس كرده بہت بڑے ملسقی تھے ۔ یر کھی کال مہیں ریاضی وہدیت کے آخری دانائے راز نفے بر کھی کال نہیں كرنعة بب انفين تغوق ماكل تھارىرىھى كال نہيں عربي فارسى اورارد وميں اجھى شاعر و كرتے تھے کمال توبیہے وہ ان تمام خوبوں کے جامع تھے جوالفرا دی طور بردومسرے لوگوں میں شان افتخار اورا ولوالعزى كاسبب بناكرتى ہيں۔

شاعری جوانہمان نازک صنف سخت ہے اس میں بھی مولانا احدرضا خال نے لیکا ہزروز کا س اساتذه نن سے اپنی سخن وری کالو امنوایا اور تنفقه طور براس صنص نازک میں ال کی بالغ نظری تحلیم كباكياعِش ومحبت ادركل وللبل كى داسًا نيس تواكتز مشعراء كاسرما بدر بي مركز حسن دخوني سفآب فن بعایا ہے دوسروں مے بہاں اس می شال مفعود ہے ۔ صنائعہ بدالعہ کا استعال حس خوش اسلوبی سے آب نے کیا ہے دوسرے شعرار کے بہال کم یائی جاتی ہے۔ شاعری کے تمام اسناف تونہیں مگر سب سے اہم اور شکل صنت نعت کوئی میں آپ نے اس طرح اینا جو سرد کھایا ہے کہ ایک طرف شان الوہیت مینقص اور دوسری طرف شان رسالت میں الوہیت کاشا نبہ تک نظر مہیں آ اُ۔ " نعت گوئ، مولانارصا كى زندگى كاابك الم حصّر بن حكى تقى ظاہر بے كرد لى جذبات ادر قلبى

ع علماء كا معلماء كا مفتح كالكفناه سمندر مير

م**ت** ہواس ف واردات کے اظہار کے لئے شاعری سے بڑھ کرکوئ ذرایہ بھی نہیں مولانا احدرت احال کا دل عشق رسول صلی اللہ علیہ دسلم کا انتقاء سمندر تقاجس میں دردو کرب اور حجوب سے بجرو فراق کی نہ جائے کہتی لہری تھیں انفول نے ان جذبات کا اظہار طلق العنان ہو کر نہیں بلکہ قرآن و عدیت ادر شرایت مطہو کے دائرہ میں دہ کر کہا ہے جب النسان جذبات میں بے قابو ہوجا تا ہے تو نہ جائے کیا کہ بھی تا مطہوم کے دائرہ میں دہ کر کہا ہے جب النسان جذبات میں بے قابو ہوجا تا ہے تو نہ جائے کیا کہ بھی تا کہ مقدس کے وارف کی مناوق کے باوجو دہون کا دامن ہا تھے سے نہیں چھوڑا۔ انفول نے ہم طرح اخت مقدس کے آداب ملحوظ خاطر کھے بیں مجھر بھی دہ نوت میں انفیس جن مراحل سے دو جار ہونا پڑا ان کا انفول نے بھی اعتراف کیا ہے دریا ہے۔

کھ دفت کے طبقے کا عالم ہی زالا ہے سکتہ میں بڑی ہے عقل کو کریں گال ہے شاید میں وجہ ہے کہ اردو کے اعلی ترین شعراء کے میہاں اس صنف کا انتہام کم ملتا ہے فارسی سنعراء میں جا مئ سعدی خسر و اور قد سی کے میہاں توصنف لخت برطبع آن مائی کا بنوت بل جا تا ہے مگر اُردو کے مشہور زمانہ شعراء کے میہاں اس صنف سے لیے اعتبائی یائی جا تہ ہے ۔ مگر جن لوگوں کے میہاں اس مقدس صنف کا انتہام ہے ان میں حن بربادی آسی غاذ بپوری محن کا کوروی اربینائی وغیرہ کے نام قابل ذکر ہیں ۔

مولانااحدرضای نعتی شاعری میں جورنگ وآئنگ ہے وہ دوسرے افت گوشعرا کے بیاں نہیں کیوں کہ انھوں نے ہو کچھ کھا قرآن مقدس کی روشنی ہیں گئا۔ اور ظاہر ہے کہ عظمت رسولِ مقبول میں قرآن ہی سے ہوسکتا ہے جینا کچہ وہ خود حزماتے ہیں۔

ہوں اپنے کلام سے نہایت محظوظ بیجا سے المبانت ہو بلتہ محفوظ مولان سے میں نے نعت کوئی سیھی لینی رہے اسک م شریعت ملحوظ مولان کوشعوش میں کوئی مواحت نہیں ملی ان مولان کوشعوش میں کوئی مواحت نہیں ملی ان کی نشاعری کامطالحہ کرنے والوں میں بعض نے تھا سے کہ اس میدان میں وہ خودہ می استاد محفوظ کی نشاعری کامطالحہ کرنے والوں میں بعض نے تھا سے کہ اس میدان میں وہ خودہ می استاد محفوظ میں میں ان میں میرونیات کے سبب اید میں میں ان کی میں کوئی مواون کے سبب ایک وہ اس سلسلہ میں انتھوں نے کم سے البیا ہنیں بلکہ انھیں اس کی عزودت ہی نہیں محسوس ہوئی ۔

وہ اس کے لئے وقت نہیں کال سکے ۔ البیا ہنیں بلکہ انھیں اس کی عزودت ہی نہیں محسوس ہوئی ۔

شاعرالبنی حضرت حسان بن ثابت رضی المدعوز کا عاشقانہ کلام اور حبت رسول بیجان کچھا درکر شاعرالبنی حضرت حسان بن ثابت رضی المدعوز کا عاشقانہ کلام اور حبت رسول بیجان کچھا درکر

وین والی رندگی ان کے سامنے تھی یہی حقیقت میں ان کے لئے خفرواہ نابت ہواجس کے بار کے سامنے تھے اجس کے بار کے میں وہ خود مکھتے ہیں۔

رہبری رہِ نعت بیں گرحاجت ہو نفتش قدم حضرت حمان بس بے مولانا احدرضا خاں دیگر تام خوبیوں کے ساتھ سخن نہمی سخن سنی اور سخن گوئی میرا بی نظر آب تھے آپ نے نفت گوئی مسلک شعری کے طور بر اپنایا اوراس میدان میں خوب خوب دارختین حاصل کی آپ کی نفتیں جذبات قلب کا بے سرویا اظہار نہیں بلکہ ادب عشق و محبت کی ائینہ دار ہیں اس حیثیت سے اردوا دب میں آپ نعت کو شعراء کے سرویا احجار تا ہیں ۔

میم کہت ہے ببل باغ جناً ل کرمناکی طرح کوئی سحریال بنیں صندیں ماصفِ شاہِ مدی مجھے شوخی طبع رضاً کی قسم

عربی شاعری میں بھی مولانا احدر صافال کو کال حاصل تھا ایک مرتبہ مفر کے فاضل ترین علاء کے احتماع میں ان کے عربی اشعاد برط ھے گئے تو انھوں نے بیک زبان ہوکر کہا کہ بیتھیں جم میں ان کے عربی انشعار برط ھے گئے تو انھوں نے بیک زبان ہوکر کہا کہ بیتھیں نہیں عربی السان عربی النسل عالم دین کا انھھا ہوا ہے جب انھیں اس کی اطلاع ہوئی کہ اس تھی یہ کے نکھنے والے مولانا احدر صافات بر بابی ہیں جوعربی نہیں بلکہ عجبی ہیں تو علائے معرجیرت کے سمندر میں دوہ تھیدہ یہ تھا۔

الحمديله المتوسد بجلالم المتمنت م

وصلاته دومًا على خيرُ الان محتبد

والآل دالاصحاب همر ماوی عندالمتندانم

فالحاله ظيم توسسلى بكتاب بوب احصد

وادم صلاتك والسلام على الحبيب الماجود

واللَّال امطار المسندى والصعب سحب عوامُّه

واجعل فيما حمديظ عبد بحسرذالسيد

مترجمه (۱) تمام تقریفی اس کے لئے ہیں جو مکیا ہے اور حبیل القدر ہے۔ اور درود کا مل ہواس ذات گامی پرجس کا نام نامی محد صلی الله علیہ وسلم ہے اور ذات کا ننات میں سب سے فادل عشق کی نرجائے مادر شرکیت باکر بیشائیے طرح لغت رمونا بڑائ

> ہے اہنے فارسی مل مبا آہسے نبن لوگوں دی امیرمنالیٔ

ريبال نبيس مقبول اللر

دظ ين ملتان تاديخف خود رسبت ايد مرون -

بجفادركر

انقل ہے۔

(۱) ادران کے آل واصحاب برجومصائب کے وقت میں ہماری بناہ گاہ ہیں۔ رم) بس السّرالعظیم کی طرف میں دوجیزوں کو وسیلہ بنا تا ہوں ایک اس کی گنا ہے۔ از فرا ا

اوردوسرے ، رم)اس کے بیارے بی جن کا اسم گرامی احمد کی الشد علیہ و کم ہے۔ رہ)اور اے الٹار تھا بینا در و دسلام اپنے سب سے زیادہ سخی اور کرم والے بٹی بیر قائم ووا کے اس ر

رد) اوران کی اولا دریمن کی حینیت باران رحمت کی سے اور ان کے اصحاب پرجن کی نیات افعاب پرجن کی نیات افع بخش بادل کی سی سے

رع) اوراس میں سے احدرضا کو بھی بنانے آوایک ایسابندہ جو اپنے سروار کی صفاد ان میں ہو۔

مون المدر صافان کے عربی کلام میں ڈاکو طام علی خاص سال ریزر ستعب عربی مسلم یو نیورسی علی کو ہے کہ بعد ل بجزالت النبجام سلاست وسادگی اور بے حتی وردان پائ جاتی ہے عربی کاکیب کی بندش اور مناسب ورجل الفاظ کے استعال پر آب کو ممل قدر ت صل تھی۔ تشبیبات فاعل وعیرہ کو نفظی ومعنوی صافح حزب الامثال کا بے لکلف اور مناسب انداز میں استعال ہے آب کا مقتم اور ستوی عیوب سے پاک ہے آپ نظم میں مشکل بیندی کے قائل نہیں تھے اور زیادہ تر برجستہ ہی موزوں مفتی ایکھتے تھے۔ [افاد رضاص ۲۸ ه

فاصل بریدی کورسول گرامی و قارصلی الله علیم و الها به نگافتها جسے ال کے عوامت نعت کوئی میں فوقیت حاصل ہے میہی وہ بادہ حیم قصطفے کا خیار ہے جولیاس کا لبادہ اور دے کوئی میں فوقیت حاصل ہے میہی وہ بادہ حیم قصطفے کا خیار ہے جولیاس کا لبادہ اور دیا ہے تو برش وک قلم بر آجا تا ہے اور حب ارتفاقے گذر کر آنامن لؤرا لٹلہ کی سرحدوں کے آجا تا ہے تو برش میں آن کی جوہ فائی ہوجاتی ہے :

زعکست ماه تابال افرید ند نوب تو گلستان آفریدند برائے جوہ کیب گلبن ناز برایاں باغ و بستان آفریدند

; سے اس

کے لیسینہ

ر پر ہزارںدئ

اليىص كىتے پر

رم نورپاکش دورپاک

• رصاً کو ^{مج} •

7

سندی

زُلالِ آبِ حيوال آفريدند

ذلعل نوشخندِ جاں فزایت

دا، الخارضاس مهم

بنا کردند ۱ فعررسالت نراشی سنسبتال آفریدند دحسنت تابهار آره کل کرد رضایت را غزل خال آفریدند

ترجمدا) ہارسول الندائخن عالم کوروشن کرنے والے ماہ تا بال کا وجود آب کے عکس کا صدقہ ہے اس کی تمام ترجک آب کے نور سے مستعار ہے اورکونین کو معطر کردینے وال گلسال کی بہراآب ہے اس کی تمام ترجک آب کے نور سے مستعار ہے اورکونین کو معطر کردینے وال گلسال کی بہراآب ہے اس کی تونین کو کو نیس کے طفیل ہے۔

رم فلاق دو عالم نے سرور کا نات کے گلتان نازوا داکے ایک جلوے سے ہرتئم کی خوشہو یکی اور ہزارد کا گلت پیدا فرمائے درحقیقت بیشعر لولائے دسا خلفت العالم کی مکل طور سے مکاسی جم اردک گلت پیدا فرمائے درحقیقت بیشعر لولائے دسا خلفت العالم کی مکل طور سے مکاسی جم رسی کا خصور الی کا تعلیہ و لم کے لہائے مبارک جیات بخش مشرب تبسم سے پانی کو قدرت نے ایسی صفت بخشی ہے کراس کو نی لینے سے قیامت کے ذندگی حاصل ہوت ہے جس کو آب حیات کہ نا در درکا کا درائے کا درائے کا درائے کا درائے کا درائے کہ درائے کہ درائے کہ درائے کی درائے

رہ، بین جب قسررسالت کی بنیاد بڑی ہے اسی وقت سے سردیر کا ننات سلی النّد علیہ دسلم کا نور پاکٹم ع سنسبستال بنوت بنا ہُوا ہے۔

(۵) یارسول النداب کے سن کی مازہ بہار نے جب سے گلو، کوشگفتگی بختی ہے اب کے رصا کو مجھی عزل خواتی کے لئے متعلین فرمالیا ہے۔ مصافی میں میں اللہ استعمال فرمالیا ہے۔

مولانا حررصافال کی فارسی شاعری کے بات میں ڈاکٹر وحیدا شرف مدماس یونیورٹی فرماتی ہیں ۔
"جہاں کہ فارسی شاعری تعلق ہاتوں میں وہ علی درک رکھتے تھے ان کی ارد دو فارسی شاعری حرئ مناجات نعت اورمنقبت مرش ہے ہیں ہیں ہئیت کے اعتبار سے عزل اور رباعی شال ہیں ان اشعار کے مطالعہ بیتا جت کہ وہ ہم صف شخن پر لوری قدرت رکھتے مطالعہ بیتا جت کہ وہ ہم صف شخن پر لوری قدرت رکھتے ہے اور شاعر ان ذوق وفکو وفن سے لوری طرح بہرہ ور مھے " (افار رضا ص ۸۷۵) مناعر ان احدرضا بلائٹ ہے و دہویں عدی ہجری کے ایک عظیم نعت گوشاعر متھ عرفی فارسی اردو ، ہمندی مجان الگ الگ شاعری کی ہے گران تام زبالال کو ایک ساخت مراج طرک بھی اس طرع شناعری کی ہے گران تام زبالال کو ایک ساخت مراج طرک بھی اس طرع شنا

به زفران

، برقائم وداً كُ

- رجن في ين

ارى صطوال

م یونیورسٹی عربی تلاکیب میتعات میآئی کا ورزیادہ تر

یعوا مل ، اوٹرھیکے نا ہے توبرش مصطفی صلی الله علیہ و کم کے راگ الا یے ہیں کہ الفاظ کے زیرو ہم میں ذرہ برا برشیب و فراز کا وہم ہیں گرز ان کا یک اللہ کا ایساسٹھ ہے جس کی شال اردوادب کی ماریخ میں ڈھونڈھ سے مجی نہیں متن اس نفت کے چند بند درج ذیل ہیں۔

الغرص مخلقت زبالذل كالمجوعه بولغ سكے با وجود تنظم كى بندش تسلسل ا درموزونيت برستور باتى م أم احدرضا مي بجماليي خوبيال تفين حسب كجيد دانشورول نفال كومتعدين كي صفيي لا کھڑاکیاہے ان خوبول میں ان کے شعری خصائص بھی ہیں ان کی مشعری خصوصیت کے وہ تخلیقی عناصر جس نے ایک بھگیرمیفیت اورایک مخصوص قسم کی گونا گون اور رنگارنگی بیدا کردی اورس نے ان کوان کے معدوں سے زیادہ دل آویز، باعث کشش اورجا ذب نظر بنا دیاان کی شخصیت می جوجامعیت مسرفرازی فکرخیال سوزودر دکشش اورجاذبیت نظر آئی ہے ان کا تعلق ان کی زندگی کے اس رخ سے ہے جسے م کب صادق اورسنوار مصطف كهسكة بي دان كى شخصيت كے بنانے اورسنوار نے بي عرف عصر حاصر ك وأنش كاه اورمردم سازى كالمتحانبين بحس مين داخل بوكروه علوم عصريه اورديرعلوم والسكار تبذير تمدن کے ماہرین میں الفرادی شخصیت سے مالک مہدئے بلا تنبدو دمتعدد فول میں لیگام روز گار تھے اگر اس عبقربیت کے با وج دموجود دانشگاہوں سے استفادہ کرتے اور اس سے فیصناب ہونے ہتے تواج وه بهارا موصوع سخن بنيس بنسكة ادرس ادب اسلامي روحاني إفسكار وآرا اورجزم دفين كاسرمايه ال كے شعروا دب كے تغول سے كو تنجة اور من وادئ تبطی میں ان کی علمی صدارت اور فكری زعامت كابول بالا مرتا دانشورول كاس براتفاق م كركون متخص درس وتدرين تصنيفة تاليف كى وحب عرف وارتقاء كي اس منزل بنهيرية بينح سكاحب براحدر سنا خان تمكن تصے علوم وفنول كي علمي

موشگافیون بر ماہر صاحب بھٹتے توزماز گوشنہ کمنامی م

ان تمام ففائل جهاں مرف آئہ وہ جو کچھ لکھتے

ىنر*جىرىكھىجا* پڑھانىنېيى

جنم لیتے ہیں د حس میں انھوا

لوا *ن کاشعور*و

سو*زجا و*وال وانش گاه می

ان می شاعری ان میں حب و

حب صاد

مولانا ا شعراسے ممیاز بہت تندور

بہت مدور

سكتا ہے بحبت

فزح وسرور كي

ار کاویم ہیں مرصے سے

متورباتی به احرص نے احرص نے دی کارفیال جسیم گئیں ۔ وی کارفیال جسیم گئیں ۔ وی کارفیال کارٹی کارٹ

ليفرق باليف

بنول کی کمی

موشكافيون كابنى دئيبيول كومحدود كصفاتو زباده سے زباده ايك بلندبايم صنف علوم ما مزو كے ماهر صاحب طرزاديب ياايك البحظة شاع بمعتقه اورلين ليكن أبيد لقين يسجد كما كران مين سيجه كه م المست لوزمانداندی ویسے بھی بھلاد تیاجس طرح رونیا کے عبقری علماء ادبا استحرام کو آج زملے کے گوشهٔ کمنا می میں ڈال رکھاہے مگران کی ذبات فطانت ذکا وت عبقریت اوران کارندہ جا دید نیا ان تا افغال حسنه کاسبسیل یمی و دری دانشگاهیے میں ان کی شودنا ہوئی۔ وہ ایسی دانشگاہ سے جها ن مرف أنمر فن عبهدين وضعين علوم فالدين فكو اصلاح اور مجددين مت سي بيدا بوتي بي وه جو کچھ تھے ہیں اس کے سمجھنے میں طلبراور بڑھانے میں اساتدہ مشغول متے ہیں ، ان کی تھا بیف کی شرحيد تكھى جانى ہمي ان كے احال كى تفصيل و توضيح مہونى ہے وہ اليسى دانشگاہ ہے جہاں ماريخ بڑھانی ہیں جاتی بلکہ ماریخ وہ سے تم لیتی ہے وہ نظر ایت کی تشریح نہیں ہوتی بلانظریا ہیں جنم لیتے ہیں درال وہ دانش گاہ ایک داخلی دانشگاہ اور ضمنی دو عبدان کا دبستان سے حسمیں اعفوں نے برسوں زانوئے تلمذ تبہ کیا ہے اگراس دانش گاہ میں وہ بروان سر چرط مصبح سے سرح دّان كاشورو وجدان اس قدر شعائها ن سوز نظر نه آنا ورنهان كا تشي بيام قلب ونظر كمهائة سوزجا ودال ثابت متماوه تخليقى عنا حرجفول لغالن كى شخصيت كوشرف تبوليت عطاكى وه كسى دانش کاه می صل ہوئے یوں توان کی بوری شاعری امتیازات وخصائص سے لبررز ہے مگرز برنظر تقلیمی ان کی شاعری مے آس الفزادی مرخ کی نشاندی کی محتی ہے اس نے ان کی شاعری کو اورج کا ل پر پہنچایا ان بی حب صا دق اقتیاس نصوس عرفان نفس وخود داری اور آه سحر کابی لبطورخاص قابل ذکر ہے۔ حتصادق!

مولانا احدرفاخا بی شاعری میں حب صادق اور شقی حقی الیساعنفر ہے جس نے ان کودوسر سنواسے متی زکیا ان کی نگاہ ناز میں حب صادق جس حیات ہے جس پر عات مرام ہے زمانہ کا سیل ول بہت تندور شبک خرام اور شیر کام ہے حب کے سامنے کوئی چیز بھی بہیں سکتی لین عشق و مجبت اس ہے مقابلے میں آ کھ طرے ہوتے ہیں اس لئے کہ وہ خود میں سیلاب ہیں اور سیلا بہی سیلاب کودوک سکتا ہے محبت کی تحلی آسانی رسالتوں اور نبوی تھی رات سب میں مشترک ہے اور مرقع عالم میں فرح وسرور کی نمونے اور محبت ہی وہ شاب طہو ہے جس سے سر نتار ہو کر عارف دنیا وہا فیصاسے کو چھوڑ کر قدر ہے فرماتے ہیں

اس میر

ردِعی ہے جو ما

زبان تراشی نه

کراس کورا مج کلنبان تراشه کاذبان تراشه جاتها ہے یہ ا مفاہر سکتا ہے میں اب جہالا میں اس طرافیہ میں اس طرافیہ میں ماس طرافیہ میں ماس طرافیہ

یرش بھی کڑا ہے آ کر کمیل شنیر کوئے اقعبالمسس

ب خراود عاش تغربسرام و كواطعت بي اور عبت كمجم منبرو محراب كي نفيب كبهي حكيم كنة دال كهي فارد جنگ دجہاداور مجمی فانح اقوام دامم بن کے سامنے آئی ہے محبت کے سزاروں ریکہ اسکا ہیں عبرت ازل کی مسافر ہے محبت ہی زیرگی کی بالنسری ہے جس سے خمدوا ہنگ کی لکا کا کرعالم كومسوركن بوئے بیں محبت بی سے دُنیا ہے روشی اگر می سركت موارت اور زندگی كی امنگ ترنگ ہے ایک محب صادق لینے محبوب کی بارگاہ می فغمہ محیّ اس طرح چھیڑا ہے۔ اكْرُوحُ فِندَالِكَ فَنْ ذَحَرَتَ اللَّهِ مَنْ مِنْ مَنْ مَا اللَّهِ مُلَّا يَرُن عَشْقًا موراً تن من وصن سب بهوائد الله الله الله على يماسه علا حانا جان ودل بهوش وخردسب تو مدبینے منتج تم شهر جلتے رضا سارا تو سامان کیا یش نظروہ و مہارسجدے کو دل ہے ہے فترار رو کئے سر کو رو کئے بال یہی امتحال ہے حن یوست بر تحلی مسریم انگشت زنال مرکاتے ہیں ترے نام پر مردان عرب

ان اشفاد کے متر متر الفت و عجت کاسمندر موجر ناہے فاص کر اخیر شور آب ایک بند کا دوسرے بند سے تقابل کر کے وہ صنی پیدا کیا ہے جو غایت مجت پر دال ہے مثلاً وہاں حسن بہاں آم وہاں کشاجو عدم ارادہ پر دلالت کر آہے یہاں کٹانا جو تصدو ارادہ نلاسر آب وہ مقر بہاں پوراع آج بن کی سکرتی و خو دسری زمانہ جا ہلیت میں مشہور تھی ۔ وہاں انگشت بہال متر وہاں زئان بیاں مروآں وہاں انگلیاں کمٹیں جواکے مرتبہ کے وقوع کوئیا آہے میاں کٹائے ہیں جو استرار پر دلالت کرتا ہے اس طرح ان کی مکی شاعری عشق و عجت میں ڈوبی ہو گئے۔

مولانا احدر ضافاں کی شاعری کا جائزہ اگر قدیم سفید انگاری کے اصول کو مدنظر رکھ کر کیا جائے قدمت نے قومت نے وقوع کوئیا ہے۔

مولانا احدر ضافاں کی شاعری کا جائزہ اگر قدیم سفید انگاری کے اصول کو مدنظر رکھ کر کیا جائے قدمت نے قدید رمتونی و ۲۰۸ھ)

مارکھ کر وہ فن کارکو شفید کی کسوئی پر کھڑا کرتے ہیں ابن اسلام الجمی رمتونی ۲۳۲ھ) نے تو مقد لے رکھ کر وہ فن کارکو شفید کی کسوئی پر کھڑا کرتے ہیں ابن اسلام الجمی رمتونی ۲۳۲ھ)

کو چپورگر قدر (UALITy) کو نفل ما ناہے۔ درج ذیل شعران کے عشق حقیقی کا بہترین نمونا ہے درماتے ہیں:

> رخ دن ہے یا مہرسا یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں شب زلف یا مشک ختا یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں

اس میں آنے ایک نسبت بید اکرنے کی کوشش کی ہے جو مکر پرنسبت ایک ایسی عبت کا ردِ عمل ہے جو ماورائے فطرت (METAPHYSiCAL) ہے اوراس کی ادائیگی کے لئے ہماری کا زبان راش منیں گئے کین شاعر کا شعراس کی بیفیت کا دراک کرلتیا ہے اوروہ جا ہتاہے کراس کورا مج زبان میں ا دا کرے لیکن چونکہ ایسا کرنے سے عاری ہے اس لیے وہ تنبیبات واستعال كحذبان تراتنتا سي جنا بخراس سنعريس شاع حضو صلى الترعليه ولم ك من كحم تعلم سكل مي بيش كرنا عاسائے یہ و مشکل معجوج دبات اور عقیدت فان مع دل می تماشی مع جنا بخدوہ کہتے ہیں كردن اورمبرسا سے ال كے رُخ كى نمائندگى موسكتى ہے اورشب مشك خماان كى زلف كے لئے بہتر تفظ ہوسکتا ہے نین بھر اہنیں احساس سونا ہے کہ میرے عقیدت کی تراشی ہوئی تشکل اس سے اور بھی منقردے چنا بخد بر بھی نہیں وہ بھی نہیں کہد کراپنی اس تستنہ تصویر کو قاری کے بنصلے برجیواردیتے ہمی اب جہان مک جدمدنیا قد کا تعلق ہے تووہ داخلی نشکاری تے بجلے خارجیت پرزور دیماہے اور فنی کاریگری کے لئے تشبیبات واستعارات (Es i signas) کوبے صداسم قرار د بہاہے اگرفنی کاری کے اس طرافیۃ دراست میں ان کا مطالعہ کیا جائے تو الیسالگدۃ ہے کرانہیں الغاظ کے بطون پرکا ل مرنت ماصل تعى الفاظر و تھیلتے ہیں الفاظ و خوا ہوں میں ٹرانشی ہوئی تھوروں کی محکاسی ہی کرتے ہیں

سرتا ہہ قدم ہے تنِ سلطانِ زمن بھول لب بھول ذہن مھول ذفن بھول بدن مول

ا تنبامسسُ تضوص!

چیم نکته دال تھی اِروں رنگہ جآئیگ نکل نکل کوعالم کی می امنگ تونگ

> ، عشقا بلا حانا

راخیرشعرزی ایک یے مشلاً وال حستن دہ نا ہرکرتا ہے وہ وال انگشت یہاں ناہے میاں کٹاتے باد بی مول ہے۔ یکو مدِ نظر رکھ کر کیا

به رمتونی ۹ ۸۰۸ هـ)

ورانصين عوامل كومركطر

باسهم في في تومقدار

دومر-

فاضل الماجى تويم الوركوي المركوم المطارة المركوم المر

مَن زَارة

ان پر

مولانا احمدرصا ابناس کلام سابان دلیتین کو ترو تازه بنا سب بی اوراس بات کی طف اشاره کرتے بی کہ اسے امسار اگرتم عصائے موسوی اور پر بیضا کی خصوصیات سے آشنا بہونا چاہتے ہوتو اخد و مدید خلق عظیم " سے بی حال کردا ور بی بی خلق بنوی بن جاد اور مری طرف مذا صب باطلہ کا دیدان شکن جاب دیتے ہوئے اس آیت کر کمیر لین آماد اللابنشر منت لکت " کور مری جگر قادوا مسالان می مراب ابن کی طرف ابن کلاب شرم شاعری نہیں بلکہ سامری جا انشارہ بھی فرماتے ہیں . بلا شبران کا بیکلام اول کی یہ شاعری نہیں بلکہ سامری ہے انتصول نے دریا کو کورہ میں بند کر دیا ہے ایک بحر بیرال اورائ مقاہ مندرکو سمید کی کم اسے ایک اس میں ایک کورنہ میں بند کر دیا ہے ایک بحر بیرال اورائ احتا ہ سمندرکو سمید کے بین استوں کی بیک وقت ترجانی کرتا ہے بخوبی واضح ہے ۔

وہ خدا نے ہے مرتبہ تجھ کودیانکسی کو ملے نکسی کو ملا کو ملا کے کھائی شہاترے نئہروکلام ولبقا کی قتم

اس شعری کا احتیم بیط ذا البلد وانت حل بکط ذا البلد و اور وقعیل میاب ان هولا مقوم رلایومنون ادر تعمولت نده مرلفی سکرت پیمی کامهٔ وم ادران کی تشریح عیال ہے۔

دوسری جگراین شاعری بین تقلیب تبله کے مسله کو کس طرح حل فرماتے ہیں ملاحظ ہو۔ عثناق روصنہ سجد ہے بی سوئے جرم مجھے اللّٰہ جانیا ہے کہ بیت کھر کی ہے

فاض بربی بے اس سیوری جس مینوم کی نشاندی کی ہے وہ عیال ہے لینی عاشقان دسول کا بناجی تو یہی جا ہم ہے کہ دوصتہ اطری طرف سجدہ کا حکم ہو گر شربیت نے اس سیمنع کیا ہے اور کو مین طرف جھکے گر جناعالم النیب اور کو مین طرف جھکے گر جناعالم النیب والشھادہ ہے دہ دل کے حالات اور اس کی خواہشات سے باخرے توایسے عالم میں ان عشاق والشھادہ ہے دہ دل کے حالات اور اس کی خواہشات سے باخرے توایسے عالم میں ان عشاق کی ملات وہ تھی جو سترہ مہینے بیت المقدس کی طرف حکم سجود ہونے میں مسلمالاں کی تھی جو تعمیل کی ملات وہ تھی جو سترہ مہینے بیت المقدس کی طرف حکم سجود موسے میں مسلمالاں کی تھی جو تھی اللہ کے ایک مرف کی مواف کے مواف کے مواف کی مواف کے مواف کی مو

کعبہ میں انھیں کے افر سے بنا انھیں کے جلو سے نے کعبہ کو کعبہ بنایا قوحقیقت کعبہ وہ جلوہ محدیہ ہے ۔ محدیہ ہے جواس بس محبل فزما ہے وہی ردح قبلہ ادراس کی طرف حقیقیا سجرہ ہے ۔

معانی اورمفائیم کے علاوہ فرآنی الفاظ کو بھی انھوں نے اپنے اشعار میں جگہ دی ہے ادرس خوش اسلوبی کے ساتھ اسے نجعا یاہے اس کی نظر نہیں ملتی الیالگٹا ہے کہ زبان و بیان میں حدور جہ ہم آئنگ سے عربی زبان کو اردوزبان کی منہری لڑی میں برونے کا نشائیہ بھی حاشیہ خیال میں ہیں گذر تا دیکھئے ان کی نشاعری قرآن وحدیث اور اخبار وا تا رکی زنجیروں میں کس طرح جمولی ہوں

حق منودت چر پاسداریها اول بالای ترا ذکری اد نجا ترا مانک کی استقامت پرلا کھول سلام بیل سدر تک ان کی بیسے بھی محرم نہیں بیل سدر تک ان کی بیسے بھی محرم نہیں اُن پر در و دحن سے انبلان بترکی ہے تفقیل جس میں ماغبر و معاغبر کی ہے

اکاترجہ ہے اورہ مالفزادی اکے بیردہ شرت رویا: اہلاشبوہ المعلم المامی عقائد ایس دکالت اللہ دکالت اللہ دکالت

س بات کی

یات سے آسنا
دی بن جاوزادر

م ماهدا

ن طرف اپنے

کاریکلام اوران

ہے ایک بحربیگال
جو تین آیتوں

درونتيله سمسيون

عرفان نفس!

مولانا احدرضا خال کی شاعری میں خود شناسی اور عرفان لفنس کاعنصر بھی بدرجراتم ہے اس انفزادی رخ کاان کی شخصیت میں بڑا دخل ہے اس پرانھوں نے بہت زور دیا ہے اور یہ فزمایا مے کہ جب یک عرفان نفنس ذات حاصل نہ ہواس دقت تک زندگی میں نہ سوزومسی ہے اور ہ جذب وسنوت المفول نے اپنی کمل سوانخ رباعی کے اس جار سعر میں سمیط کرر کھ دی ہے

نه مرا نوکش رخسیس نمرانیش نطعن بنر مرا گوش بمدی بنر مرا بوش وَی مِ منم دکنج خمولے کر گئی۔ دروی جُزمن وجند کیا بے ودوات ولمی مرجه بنرتوس دادو تحيين سيخوش موابول اور منطن تشينعس ناراس موارد نرکسِی کی تعرلیف پرکانِ دھرتا ہوں اور نرکسی کی مذمت بڑیں توجہ دیما ہوُں میں ہوُں اورایک

گوشهٔ تبنائی سے اور اس میں جیند کتابیں و دوات قلم ہے۔

مولانا احمد رساکے نز دیکیہ ہنودی عرفان نفس خود شناسی اورخود آگاہی انسان کواسرار شاھنتہی سکھلاتے ہیں عطار ہوں یاروئ رازی موں یا غزالی بغیرعرفانِ نفس کے کسی کو کچھ نہیں حاصل ہواحقیقت تو بہے انسان حصول عرفانِ نفس کے بعد ہی جرائت سے اس بات كا فهاركرسكتا ب جبيساكه علامه انتبال فزماتي مير.

ہ ٹین جواں مرمان ت کوئی مدبیا کی اللہ کے شیروں کو آتی بنیں رویا ہی

تصویخودی ان کے اندراس قدرر برح لس گراکم مکل زندگی عرفانِ نفس کازندہ منور بن گئی یہی وجہ ہے کہ تھورخود کی خود داری اورخود اعتمادی کے نفوش ہرت اُتھرے ہوئے نظر

آتے ہیں حس کا بنوت ان کے دلیان سے بخوبی فراہم ہوتاہے۔

بس خامهٔ خام اولئے رتباً نہ یہ طرز مری نہ بہ زیکھر ارشاد اجبا باطق تفا ناجار اسس راه براحبانا اس بات برار باب علم ودانش كا فيصله ب كم اگر ذئ بوش انسان ان كى كلام كا ترد ل مطالع کرے تووہ انسان ایمان ولقین کی دولتوں سے صرور مبرہ ورسو کا مقام انسانیت سے غافل

رندت ومشراف کولینے کل کے الصلاتقنط مين ايك بنارج لين خود کا در المضين كوني ووم ان ئىشاعرى

اعجاز کے دائل اه سحرگارد الماماة

م انگینه دارهی و

اوران کیش ايسى فكرى غذ سےانسان کواً

تحكاكهعطارره

کرلوگوں کے و عطارسو

آه محرا

کانیال ہے کہ

<u>الغ</u>سري سع اورحرکت سے

وصول کرنے۔

رئت دستران سے دایل ادر بوا برانسانیت کے نادانت انسان کواوراس کی سوئی ہوئ ڈرق کو لینے کا کا سے بیمار کردیا اور بلندی کا تراز سکھایا وہ انسان جواساس کمتری اور مالاس کا شکار کا اسے لا تقد علوا مست دھمت میں دیا گا الغرس ان کی شاعری نے معاشرہ یہ ایک بنار ججان بیدا کر دیا پر طیندہ حقیقت ہے کہ عام اوبا شخراً مصنفین کوہی و درجزی یہ ایک بنار جان نفس ہرموسنوع پر قلم اعظانے کے لئے آناوہ کرتی ہیں اگراس سے جھٹے تو ایعن خودی اور عرفان نفس ہرموسنوع پر قلم اعظانے کے لئے آناوہ کرتی ہیں اگراس سے جھٹے تو اخین کوئ و درسرا مشغل ماہ اورشعل بدایت نہیں بل سکتا ہے۔ بلا شعبہ وہ ایک پیدائشی شاعر تھے این کی شاعر تھے اور انھا تل کی شوکت کی ان کی شاعر تھے اور انھا تل کی شوکت کی آئی خوات کی شوکت کی اعلان کی شاعر تھے اور انھا تل کی شوکت کی آئی خوات کی دور کا میں ان کی شاعر تھے ان کے ہم عصر شعراً انکی امامت اور کلام میں اعجاز کے دائل تھے بلکرزبان و تراکیب بمان ان کا درجدت تشبیبہ ہرجیزے مثنا ترقیقے ۔ آئی سے کہا ہی !

امام احدرضا کی شاعری کاج تھا الفرادی گرخ جی نے ان کی شخصیت کو بروان چرطھایا
اوران کی شاعری کونت نے معانی وافکار کی جو الف عطائی وہ آہ سحرگاہی سے جب نے کوا کہ
ایسی فکری غذاعطا کی تھی جس سے وہ نشاط میں آئی لینے اصحاب کو نیا نیا شعر سنانے کھے جس
سے انسان کوا یک نی قوت نئی روشنی اور ایک نئی زندگی ملتی تھی اس آہ سحرگاہی کا کر ستمہ
تھا کہ عطار روی اور غزالی لینے دور میں مرجع خلائی سے در سے ۔ اور گوشیم عُزلُت میں بیٹھ
کولوگوں کے دلوں پر حکم ان کرتے رہے علام اقبال کے بیاب یہ مغہم اس طرح ملت ہے۔
عطار میورد می ہوکان کرتے رہے علام اقبال کے بیاب یہ مغہم اس طرح ملت ہے۔
معطار میورد می ہوکان کی ہو عزالی کی جو ہاتھ نہیں آ ہے بے آہ سحرگاہی
کا خیال ہے کہ نا عرجب لنظم گوئی کے لئے مناسب وقت اختیار کرتاہے اور ایک سے شاعر کے
کا خیال ہے کہ نا عرجب لنظم گوئی کے لئے مناسب وقت اختیار کرتاہے اور ایک سے شاعر کے
لئے سب سے زیادہ مناسب وقت تہائی ندا تہ ہے جب کہ کا نمات ہی میرچی نساکن و میاکت

وسول كرنے كے لئے مستوبہ جوآ ہے چنا بخہ وہ تھتے ہيں۔! هبط الوحی علیہ مرسموات الخیال من الطام فاضاء ت جانبیہ رب السحرالحلال بالكلامر

اور حركت سے نياز سول تي بي ده وقت سے جب تفس اننارات غيبي اور نفحات الهامي

تم ہے اس در برفزمایا ہے اور نہ دی ہے

بی قلمی *ن ہوتا ہو* اِن اورایک

ن کواسرار ،کسی کو کچند ،اس بات

یاہی ندہ نمونہ بن بے مہوئے نظر

کانردلسے سے غافل

خريبى وله لما تجلت صعفات

(كتاب الاعسل بيات ص ١٩ دشت ١٩٧٥)

خیالوں کے آسمالوں سے اندھیروں میں اس پروحی کانز ول ہوتا ہے اور سے کی شادابی اس کے جوانب الہمات کی ساعت سے لئے خوشگوار ومنور کرلیتی ہے تواس کی آنکھوں سے بے انتیارا نسونکل آنے ہیں ادراس کے لئے الہما می باتیں روشن ہوجاتی ہیں

آه سحرگابی کامفه م خود اسی لفظ سے عیاں ہے لیتنا ایک عاشق صادق صحصادق کے برسکوت ما سول میں جب اینے میلان قلب کے ساتھ بارگاہ ایزدی میں عجز و نیاز کے ساتھ اردوں کی وسکیری کے لئے حاصر ہوجاتی امدوں کا طومارلی حاصر ہوجاتی اس خود برط صحراس کی وسکیری کے لئے حاصر ہوجاتی سیسیری محب صادق جب اس طرح مسلسل عشق خدا کی بھی میں اپنے کو تیاتا ہے اور سہردم دل و دماع اور قلب و نظری توجہات کو کرم خدا و ندی کی طرف مبذول کرتا ہے تی ہمیں جا کو اس سیسیری معراق اپنے کو بیاتا ہے۔ اس شعر کا صحیح مصداق اپنے کو بیاتا ہے۔

دل سے جبات نکلتی ہے ازر کھتی ہے ۔ پر نہیں طاقت پر واز مگر رکھتی ہے جب عاش صادق ان خصوصیات کا حامل مہر جاتا ہے اور اس کے دل و د ماغ پر عشق و ایمان کی کرنیں محیط مہوجاتی ہیں بھر جب وہ بے اختیار عالم کیف و مردر میں پکھ کہتا ہے تواں میں ایک سوز در د 'اور ترطب کی سی کیفیت مہدت مہدت ہوتی ہے جس سے سفے والے ذہن بغیرت اثر ہوئے میں ایک سوز در د 'اور ترطب کی سی کیفیت مہدت مہدت میں ایسا معلی اور ناقران کا اظہار اس میں جا کی اور ناقران کا اظہار اس میں جا کہ ان جاتی ہے بارگاہ و رسالت میں اپنی بے کسی اور ناقران کا اظہار اس میں جا کہ انہاں کی جملک بائی جاتی ہے بارگاہ و رسالت میں اپنی بے کسی اور ناقران کا اظہار اس میں جاتھ کی اور ناقران کا اظہار اس

اہل علی کوان کے علی کام آئیں گے میراہے کون بتر بے سوا آہ ہے جبر پر خارراہ برم نہا تنف آب دور مولی برخی ہے آفت جانکاہ لیخبر اسی طرح پری نعت میں مکیسوئی اور در دملہ ہے بلاشبہ ایک سیا عاشق رسول جب بر کھے کہا ہے تواس کلام سے اسی طرح فلوص و محبت کی برآئی ہے وہ اپنے در دکا مدا واغخوار اور انیس بیکسال ہرآن رسول گرامی وقارصلی اللہ علیہ وہم کو سمجھتے ہیں کیونکہ اس برآب کالیتین کا ماج

اور

موا کی نمایان خو کونٹی زند مستی لافا ہ وہ اس شِعہ مگ

سقا اس مقالے تشخصیات مولانا احد

برما جابن لئيز عالم محقق حدائق مجن

فلكيابة أر

انفیں کی بڑ ما بہسمن ہے انفیں کا جلوہ جن جن ہے
انفیں سے گلش دہک سہے ہیں ہے ہیں کی رنگت گلاب ہیں ہے
ادر دوسری جگہ اولاک لے ملے لفت الاف لاک کی ترجانی اس طرح فرماتے ہیں۔
وہ جو مذکھے تو مجھے مذتھا وہ جو مذہوں تو مجھ مذہو

مولانا احدرضاخان نے شاعری کو آ ہ سحرگا ہی حب صادق عرفان نفس اور دیگر المح کی نمایا ن خصوصیات سے مزین کیا ہے جب کی وجہ سے یہ انکھے ابنے تولم نہیں گرتا کہ انحنوں نے عشق کو نئی زندگی عطا کر دیا جو دوام عطا کر دیا اور جبال قلب وروح میں مجبت کی وہ مردی مستی لافانی سرورو خار مجر دیا جے فنا ہونا تو کہا اس کی مذت کا کم ہونا بھی ممکن نہیں بلاست بہ وہ اس شعر کے صبحے مصدات ہیں۔

مک سخن کی شناہی تم کورمنٹ کے علم دوار پروند سرمی آگئے ہوسکے بھائے ہیں مقالے کا اختتام مسلک اہل حدیث کے علم دوار پروند سرمی الدین الوائی ازم لوینورسی کے اس مقالے کے ایک اقتباس کے ترجے سے کرہے ہیں جو صوت النزق ' فروری سے اللہ بب اس مقالے کے ایک اقتباس کے ترجے سے کرہے ہیں جو صوت النزق ' فروری سے اللہ بب بہ جبکا ' فنفسیات اسک مدیث مدیث المصن کا کھون کے عنوان سے جیب کرا ہی علم میک بہنج جبکا ' مولانا احد ضاحال کی شخصیت پرگفتا گئی کرتے ہوئے فرماتے ہیں۔

برانامشهورمقوله ہے کہ شخص ما مدیں دوجیزیں تحقیقات علمیتہ دنازک خیالی نہیں بابی جائیہ مبائل میں مولانا احدر مناکی ذات گرامی اس تقلیدی نظریہ محقس پر بہترین دلیل ہے آپ عالم محقق ہونے کے ساتھ ساتھ مبترین نازک خیال شاعر بھی تھے جس برا ب کے دلوان عدائی بخشش مدائی العطیات ومدح رسول بہترین شاہدی اس کے علاوہ فلسفہ علم فلکیا سے کرتاز علاا در رین وا دب برس جر میں صف اول مح متاز علاا در شعرا میں تھے فلکیا سے کہ متاز علاا در رین وا دب برس جر میں صف اول مح متاز علاا در شعرا میں تھے فلکیا سے کہ متاز علاا در رین وا دب برس جر میں صف اول مح متاز علاا در شعرا میں تھے

ت ۱۹۲۵ع) صبح می شادایی مکھوں سے

دق صحصاته دِنیاز کےساتھ پوحا عز ہوجاتی ہے اور سمہددم سے کمیں جاکر

ی ہے دماغ پرعشق بھے کہتاہے کواک متاثر ہوئے مالغتیہ شاعری ن کا اظہاراس

ہے خبر الے خبر ول جب یکھ اواغمخار اور کالیتین کامل^{یم}

نحمدة ونصلى على رسولدالكريم د دمر مسی میانے کی فکراس وفنت جاہے کینو دحانا نہ ہوا ورحب اسینے فقبإحدرصا قا درىعفى عبنه ۸ ارشعبان لمعظم سخسلسا میم

بسسرايكه الرحلن الهجيم برا دروینی دیقینی مولوی سیرع فان علی صاحب می السلام ليكم ورحمة الله وكركانه: مولى عزوجل مرحوم كوجوا ررحمت مين مجكه دسساور مارج عالبه بخشا ورآب سب صاحبان وصبروا جرعطا كراس - اسى كاسب جواس في لبا ادراسی کاست جواس نے دیا ورہرہے کی اس سے بیال ایک عمر فررسے سے سال کی بینی نامتصور ہے اور محروم نووہ سیے جو نواب سے محروم رہا ، بیصبری سے جا نے والی بييزوالس آئے كى؟ برگزمنىيں مىگەمولى تبارك دىنعالى كا نواب جائے گا، دە نُواب كە لا کھوں ما نوں کی فیمت سے اعلی ہے کیام عقالے سے کھوئی ہوئی جز ملے هی ؛ مندس ا درابسی ظیملتی بموئی د ولت خو د ما تفسی کھوئی جائے۔صابرول کواجبر ' ۔ سے مذد ہا جائے گا بکہ ہے جسا ب ایما*ن تک کہ حبن*وں نے صبر مذکبا تھا ^ہ روز فیامت نمنا کریں گئے کاسٹس اان سے گوننٹ فلیجیوں سے کتر مباتے ا ور بر

سرريهي جا ا د كله سبت نواس كي فكرجابسية كرجا أ القبي طرح سست بوكد و إلى سلمان عزيزول سينعت كے گھیں ایسا ملنا ہو كەنبوكىمى حداثى نهيس لا حول نىرىعب كى كىثرت بېلىجا درسائط با دیژه کورلی نی بردم کرسے بی لیا جیجے۔ آب بفضلہ نعاسلے خود عاقل ہیں ان کومہ این میں ميعجه مسب كوسلام و دعار والسلام

بيم

سے اور برکی بینی فراب کہ ایجیز ملے برکیا بنفاء مرکیا بنفاء

بب اسبط ن عزیزول بیجا درساط مداین صبر حضرت عزمت حق مسبحانة ونعال كامزاد مزاد شكركهاس فيمبرب والدما جدرحمة الله وانيارب كومجه مذهبي عربي تغلبم دلانے كى توفىق مجننى باوجود يكه بعض خاص عزہ وافيارب فی نے حدسے زیادہ احراد کیاکہ زمانہ انگریزی سلطنت کا ہے۔ اپنے بجہ کو انگر بزی لعلیم وبوایے مگراہنوں نے برواہ نہ کی اور مجھے مذہبی عرب تعلیم کی طرف متنوجہ فرمایا کے بروزانوارشوال سلاساه مدرسه حنفنه عوننيه موصنع ببن صلع يبنهب والد مكرم كدا فلكرابا - حضرت مولا نامعين الدين اذهرا ورحضرت مولا نابدرالدين ا اساندهٔ مدرسه بذانے بڑی الحسیسی اورانہ ماکی سے آپ کی تعلیم کی طرف توجہ دیں متوسطات كمنعليم حاصل كرنے كے بعد حضرت مولانا قاصنى عبدالوجيد فردوسى مرحوم رئيس لودى كظرا بينه يلى المنوفي موسواً هرح فالم كرده دارالعلوم حنفيهر تخشى محله بلبنه ميں داخل ہوئے اس وفت شيخ المحدثين حضرت مولانا شاوصی احر محدث سورتى قدس سره المتوفى سيساه صدارت تدريس كى سندبر رونق افروز تحقه محدث سورنى عليهالرحمه امام الحديث حضرت مومن احدعلي محدث مهماذيوري المنوفي عصله هراستاذالعلما ومولانا بطف الشرعلى كرطصي المتوفي للمسلط كي المور شاكرد تفي يحضرت شاه فضل الرحمل تنبخ مرادا بادى المنوني ساسا بهرا واجانت وخلافت بمبى حاصل نفى مولا ناظفرالدين بهارى ئاسلاهم نك بهان مصروف تغليم رسي أب للبنه سي حصول تعليم كے لئے كا نبور سيو بنج اورات اوزمن حضرت مولاناائر حسن كانبورى قدس سرهٔ المنوفی سلاساتهر نسے علوم وفنون كى ابهات الكنبيه كادرس لبا يحضرت مولاناتاه عبدالله كابيوري المنوفي سابسا هرس بدابه أخربن تخفيق سے يوصى اور موللنا فاصى عبدالرزان كا ببورى علبہ الرجمہ المنوفي ملامسا جھ سي كتب حديث من استفاده كما . له ديباچر حيات اعلى حضرت

in the state of the

7:10

は野野の

אם אט אם אם אט אויי

∠. B

ייג איינ איינג

ウァ **も** ファ **も** アト **を**

ق لوگا

ع کبی ع کبی

رور

1

كانيورس كهرايغ متنفق استاد حصرت محدث سورني كي خدمت مي بیلی بھیت بہر نجے جہاں وہ بہنہ سے بہلے سی جاچکے تھے ۔ امام اہل سنت مولانا احدرصاخان فاصل بربلوی جن کا محدث سورتی اینے درس کے دوران مار بار ذکر كرنے حس سے آپ كاا شبباف بر هوااور سراها هر بى مب فائنس بر لبوي كى خدمت ميں برلي يبوينے ـ فاصل بر لبوي كي تصنيفي مصروفيات در انتاد دعيرو شديدا، وجد سے کچھ دنوں کے لئے مدرسہ اشاعت العادم برلی میں رہنا بڑااوردارالافتاد رصنوبيم بس ما صرموكرمشق افنا وكرتے دہے آب كے ساتھ آب كے بم وطن حصرت مولا ناسبيدتناه عبدالرمشبد عظيم آبادي عليالر تمه والرصوان بقي نفق كجه دلول ك و بعدائب تقل طور ہر فاصل بربلوی کی خدمت میں صاصر ہو کرکسی فیض کرنے لکے ابنی اس نسبت یرفخر کرتے ہوئے لکھنے ہیں اور کھران تمام بنتوں کے علادہ سونے يرسهاكدببكماعلى حضرت امام الم مسنت مجددماة حاضره مولدملت طابره ولاتا مولوی مافظ قاری شاہ احدرصانا الصاحب قادری برکاتی بر بلوی لے إلى ببين وتلمذوارس وخلافت كيشرف سيمشرف فرما باجومتر بين مطهده وطرنفيت منوره كى على تصويم كفي جن كابر قول منتر لديث كاربنها يبن كابر فغي ل احكام اللى كالباع جنهون في با فوف لومندلائم مسائل شرعبه ومسائل في ففهيد كالعليم وتبليغ فرماني او رعر كهرتاليف ونصنيف افتاء وندريس كے ذرابع 💆 نوگوں کی مدایت ورمنهای فرمان ۔ فاصل برملوى يونكسى بأفاعده مدرسه مين تغليم نهيس دبيته غفي اوركوني مدرسه ك دياج بهات اعل جفرت عبداول مطبوع كراي من

نو مارز

یا ہم مشورہ کرکے مولانا حبید کیم ابراللہ بر بوی المنوفی سسارہ کوفاضل بر بوی ہے اس موصنوع يركفتكوك لي آماده كيا . فيام مدرسه كوآب في برى شكل سے منظور كيا م میونکه دیگیرمشاغل کی کنرت تفی موللناحسن بربلوی نے زنگریند داغ دہلوی)اس مدرر كانام منظر اسلام دكھاجس سے ساسا العم كاسنخرائ مؤناسے منظراسلام كسي بهياصد دمسدرس حضرت مولاناب بيراحه على كراهمي كمبيذ دمث يدحفرت مفتى لطعن الله والمعلى المستعمى أب كاكتساب فين كيا صحيح بخارى وسلم ازاول تاآخراب ل فافنل برلوى سے بڑھی مصلاهمی فاضل بساری اورمولانا عبدالرت بدها حب عظیم آبادی جواس مدرسہ کے سب سے پہلے طالب علم تھے ان کی دستار بندی مولی في فاصل بهاري اس مدرسه مين مدرس مفرر كرك كي لي دنون كريب جاجي عاروات و فادری رصنوی مقبیم شمله کے شدیدا صار برفاصنل بر ابوی نے آپ کو ہام مسجد تنعله كى امامت اورخطابت برمامو دكر ديا - بيهان ييشهو رمام رياصيات واكطر سرصنبا والدبن سابن والس جانسارسلم بينورسطى على كره صراب طے اورانهوں في في اعلى حفرت فاصل برباوى سيجن مساكريا صنى كاحل يوجيها تفديق كي حضرت مولانا رصيم خبش قادري رصوى المتوفى عن المسلم هميني مدرسه فيف الغرباء آره كيسلي شديد اصراركيا اوردر خواست كى كرآب فاصل بهارى كو بارس مدرسه كيلئ بهييد يجئ چنا بخرست العرب فبص الغرباء بهونج اور كهرومي سے تفريبًا سال كبوكے بعد الحان سيدنورالهدى طينه بس تشريف لائے۔ الحاج سيدنو دالهدى التوفى مصطفاء ايم اے ايل ايل ايم ميبرج يونيورسٹي انكلينظ في اين ديرينه دوست عزت مآب سرسيد فخرالدين وزير تعليم حكومت بهاروا البيه و ديكر دبندار حضرات كي دائے سے يكم نومبرالا أع استان كي دست مینمس الهدی کی بنیاد دالی هی اور تغییرو حدیث و نقیر کے درجات کھولے کئے ۔

يجهد دنوب بعد جب مولانامشتان احمر کانبیوری المنوفی تلفساهم میں مولانا احرب بن كانبورى معينه عثمانبه اجمير شركف نشركف في المسكع تواب كواسنا د تفير وحديث اورمدرس اول منتخب كبياكبا. حفرت سيدنناه لملح الدين بيري سجادة ببن خانفاه كبيربيب بهسرام جوفاضل بربلوی کے مخلصوں میں سے تھے ۔ انہوں نے حفرت مولانا شاہ حفینط الدین صدرمدری مدرسه خانقاه كبيرببك انتفال كيعدفاضل برليوى سے فاصل بهارى كى انگ كى ننظوری کے بعد انہوں نے فاصل بہاری کوسہسرام کی دعوت کی ۔اورمنظوری کی فاصل بر لموی واطلاع بھی دی جنا بخر سسسالھ کے اوا خرمب آپ مسرام مجیندیت صدر مدرس نشریب بے کئے۔ مولانامحودا حمر فادري سمس الهدي كي بارك مين لكھنے ہي كوكم جنوري میں مدرسہ حکومت کے زیرا ترا گیا ۔سپردگی کے وفت مدرسہ اسلامیتمس الهدی میں انومدر بن تھے نے اتظام کے بعد برنسیل کے علاوہ بندرہ مردن کردیئے کئے اس ونت مدرسه کی نیک نامی کے لئے مرحوم جج صاحب نے حفزت الاسناد ملا العلماد و بانابهت عزوری سمجها چنا بخر حفرت الاستاذ دو باده مستله هرکوسهسرام سفننقل م بوكرسمس الهدى أكيم و دفنون كى اعلى كتابون كى تدرس مين شغول بوكيم وفق فقر وصديث اورمبين مين ان كادرس دورد ورئه موا - ١١ رجو لاني ميه ام مين جامعه كين اورير بلمدي ١٢ نوبر والالالاكار مدال توبر في الماكتوبر في الماكتوب کی دہرسے فرصت لے کرآدام فرمایا ۔ ١٩ اِکتوبرِ ۱۹۵۰ کو ایک طوبل مدن کی علمی خدمت کے بعد پنشن برریٹا کر ہوئے علاساه سي ساله كفرمزل شاه كن ببندي قيم دس بعض سيده

ي سد

•

. ق

ہد

/

ت

ربار

1

1

ا ا

٠,

Ņ

11

شابحسين سجاده ثبن كيرحفرت شاه ركن الدين عشق طبندالمتوفى سومواهم فدس سره عن كاستدعاير ٢٩ شوال الكرم المسله هريب كليها رمين جامع لطيفيه بجرالعلوم كافتراح كما اوراس كے صدر مدرس كے عهده كور ونن كينشي مشاعر ميں علالت كي وجہ ہے ظفرمنزل بلنه آگئے۔ ۱۹ جمادی الاخری ع^{رس} احرمطابق ۱۸ نومبر^{۳۴} ۱۹ شب دوسشنبه سبيدة سحر تمودار بون سے يملے ذكرالله الله كرتے كرتے جان جان آفرى كے مبرد کرکے واصل الی اللہ مبولے ۔ حضرت شأه ابوب ابدالي شابدى درشيدى اسلام لورى نع جنازه كى خاز برصانی ۔ او ان کامزاریاک محکمتناه کنج بیندمر سے فاصل بهاري كي تصابيف المفرالدين الجيد ٧- الحسام المسلول على منكرعلم الرسول ١٠ - شجم الكثره على الكلاب الممطره ٧- النيراس لدفع ظلام المنهاس 19 ساھ 4 - المغنى عن شروح المغنى ٤- رقع الخلاف من بين الاحناف المرول السكين ك تذكره علما دالمسنت مثلا

-9 5

11

ر -اس

- 180

- 14

-14

- 11

- V.

-11

-44

'- PP

איע-1

- 10

-44

- 4 6

33 et 1

ስሌ ል ልልል	由由由由	PPP AAAAAAAAAA
اسطاعت	مطبع	(12 / CW)
	·	۹- نیمرانسلوک نی نسب ۱۰- جوابرالبیان فی ترجمة خیرانت الحسان
80 J. W. W. M.	المنست پس بربي	۱۱ - العوى الاطرني الاذان بين برى المنبر ۱۱ - كغييه مناظره
بهمماه		الم يور الشور عن مناظرة رام بور
		الموذن الاوقات المودن الاوقات المودن الاوقات المودن الاوقات
PIPPO		۱۹ ۱۰- وانبهر ۱۳ ۱۶- تقریب ۱۷- تقریب
		۱۸ - تذهبیب ۱۹ - القصرالمبنی علی نبارالمعنی
		الم المبانى فى جرون المعانى الم المبانى فى حرون المعانى الم المبانى فى حروث المعانى ا
a A A		الاحباد عفة الاجباد في احوال الاخباد الماحباد الاحباد في علم التكبير
		۳ ۲۰۱۳ - مرودالمح ون في البقرعن العيون ۲۲۳ - الجمل المعدولنا ليفاحت المجدد
		۲۵ - تنویرانسران نی دکرالعراج ۲۷ - تنویرانسران کی دکرالعراج ۲۷ - تیات اعلی محضرت
ا الجزوالخامس الجزوالخامس	الجزءالتالث	ع ١٠ - الجامع الرضوى الجزءالاول
الجزوالسادس	الجزوالرابع	الجزوالثاني
Satata de	. ಈ ಮೆ ಮೆ ಮೆ <i>ದೆ</i> ಬೆ	5、李杰·森森森森森森森金森共和北

(بقیہ و فرآ من سائنس اور اسام احمد رضا قدس سرؤ) وست مطالع بعد شا تربیکا ... آب کا یہ خیاں باکل سیح ہے کہ احمد رضا کو مغرب میں جا ناہج پاننا

ر پر جمه انگریزی کموب ۲۱ نومبر۷۸ ۱۹ مین

ايك اورخط مين رقمطوار بيرك

جامعة اوران كى بذيران مون جاميم

آمام رمنای تقانیف کاجتنازیا ده مطالعه کریا بهون آنا بی زیاده ان کے کثرت و دلائل و شوا برسے متاثر بهون جاتا بون ۔ وہ ابینے موصنوعات برکا مل عبور کھتے ہیں''۔ رتا حید انگریزی کمترب ۱۹۸۶ء کی لیٹون)

پرونیسرڈاکٹربلیان ا پینے ایک نانزیں جوم-۳ انسائیکلوپیڈیا بروگرام منبر ۸س مورض۲۲جولائی اور ۱۲ اراکست ۱۹۸۹ء بیں بہنیس کیا گیا -

در نهایت چرت به کماب که مغربی مسنتشرق مانشورول نے برصغیر کے اس عظیم امام کواین تحقیق وتعنیفیں اندرسناک مازیک نظرانداز کیاہے ۔

فوب وضاحت موجاتي

رك معارف رضا شماره به فتم عموار ص ۸۹ اداره تحقیقات اماً احرر صناكراچی رسی این شماره منسم مومواره ص

مرؤ 🕻 عانابهجاننا

> ا 19غي^ن)

> > ت و

لمِن) فه۲۲جلال

وتعنيغيي

ں گا۔

نبر ہیں تبراث

السلطح بذ

یشعبے بیران بیران

لكمحقق

کھی

'KEEP IN VIEW THE BOONS OF TEACHERS' SAYS IMAM AHMED RAZA KHAN

Prof. Dr. Muhammed Tahir Malik, Chairman Department of Islamic Learning, University of Karachi.

After a thorough study of many books and treatises of Imam Ahmed Raza, I have concluded that he gives much importance to the teacher, book, paper and school etc., in the articles allied to education. In our present day educational system, a teacher is no more estimated than a salaried servant, and the book is regarded as a collection of letters and words. From our teaching institutions, the respect for the book and the teacher has faded away. That is why the distinction between a teacher and a pupil has reduced to nothing at our schools, colleges and universities. Today, to ignore or forget the boons of knowledge gifted by the teachers has become a common practice. One can see often the pupils dancing for pleasure on the teachers' promenade, and playing with their turbans. This all, why for? The answer is lying with Maulana Ahmed Raza Khan Bareilvi that our ideology of education lacks in high and sacred values. The Imam Saheb says: "Keep in view the bons of your teachers. If respect is given to the paper, the book and the Maktab (the school), this undesirable situation can't happen".

teacher ohy; but and who Ahmed ous that

ne World

y virtue

hayyam,

nd many

47 , (Lahore)

za

Imam Ahmed Raza Conference Souvenir 1988 Page No. 23

IMAM AHMED RAZA: THE WORLD'S MOST WONDERFUL PERSONALITY

Prof. Dr. Wahid Ashraf (M.A., Ph D.) Barodà University, India.

There is no dearth of such elegant personalities in the World of Islam who have excited and erudited the world over by virtue of their knowledge, wisdom and insight. Ibne Sina, Omar Khayyam, Imam Razi, Imam Ghazali, Al-Beruni, Farabi, Ibne Rushd and many others are such great personalities whose academic achievements will be glorified with pride till this world survives. Among them, someone is the guide of the Philosophy and Science (), the other of Mathematics and Astrology, someone the teacher of the Ethics and its Philosophy and the Greek Philosophy; but the most wonderful personality was born on the Indian land who said farewell to this world during this century. Maulana Ahmed Raza Khan's personality is such allusive and compendious that on any aspect of his personality, only an expert of that special faculty can discuss fully and successfully.

Anwar-e-Raza Page No. 547 2nd Edition, 1986, (Lahore)

Ahmed the teac educatic no more as a coll the resc is why t nothing or forge a commi on the all, why Bareilvi values. teachers (the sche

'MILLIONS OF PEOPLE BELONG TO IMAM AHMED RAZA'S SCHOOL OF THOUGHT'

Mir Khalil-ur-Rahman,
Editor-in-Chief,
Daily JANG (Urdu),
Karachi, Lahore, Rawalpindi, Quetta and London (U.K.)

Ala-Hazrat Imam Ahmed Raza Khan possessed flamboyant characteristics. Allah the almighty had bestowed upon him a mind, powerful and apprehensive. He had completed the study of all the customary prescribed books even in his tender age. The Ala-Hazrat had no parallel in the knowledge, both religious and temporal, and he was a unique writer of countless books and treatises. Millions of people belong to his school of thought in the Indo-Pak Sub-Continent.

Imam Ahmed Raza Conference Souvenir 1987 Page No. 28

IMAM AHMED RAZA'S TEACHINGS ARE GUIDING PRINCIPLES

Dr. Wahid Qureshi, (formerly) Chairman, Muqtadera Qaumi Zuban, Islamabad.

Imam Ahmed Raza's academic conquests and insight of figa are manifested over a vast majority of the people of the world. He communicated a message to the Muslims at a critical juncture of time when there was nothing but a mess of frustration and indigence, and the Indian Muslims were over-clouded by humiliation, ignorance and poverty. At the present time, our country is passing through a horrible crisis, and also facing both internal and external dangers, so it is most essential that the Imam Saheb's message should be spreaded everywhere; a line of action should be determined in the light of his teachings and the guiding principles showed by him, should be employed fully in order to provide water of life to our dini (the religious) and worldly life.

Imam Ahmed Raza Conference Souvenir 1987 Page No. 24

several s most (صبرارت ments. rkable. t is the adiths: Shariat 3mmed of the oetry. oetical nd the rophet daig-en' was e love l of his lustafa

ference ir 1987

42 - 43

ng the

lareilvi

ty and

pithet

IMAM AHMED RAZA'S LIFE AND POETRY IS AN EXPRESSION OF THE LOVE FOR MUSTAFA

Dr. Jamil Jalibi,
former Vice-Chancellor,
University of Karachi.
Chairman, Muqtadera Qaumi Zuban Islamabad.

Maulana Ahmed Raza has an allusive personality and several speakers have thrown light on its different aspects, but his most صلى السُّدُهم distinguished quality is his love for the Holy Prophet (صلى السُّدُهُم اللهُ عليهُ اللهُ عليهُ عليهُ اللهُ عليهُ علي which is greater than his all other qualities and accomplishments. In his books and compilations, the thing which is most remarkable, موالترعليروم is the love for the Holy Prophet (). Whether it is the translation of the Glorious Quran or the explanation of the Hadiths; -whether the intricacy of the Figa or the discussion about the Shariat and Tariqat, or the Na'atya shairi-the poetry in praise of Muhammed), we see everywhere the glimpses of the Mustafa (). Take his Naatya-poetry, Love for the Holy Prophet (it is not a traditional and customary poetry, because it is the poetical compositions of a Muslim who is very sincere of his beliefs and the axis of his thoughts and imagery is 'the person'-the Holy Prophet). The study of his poetical collection 'Hadaiq-e-صوالة عليهوكم Bakhshish' makes it clear that Imam Ahmed Raza's 'person' was a beautiful mode of expression of the 'ishq-e-Mustafa' (the love). Each and every letter and word of his for Mustafa (poems (nazms and ghazals) is submerged in the Love for the Mustafa). In fact, there had been no greater poet among the صلى الترمليدوم poets of na'ats as equal of Maulana Ahmed Raza Khan Bareilvi) in terms of knowledge and erudition, and piety and devotion among the poets of the eulogium (فت) and epithet . (وصف گوئ)

> Imam Ahmed Raza Conference Souvenir 1987 Page No. 42-43

Ka

A character powerful customar had no p he was a of peopl Sub-Cont

Im fiqa are m He commutime wher and the In and pover a horrible so it is m spreaded & light of h should be dini (the re

IMAM AHMED RAZA HONOURED AS MWADDID OF THE CENTURY

Prof. Dr. Manzooruddin Ahmed, Vice-Chancellor, University of Karachi.

The reality is that on reading several books of Imam Ahmed Raza, I have come to the conclusion that through his writings and speeches, the Fatāwā (inquisitions), and hundreds of small and bulky treatises, he has struggled for the revival of Islam, and as a reward he was declared as the mujaddid (reformer) of this century by the Ulema (scholars of Islam), and particularly the scholars of Mecca and Madina (the Harmain Sharifain).

With Imam Raza's many characteristics, there is also one that the questioner (the man who asks for a Fatwa for a certain affair) was answered in the same language in which he placed his question; this practice was so much so that the poetical questions were answered in the same poetical pattern and language. So we see the Fatāwā in prose and poetical order, and then in Arabic, Persian and Urdu languages, included in his well-known work "Fatawa-e-Rizvia." I have gone through many Fatāwā, and some of them may be categorised as research essays of the highest value, wherein he has quoted one hundred and fifty sources at a single point in support of his views.

Imam Ahmed Raza Conference Souvenir 1988 Page No. 19

are lity her

ted era-

s a

In

of am aid,

ms,

ers ad, uld sed lari

am ted 3ut or

ds:

l as ant of

aza 86

83

IMAM AHMED RAZA BELIEVES IN POLITICAL FREEDOM OF MUSLIMS BUT NOT THE UNITY WITH INFIDELS

(Late) Dr. Ishtiaque Hussain Qureshi

Books and treatises, written by Imam Ahmed Raza, are nearly one thousand in number. The impact of his personality and works upon his followers is so immense that any other contemporary metaphysician could not attract his followers. In the beginning of the Khilafat Movement, the Ali Brothers visited him to seek his signature on the Fatwa, regarding the non-cooperation Movement. Imam Ahmed Raza said: "Maulana! There is a difference between your and my politics. You are a supporter of the Hindu-Muslim Unity, but I am an opponent." When the Imam Saheb felt that the Ali Brothers have become dejected, he said, "Maulana! I am not against the political freedom of the Muslims, but I oppose the Hindu-Muslim Unity."

For this opposition, the great reason was that the supporters of the (Hindu-Muslim) Unity, with their arguments good or bad, had flown away so far that a religious scholar (alim-e-deen) could not support this Unity. Maulana Ahmed Raza Khan Bareilvi raised objections on some writings and actions of Maulana Abdul Bari Farangi Mahali, who has himself fairly confessed in these words: "I commit many a sins, knowingly or unknowingly, but I am ashamed of them. Verbally, practically and in writing, I committed such matters for which I never thought that those were sins. But Maulana Ahmed Raza Khan maintain them as a divergence or betrayal from Islam and hence accountability is unavoidable, and as there is no decision or example left by the forerunners, so I recant and affirm my full confidence in the decisions and thinking of Maulana Ahmed Raza Khan."

Maarif-e-Raza Vol : 1986 Page No. 83 Raza, I speeches treatises he was Ulema (and Mad

the quest was answered Fatawa Urdu lar I have categoris quoted of his view

IMAM AHMED RAZA STRUGGLED AGAINST THE ENEMIES OF DIN IN THE MANNER OF THE HOLY PROPHET

Justice (Rtd.), Mufti, Dr. Syed Shuja'at Ali Qadri, Federal Shar'ai 'Adalat, Pakistan.

Ala-Hazrat's appearance is such a commanding stature in terms of Knowledge and Action that every man of letters takes it to an honour and pride to write about him. This "worthless" man also has the honour of opportunity and has contributed some write-ups and articles to Ala-Hazrat. My first compilation in Arabic, entitled (سن هماه المالة) has been published and distributed all the world over, and this practice is going on regularly and steadily.

As all the men of letters know that the Ala-Hazrat was born in such a callous period when the Muslim Ummah had been threatening by different 'fitnas' (seductions) from all sides. But among all the prevalent seductions, the most dangerous and harmful was one which meant to intrude non-Islamic elements in the beliefs of the Ahl-e-Sunnat.

The Ala-Hazrat performed incomparalde services to safeguard the beliefs of the Ahl-e-Sunnat. He wrote several books for the rejection of the shirk (polytheism) and for the dissuasion from the beda'ats (innovations in din causing divergences). He safeguarded the place of nabuvat (prophethood), sahabiyat (companionship), Ahl-e-Bait (the Members of the Holy Prophet's family), vilayat (the Friendship with Allah the magnificent). He published crushing and silencing answers of the criticism brought forward by the atheists), and heretics (زنّادت) and apostates (مرتدین against the reverred mystics of Islam (مرتدین and Islamic mysticism (تقریف). As far as my study is concerned, the Ala-Hazrat had always good opinion about all the Muslims, and took all the Muslims to Muslims, did not scratch and touch the people's beliefs, and did never scold unreasonably to speak rubbish to others. But if someone w uld have committed any mistake in writing or speech, he invited him again and again to return to). This is the method which is called the Truth (Haque the Good Conduct of the Holy Prophet (صلح المتعليمة).

May Allah the Magnificent benefit us from the benevolence of the Ahl-ullah (Friends of Allah).

Imam Ahmed Raza Conference
Souvenir 1988
Page No. 14

FA'

Quran)
entators
tended
rive to
lut the
ne pens
explanajestic
argued
ces of
dozens

hteous Hazrat th the

f Allah) of the

nplete e gave

e help orincibasis

(العب

e-Raza : 1986

o. 143

IMAM AHMED RAZA'S KNOWLEDGE OF TAFSIR: 'HE WAS BLESSED WITH THE PRESENCE OF MUSTAFA'

Allama Muhammed Faiz Ahmed Owaisi, Shaikh-ul-Hadith Wa-Tafsir Jamia Owaisia Razavia, Bahawalpur.

In the field of the tafsir (the commentary of Holy Quran) of the 'shorter ayats', the differences of the commentators (mo'fas'se'rin) have always been observed, and have been tended to establish dozens of possible arguments when they contrive to prove their point of view with the force of arguments. But the diction of the Ala-Hazrat (رحمة المدعكس) is novel that he pens down hundreds of arguments and evidences in support of the explanation of his viewpoint. Hence his book entitled (تحتل يعتبن (the Radiances of the Belief) is a living picture of his majestic position, a prince in the realm of pen that he presented and argued through dozens of Ayat-e-Qurania, including the references of the well-recognised tafasir (commentaries), coupled with dozens of correct Ahadith (the Sayings of the Holy Prophet صحالترعلسوتم and also argued through the authentic books of the Righteous Ancestry (Aslaf-i-Salehin). For this literary work, the Ala-Hazrat was rewarded in such a great manner that he was blessed with the Presence of the Holy Prophet (صلىالتزعليردم), the Friend of Allah the almighty, and the Imam-e-Ahl-e-Sunnat (has himself expressed this event in the last pages of the book (

When he explained a single ayat, he expounded a complete book, consists of hundreds of pages. Throughout the book, he gave strength to and provided authentication to the subject with the help of the references from the books of tafasir, and also with the principles of the tafsir (the commentary of the Holy Quran) on the basis of his deductive methods. For example, the tafsir (الحجة المؤتنة) of the aya-i-momtahenah (مبتحنة) is worth reading.

Maarif-e-Raza Vol : 1986

Page No. 143

in term it to ar man als write-up entitled all the v

in such ing by the pre one whof the A

rejectio beda'ats the pla Ahl-e-Ba (the Fr and sile (

the 'bel

and Isla the Ala took al people's to othe in writi the Tru

of the A

the Goo

COMPILATION OF FATĀWĀ-E-RIZVIA: A VALUABLE BOOK OF 12-VOLUMES

By: Allama Shamsul-Hasan Shams Bareilvi

During the thirteenth century Hijri, the collection of Fatāwā of the Mufti of Egypt, Sheikh Muhammed Abbas Mehdi, entitled the "Fatāwā Mehadvia" was published in the Islamic countries. This was the period when the "Fatāwā-e-Rizvia" was compiled in the sub-continent.

The Fatāwā-e-Rizvia is a collection of Fatāwā editted and collected in the last decade of the 13th century Hijri and in the first two decades of the 14th century Hijri. It is a masterpiece, endowed with intellectual skill and intelligence, ocean-bound Knowledge and comprehension of the Fiqa (of the Deen) of Ala-Hazrat Imam-e-Ahl-e-Sunnat, the Faqeeh (interpreter of Islamic law) of his times, Mohaddis (scholar of Hadiths), Allama Shah Ahmed Raza Khan Quadri Rizvi (رومة الترميلي).

And now, that a period of seventy or eighty years has elapsed, still such a complete and compendious, argumentative and reasoner work could not be presented from any other corner, bearing Fatāwā-Hanifia, as the Ala-Hazrat (رحمة المتعليم) has himself elucidated in the Preface.

The title of this collection is الْعُطَايَالنَّبُوسِيَّه فَى فَتَا طَى الْرَضُوسِيَّة consisted of seven bulky volumes according to the statement of the Sāheb-e-Fatāwā (the writer, Imam Ahmed Raza).

الْعُطَامِاً النَّبَوَيَّ مِي فَى نَنْ وَالْ الرَّاصُوبِ لَالْعُطَامِاً النَّبَوَيَّ الْمُعَامِلُ الْمُعَالِمَ المُعَالِمَ المُعَالِمَ المُعَالِمَ المُعَالِمُ المُعَلِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَلِمُ المُعِلَّمُ المُعِلِمُ المُعَلِمُ المُعِلِمُ المُعَلِمُ المُعِلِمُ المُعِلَمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلَمُ المُعِلِمُ المُعِلَمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِمِي المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعِلِمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعِلِمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعِلِمُ المُعِلَمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعِيمِ المُعِلَمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلَمُ المُعِلِمُ المُعِ

Even after this compilation, hundreds of other Fatawa were remained to be included in the series, upto the demise of the Ala-Hazrat, (ارتماليكاني). So some more volumes were editted and compiled, and today the Fatāwā-e-Rizvia consists of 12 volumes. Some volumes were printed in India, while some of them were printed in Pakistan, which we study here.

In this sub-continent, the Fatāwā-e-Rizvia is the last and most valuable collection of Fatāwā, consisting of the Hanafi Fiqa. Upto the last years of the 14th century Hijri such a marvellous Fatawa book was not presented from any other school of thought or scholars.

ned Raza the creed appeared n-Islamic lopaediac vs (fiqa), is unique f the Past

d had no

iches of

ND

rs of the nd think mplished grough a any new

ference ir 1988 No. 15

IMAM AHMED RAZA REPRESENTS THE MIND AND THOUGHT OF THE PAST

Hakim Muhammed Said, Chairman: Hamdard Foundation, Pakistan.

During the last century, the place of Maulana Ahmed Raza Khan () is distinctively remarkable among the creed of scholars (tabqa-e-Ulema), the great personalities who appeared on the scene. The canvas of his academic, religious and pan-Islamic (milli) services is very vast. The Fazil Bareilvi has cyclopaediac knowledge and skill in the codification of the Islamic laws (fiqa), and the faculties of religious knowledge (deeni-uloom). His unique insight represents the mind and thoughts of the Scholars of the Past (ulema-e-salf) in the fields of Science and Medicine, and had no distinction between the religious and temporal branches of Knowledge.

The facets of his personality invite both the scholars of the present age and the students of the universities, to read and think about the problems of life and universe. From his accomplished works the most valuable academic heritage for us, through a researchful study of his life and works, we may bring many new vistas of Knowledge (Sciences and Arts) into light.

Imam Ahmed Raza Conference Souvenir 1988 Page No. 15 of the N the "Fat This was in the sub

T collected two deca with inte comprehe Ahl-e-Sur Mohaddis Quadri R

A elapsed, reasoner Fatāwā-h dated in

T consisted Sāheb-e-l

were div

were re the Alaeditted 12 volu them we

> valuable the last book w scholars

IMAM AHMED RAZA SPENT ALL HIS LIFETIME IN THE SERVICE OF ISLAM AND MUSLIMS

Justice, Naeemuddin, Judge, Supreme Court of Pakistan.

Imam Ahmed Raza's grand personality, a representation of our most esteemed ancestors, is history-making, and a history unicentral in his 'self'.

You may estimate his high place from the fact that he spent all his lifetime in expressing the praise of the great and auspicious, Holy Prophet (مراسيرت طيب), in defending his veneration, in delivering speeches regarging his Good Conduct (سيرت طيب), and in promoting and spreading the law of Shariat which was revealed upon him for the entire humanity for all times. His renowed name is Muhammed the Prophet of Allah the almighty (صواته عليد م

The valuable books written by a cyclopaediac scholar like Imam Ahmed Raza are the 'lamps of light' in my view, which will keep enlightened and radiant the hearts and minds of the men of Knowledge and Insight for a long time.

Imam Ahmed Raza Conference Souvernir 1983 Page No. 11

y upon l'arefat serene l. That lanners he is a f rising Islamia er, the ator of ord of

of the

Khan

ence 1987 5. 38

IMAM AHMED RAZA IS A CENTRAL FORCE OF CIRCUMFLUOUS KNOWLEDGE

Sheikh Ali bin Hussain Maliki (رعمة التُرُعلي),
Teacher at the Masjid-ul-Haram, Mecca.

of our unicent

spent a auspicic tion, in and in revealed name is

Imam A keep en Knowle

Imam Ahmed Raza Conference Souvenir 1987 Page No. 38 20. You gave us Islam, and as muslims gave honour Who ever heard that you withdrew your favour.

21. I understand the scars of painful death remain But your post-ablution water can cleanse this stain.

22. Who knows what might be the fate of the sinner? Dying at your feet can make him a winner.

23. For me, a tiny droplet will suffice When the virtuous get in plenty and nice.

24. Kaabah, Medinah, Baghdad look where you may The radiance of your light is always at play.

25. As my supporter, before you I (Raza) bring My spiritual guide, who is your off-spring.



 Thieves always hide away from their chief But under your cloak takes refuge your thief.

جورماكم سيخيباكرتي بالكحفلا ترافامن مي ميني يخيجورا فزكهاتيسرا

11. Grant our eyes, minds and bodies contentment O True Sun! Lead our hearts to enlightenment.

12. Why then does my heart tremble like an autumn leaf When your compassion can grant the weak relief?

13. Who am I with all my sins insignificant
When your word saves millions in my predicament.

14. O master! your kindness made me lazy Now fear of accountability drives me crazy.

15. Don't send your servants to others, O master! Peace is near you, elsewhere is disaster.

16. I am a lowly, sinful, neglected being You are a righteous, forgiving, elevated being.

17. Your decisions are final in every matter I beseech you change my fate for the better.

18. Allah has given you such an authority Pray, return my sinful heart to purity.

19. No one else in the world I wish to meet My cherished desire is to die at your feet.

20. Y

21. I B

22. W D

23. F

24. K TI

25. A:

that the This that let: have plet

ully

nam n-enool erse is a ugh

the our. and of er" مِنْ مِنْ الدِّمْ الدّ

YOUR GENEROSITY IS BOUNDLESS

Translated by: Prof. G.D. Qureshi

1. Your generosity is boundless, O Allah's Messenger! For you always grant every wish of your seeker.

From your drop flow waves of magnanimity From your particle emerge stars of rare luminosity.

3. O master of the heavenly river! you are so kind The needs of the thirsty are dear to your mind.

People learn the art of generosity at your door
 The most virtuous walk humbly on your floor.

5. How can the earthly beings understand your grandeur When the heavenly beings are dazzled by your splendour?

6. Heaven, earth and world you feed Who then is the host? You are, indeed.

Since you are Allah's beloved, yours is everything.
 In love mine and thine does not apply to anything.

Those at your feet hold distinguished place
 They find your feet brighter than anybody's face.

Not a well, but an ocean I want for a start But from your hand a splash contents my heart.

have been described separately but in the end the poet says that all these excellent parts put together give us a glimpse of the greatness and wholeness of the personality of our Prophet. This couplet refreshes in our mind Allah's revelation to the effect that He has created this Universe for the sake of His beloved Prophet: conversely, if He had not created the Prophet, He would not have created the Universe. The more we read Imam Ahmed Raza's couplet the more convinced we are about the truth, which it so successfully expressed.

(c) The physical beauty of the Prophet is praised by Imam Ahmed Raza in this couplet: Sar taa baqadam hay tanay Sultan-ezaman phool; lab phool, dehan phool, zaqan phool, badan phool (From head to foot the person of the ruler (Prophet) of this universe is like a flower: lips are a flower, mouth is a flower, dimple is a flower, body is a flower). Here the effect has been achieved through repetition of the word (phool) 'flower' five times, which raises the image of a flower in all its freshness, tenderness and attractive colour. Besides this visual effect the sound of the same letter again and again is pleasant to the ear to the reader or the listener. The use of language is very successful and imaginative. The word 'flower' becomes more and more vivid as we read through this poem.

1.

2.

3.

4.

5.

6. 1

7. §

8. Ţ

9. N

Religious poetry becomes limiting and limited, if it begins with sheer convention and ends with dogma. But it becomes transcending and limitless if it begins with 'love' and ends with 'ture belief''. Imam Ahmed Raza's religious poetry deserves to be placed in the latter category. His choice of appropirate words, his poetic diction, his spontaneous overflow of emotions and whole-hearted devotion to millions of the inner and outer dimensions of the personality of the Prophet of Islam have imbued his poetry with a Spirit of hope for attaining Spiritual Salvation in the next world and ecstasy in living a righteous life in this world. This spirit inspires the reader and transforms him into a good human being and better religious person in his own insight and vision of God.

Now we would like to demonstrate a few qualities of his work by quoting some couplets. Our selection should not mislead any reader about the remaining poetry. It is all gold, and more precious than any other form of gold because it is Spiritual gold. The only difference between the selected couplets and those not selected by us is that the qualities inherent in different couplets are different. Let us begin with Imam Ahmed Raza's three couplets to show his successful method of poetic communication of his feeling of reverence for the Prophet of Islam, may peace and blessings of Allah be upon him.

- (a) Imam Ahmed Raza says: Quran se main nay Naat goeey seekhee (I have learnt the art of composing poems in praise of the Prophet from the Holy Quran). This couplet tells us that Imam Ahmed Raza is in a humble way engaged in the same sort of creative and ennobling activity as the Holy Quran. Allah says that Prophet Muhammad, may peace and blessings of Allah be upon him, is his beloved and there are numerous praises of the beloved in the Holy Quran. It is a very delicate area to make a statement on. But we find that Imam Ahmed Raza's emotions, words, humility, and absolute submission to the will of Allah are radiating through his poetic diamond.
- (b) Without going out of the limits prescribed by the Shariah, Imam Ahmed Raza pays a glowing, ever-broadening and never-ending tribute to the Prophet in the tradition of Muslim Sufis. He says: Zaahir baatin awwal-aakhir, zeb-e-faroo-o-zen-e-Usool; Bagh-e-Risālat main haytu gul, ghuncha, jar, pattee, shaakh (Manifest and hidden, first and last, beauty of branches; vital to the centre. Actually in the garden of Prophethood you are the flower, bud, root, leaf and the branch). Mark the imagery of the flower in the garden. The parts

nain nius nan eve-

into mic hed tity ious

ans, ning y in he vast age.

lindi

first ying are etry

I the here very erity

comthis perb

Imam Ahmad Raza's Collection of Religious Poetry: HADAAIQ-E-BAKHSHISH

By Prof. G.D. Qureshi

Imam Ahmed Raza (1856-1921) was a genius. His main interest in life was theology but like many other men of genius he demonstrated his proficiency in a number of disciplines of human knowledge. Just to name only a few areas of his outstanding achievements, we may mention (a) his translation of Holy Quran into Urdu language (Kanzul Iman, 1911), (b) his verdicts on Islamic Law covering a period of fifty years (Fatawa Razviyah, published posthumously), (c) treatises on Mathematics and Muslim identity in the British India, and (d) his immortal collection of religious poetry (Hadaaiq-e-Bakhshish, 1907).

He belonged to an illustrious family of Muslim theologians, and his mother tongue was Urdu language. As part of his training as a Muslim Jurist he attained the highest level of proficiency in Persian and Arabic. Since he was linguistically preconscious he became well-versed in Hindi as well, which was spoken by a vast number of Indian people, numerically only next to Urdu language. So, we are bound to say that his linguistic skills and poetic gifts manifest themselves through Urdu, Persian, Arabic and Hindi languages.

"Hadaaiq-e-Bakhshish" consists of two volumes. The first volume consists of 103 pages and there are 80 poems of varying length in it. The second volume consists of 94 pages and there are 28 long poems in it. The spontaneous quality of his spiritual poetry is extremely charming. The range of his vocabulary includes all the four languages, namely Urdu, Persian, Arabic and Hindi. There is, however, one poem in volume one of ten couplets, in which every couplet is written in these four languages with immaculate dexterity in four equal parts. Artistically and linguistically it is a rare accomplishment. The greatest quality of this poem is that despite this diversity of languages in this poem the unity of theme is superb by any standard of poetic evaluation.

with trans
"turbe phis phear the pand the relique religion."

work any prec The select are o

to s

feeli bles:

seek Prop Ahm and Muh belo Quri

that

subr

dian

Ima trib Zaa mai first the

the

ot of

seek poor d to d me

ence after

: the

sting pand, en to they ed to h the pur. I from I got and

who

ngers

. The er for time

when nerce, He proposed the following three point guidelines:

- 1. The Muslims should settle their conflicts by mutual consultation, so that crores which are squandered in unnecessary litigation may be saved.
- 2. The rich Muslims of Bombay, Calcutta, Rangoon, Madras and Hyderabad should set-up banks for their Muslim brethren.
- 3. The Muslims should not purchase anything from Non-Muslims. They should have business dealings with the Muslims only.

The far reaching impact on economical life of Muslims may be imagined.

After consideration I thought that the fee for money order is the payment for the service as the post office makes the payment to the addressee and returns the receipt to me. Thus the payment through money order was being done for years. Now Mr. Rasheed Ahmed Gangohi has declared that the fee for money order is interest and therefore forbidden.

Please guide us.

Solution:

I have seen that fatwa (of Mr. Rasheed Ahmed Gangohi) were he has declared that these two annas (money order fees) is interest but this can be declared only by a person who does not know that purpose of this payment. Perhaps he does not know that the post office is the shop of a common vendor which has been opened for recovery of charges for the services rendered. These two annas are only charges for taking the money to the receipient and bringing the receipt back as the charges are paid on envelope and parcel etc. This is in fact not the payment of interest.

We have abridged the text. The detail may be seen in Fatāwa Volume 11 page 26 to page 40 where the references from thirty books have been given. Remarkable point is that the reply was written from a village where Ala Hazrat had gone for four months and he requested Mr. Abdul Sami to send its receipt at the Barielly address. How these 30 books were referred!

It may be noted that how simply the modern concept of negotiation has been dealt.

(Fatāwa-e-Razvia Vol. VII Page: 288)

Problem: 5

Camp Merrut Bazar Lal Kurti from Mr. Abdul Sami. I seek your opinion in the matter that we pay the amount to poor people. To some two rupees (in about 1871 A.D.) and to some three rupees are paid. Four or five persons told me that for two rupees we have to travel from our places (to Merrut) and equal amount is spent on fare. Therefore the amount may be sent by monety order.

His brilliance, talent, God-Gifted ability, skill and intelligence were neither recognised in his time nor acknowledged properly after him.

He was painted as orthodox and biased person. An interesting and eye opener admission comes from a learned man of Deoband, Maulvi Siraj Ahmed, who acknowledged that "we were forbidden to read the books authoured by Maulvi Ahmed Raza, saying that they were not the research work and were not worth reading. I wanted to solve a problem regarding inheritance and was not satisfied with the replies from the learned ones of Deoband, Delhi and Sahāranpur. I also referred to Maulvi Ahmed Raza Khan. The reply received from him helped me in understanding the problem and its solution. I got other books written by him and they changed me altogether and corrected my notions" (Maarif-e-Raza, Vol. 8 page: 96).

Aala Hazrat is, we believe, one of those learned people who have been referred to in Hadees-e-Mubarak:

The learned people among my followers are like messengers sent to people of Israel.

Economics is also a subject, he has deliberated upon. The economical guidelines he proposed in 1912 are in fact charter for Muslims and had the Muslim leaders and businessmen at that time adopted these it would have been a different story.

The Muslim leaders and businessmen realised very late when Khawaja Nazimuddin established Muslim Chamber of Commerce, and Habib Family at Bombay established Habib Bank in 1941.

1. T

li

Н

10

TI

2. T

3. T

Þ€

is

pa th No

fo

Ple

WI

Solution:

fe dc dc ve ch

ch

th

pa

Volume books written and he address, ng the

other ented ut any

ell the ndred some s note n one

hould

es one ovable at for

ee of which place?

ensils
e and
some
/= to
Now
ty to

back

and owe Rs. 200/= to Umro. Umro should not use the commodity, if it is left in mortgage.

(Fatāwa-e-Razvia Vol. VII Page: 121)

Problem: 3

Zaid told Umro "You purchase the goods worth one rupee and I will purchase from you for one rupee and one anna but will pay after one month as I do not have money."

Is this excess permissible?

Solution:

Permissible but if the intention of adding one anna is because it is a debt, then it is not correct. (It means it should be a transaction of sale and purchase and not a loan)

(Fatāwa Razvia Vol. VII Page: 57)

Problem: 4

- 1) Zaid said to Umro that Bakar owed him money. He should recover and keep with him and use it and he would take whenever he is in need.
- 2) Zaid sold one thousand rupees note for rupees twelve hundred for four months to Umro and got his undertaking in writing. Then Zaid purchased eleven hundred rupees note for rupees twelve hundred from Bakar and for satisfaction gave the undertaking of Umro to Bakar and told him to recover from Umro.
- 3) Zaid sold one thousand rupees note for eleven hundred rupees to Umro and on the condition that one hundred should be paid in cash immediately and the balance of one thousand after the expiry of the period and also got undertaking by Umro in writing. Then Zaid purchased from Bakar one thousand rupees note for rupees one thousand and fifty and paid rupees fifty immediately and gave the undertaking of Umro to Bakar.

Are these transactions permissible?

Solution:

- 1) Permissible
- 2) Permissible
- 3) Permissible

We acknowledge and admit for any mistake in translating the theme of these fatāwas:

Problem: 1

One person wants to take loan of Rs. 100/= and the other person wants to give the loan. How it should be documented and also the lender does not want to give loan without any extra amount?

Solution:

An easy solution is as under:

The payer should not give a loan. Instead he should sell the note. For example, the person who wants one hundred rupees to be repaid in one year and the payer wants some profit on it. The payer should sell one hundred rupees note for say rupees one hundred and twelve to be repaid in one year.

If the purchaser repays in six months then the seller should accept only one hundred and six rupees.

In the alternate the payer should give a loan of rupees one hundred and the debtor should give some of his movable property for safe keeping to the creditor and say that for safe keeping he would pay, say one rupee per month.

(Fatāwa-e-Rizvia Vol. VII Page: 121)

Problem: 2

Zaid wants to take Rs. 150/— from Umro a loan free of interest and Umro wants to earn some profit on it which should not be interest. How the transaction may take place?

Solution:

An easy solution is as under:

Zaid who wants loan should sell something such as utensils or cloth to Umro for Rs. 150/=. Umro should purchase and pay Rs. 150/= to Zaid. Either in the same sitting or some other time Umro may resell the same item for Rs. 200/= to Zaid, to be paid in one year. Zaid should purchase it. Now for the repayment may mortgage the same commodity to Umro, if they agree or Zaid would get his commodity back

Problen

Solutio

Problen 1)

2)

3)

Solutio

2)

1)

3)

have pro-

glish

ince.

ided

told i

:hal)

aight

way

nd in rrect t and and while translating forgot that Hadees-e-Mubarak where it has been declared that one can not be a true follower unless one loves and respects Rasul-Allah Sallullaho Alaihe Wasallum above every thing. One can not think even a word with the flair of minutest disrespect. Hazrat Ahmed Raza used the meaning which was appropriate to the occasion. He did not coin the meaning. It was there but only a real momin could use it.

Ala Hazrat in his "Fatāwae Razvia" in replies to questions has dealt the money matters, business transactions and commercial contracts thoroughly and in simple language.

In 1977 Council of Islamic Ideology was established to evolve the methodology to introduce non-interest based system in banking and financing. The passage of Modarba Ordinance also made the system more complicated.

In our opinion it was right time to consult the books and fatāwas of Ala Hazrat. Had it been done with open mind and thorough understanding the task would have been much easy.

His fatwa on currency notes is revolutionary one and unique example of his exegetical skills. He has dealt with minute details of every aspect of currency notes covering seventy two pages from 126 to 197 in Vol. VII of Fatawae Razvia.

In short Ala Hazrat has declared that currency notes are commodity like any other commodity and may be transacted for a price more or less than the value printed on it.

Had this fatwa been discussed in depth by the Council of Islamic Ideology, it would have presented convenient methods for short term financing.

The fatwas and the discussions of Ala Hazrat are worth reading and we wanted to present most of them which relate to economic activities, mortgage, transfer of property, and other aspects.

However, we give some of his fatawas in connection with commercial transactions and money matters to support our stand. That, had these been given due understanding it would have been a very easy and convenient task to transform the economy in terms of Islamic values.

His exegetical skill makes him distinct from others who have translated and interpreted Quran. To quote one example we reproduce one verse from Maarif-e-Raza (1988) Vol. VIII page 35:

- a) "Did He not find you wandering and guide you". (an English translation published in Beirut)
- b) And He found thee wandering and He gave the guidance.
 (Abdullah Yousuf Ali)
- c) And found thee lost on the way and guided thee. (Muhammad Asad)
- d) And He found thee wandering in search for him and guided thee unto Himself.
 (Molvi Sher Ali Qadiani)
- e) And He found thee wandering, so He guided thee. (Abdul Majid Daryabadi)
- f) And found thee groping, so He showed the way (Maulana Muhammad Ali Lahori Qadiani)
- g) And He found you uninformed of Islamic Laws so He told you the way of Islamic Laws.

 (Maulana Ashraf Ali Thanvi)
- h) Did He not find thee erring and guide thee. (Arberry)
- i) Did He not find thee wandering and direct thee. (Pickthal)
- j) And saw thee unaware of thy way so showed you straight way.
 (Maulana Fateh Muhammad Jallendhri)
- k) And He found you drown in His love therefore gave way unto Him.

 (Ahmed Raza)

The Arabic word (منا ل) has many different meanings and in terms of literature the meaning translated by all of them is correct but all the ten translators were devoid of love, devotion, respect and reverence to Sarkar-e-Do-Aalam Sallullaho Alaihe Wasallum and

declare respect One ca Hazrat occasio momin

while 1

has dea contrac

the met and fin system

fatāwas thoroug

example every as to 197 i

commod price mo

Islamic short ter

reading econom aspects.

That, havery eas

A FORGOTTEN OMNISCIENT

BY

RASHID H. QADRI

A savant, an omniscient of his calibre is difficult to match. One is surprised and left only to praise Allah Almighty when one learns that Ala Hazrat had completed his academic curriculum when he was just 13 years 10 months and 5 days of age.

He himself had admitted and declared that he was authority in fifty nine different subjects. He counted and referred to these subjects in the notation made in the certificate of authority (سنداجانت) issued to the learned people of Mekka.

The certificate of authority is issued by the one who himself has been acknowledged as authority and he through the Certificate authorises the one declared to be competent in the subjects referred to in the certificate. It is not like present day degrees. It is issued only when one has been tested and considered to be eligible for the honour.

In the certificate Hazrat Imam Anmed Raza Rahmatullah Alaih has declared that 21 subjects he has learnt from his father and 38 subjects he has mastered without any guidance and teaching from any teacher or mentor.

The incidence of Dr. Ziauddin is known to every body. Dr. Ziauddin, a world class authority on mathematics when wanted to go to Germany, to solve a problem, was advised to consult Ala Hazrat. Reluctantly he visted Bareilly and was astounded to get the problem solved in no time. Another equally surprising event was when at the beginning of Ramzanul Mubarak someone informed Ala Hazrat that a suitable Hafiz-e-Quran (one who has memorised the whole Quran and leads the "Taraveeh", special prayer in Ramzan) was not available, Ala Hazrat with all humbleness promised to lead the prayers though he had not memorised the Quran and was not expected to lead the Taraveeh prayers. It is said that during the day he used to memorise and in the night repeat the chapters with all recognised rules for reciting the Holy Book. It was only God-Gifted.

6

6

8

7

9

<u>:</u>0

20

21

21

21

21

21

h 1921

21

42. Dr. Sir Ziaudeen arrived at Bareilly to discuss the scholarly matters wth Imam Raza	1332	1914
43. Refusal to attend the British Court and absence accepted by the court	9 1334	1916
44. Letter to the Cheif Justice of Deccan State.	1334	1916
45. Foundation of Jamaat-e-Raza-i-Mustafa Bareilly	1336	1917
46. Research on prohibition of prostration respect	1337	1918
47. Flouting of professis of American Professor Albert F. Porta	1338	1919
48. Scholarly Research against the theorie profounded by Isic Newton and Einstein	s 1338	1920
49. Research against theory of rotation of earth	1338	1920
50. Research against theories of Philosphy of Old School of thoughts	1338	1921
51. Last word on two-nation theory	1339	1921
52. Disclosure of secret planning in Tahreek-e- Khilafat	1339	1921
53. Disclosure of secret mind behind Tehreek-e- Tark-e-Mawalat	1339	1921
54. Historical declaration against the blame of aiding and assisting of Britishers.	1339	1921
55. Death (at the age of 68 years) 25	Safar 13- th Octob	
56. Condeolence note by editor Paisa Akhbar, Lahore	1340	1921
57. Condolence Article by the Great Scholar of Sind Sarshar Uquali Thatvi		
58. Tributes by the Justice D.F. Mullah of Bomba High court	ay	
59. Tributes by Shair-e-Mashriq Allama Dr. Muhammad Iqbal		

One is learns he was

in fift subjectissued

has be author to in only w honou

Alaih I 38 sub any tea

Ziaudo to Ger Reluct solved beginn a suita and lea ble, A though

lead the memorrules for

300

ere im-

the Mir-

said

0	1 Conferment of authority by Imam Ahmad Raza n the Scholars of Makka Mukarrama and fadinatul Munawwara. (9)	1324	1906
	2. Arrival at Karachi and meeting with Maulana bdul Karim Dars Sindhi.	1324	1906
Н	3. Glowing tributes paid by Hafizul Kutubul laram Syed Ismail Khalil Makki on a verdict y Imam Raza in Arabic	1325	1907
R B	4. Acknowledgement of revivisence of Ahmed Raza by Sheikh Hideyatullah Bin Muhammad Bin Muhammad Saeed Al-Sindhi Muhajr Makki (10)	1330	1912
	5. Translation of Quran in Urdu, Called anzul Iman Fi Tarjumatul Quran	1330	1912
a	6. Title "Imam-Al-Aimma al-Mujaddid Li Hind I-Umma by Sheikh Musa Ali Shamsi Ilazhari.	1330	1912
b	7. Title of "Khatim-al-Fuqah wa al-Muhadethin y Hafiz Kutubul Haram Syed Ismail Khalil lakki.	1330	1912
	8. Scholarly reply to the published question on cosceles by Dr.Sir Ziaudeen.(11)	1331	1913
39. Announcemen of a Revolutionary Reformative Programme for the Islamic Nation	1331	1913	
М	Scholarly reply to the question of Mr.Justice luhammad Din of Bhawalpur High Court	1331	1913
.G	 Critical review on Agreement with British covernment on the matters of Kawnpur losque Notes: Ahmad Raza had reached the appex of author tification was an honour for those scholars for the 		
 (10) Sheikh Hidayatullah himself was recognised as the greatest Scholars of his times. In terms of Hadees-i-Rasool "SALLAL-LAHO-ALAIH-E-WASALLAM" in every century there would be a virgin honour as Mujaddid, the Reviviscent, who will correct the people in religious matters who have gone astray and guide them to the correct path of Islam in the light of Quran and Sunnah. (11) Dr. Sir Ziaudeen was himself a global renowned authority on the Mathematices and its branches. 			

10			
17. Verdict on prohibition of marriage with the womenfolk of present days Jews and Christians.	1298	1881	
18. Check on Movement of Prohibition of Cow Slaughtering.	1298	1881	
19. Maiden Persian book.	1299	1882	
20. Glorious poem in Urdu "Qaseda-e-Mairagia"	1303	1885	
21. Birth of second son Muhammad Mustafa Raza Khan, the great Mufti	1310	1892	
22.Participation in foundering Ceremony of Nadawatal Ulema	1311	1893	
23. Disassociation from the movement of Nadawatal Ulema	1315	1897	
24. Scholary research on prohibition of ladies going to graveyards	1316	1898	
25. Writing of Qasida in Arabic "Amal-ul-Abrar wa Alam-al-Ashrar.	1318	1900	
26. Participation in 7 days congregation on Ar Nadawatul Ulema, at Patna	1318	1900	
27. Title of "Mujaddid of present century" from religious scholars of India28. Foundations of Darul-uloom Manzar-e-Islam, Bareilly		1900	
		1904	
29. Second Haj Pilgrimage	1323	1905	
30. Joint enquiry from Imam Kaaba Sheikh Abdullah Mirdad and his teacher Sheikh Hamid Ahmad Muhammad Jaddadi Makki and Scholarly reply by Ahmad Raza(8)	1324	1906	
Notes:			
(8) These two were great scholars of Islam at that time and were most reverend and respected amongst Scholars. They were impressed by the Fatwa of Ahmad Raza and his approach to the problems. Once upon Imam Ahmad Raza called on Sheikh Mirdad at Makka and on departure touched his knees, Sheikh said in Arabic, "We should be in your feet and shoes".			

(11)

(9)

(10)

31

on Ma

32. Ab

33. Ha by

34. Ra Bir Ma

35. Ka

36. al-l Ala

37. by Ma

38. Iso

39. Pro

40. Mu

41. Go Mo

10. Final permission for awarding religious verdicts(4)	1293	1876
11. Oath of religious allegiance and permission to take Oath (5)	1294	1877
12. Maiden book in Urdu	1294	1877
13. First Haj pligrimage and visit to sacred places in Makka and Madinatul Munawwara	1295	1878
14. Permission for authentic quoting and explanation of Ahadees from Sheikh Ahmad bin Zain Bin Dahlan Makki, and		
(ii) from Mufti-e-Makka Sheikh Abdur Rehman Siraj Makki and		,

(iii) from Sheikh Abid al-Sindhi, pupil Imam Kaaba Sheikh Hussain Bin Swaleh Jamalull Lail Makki (6)

15. Imam Kaaba Sheikh Hussain Bin Swaleh Jamalull Lail Makki observed hallow (divine) light on the face of Ahmad Raza.

1295 1878

16. Revelation of absolution at Masjid Haneef, Makka (7).

1295 1878

Notes:

- (4) when his verdicts were to be taken as final word of authority on religious matters.
- (5) "Baat and Khilafat" as they are called. When a person submits himself to a religious Scholarly and Pious person takes Oath or ba'at and when he is permitted to take Oath from others Khilafat.
- (6) "ilm-e-Hadees" knowledge of Prophet's (SALLALLAHO-ALAIH-E-WASALLAM) sayings. As these sayings (Ahadees) are the great source, after Quran of commentments. A person has to prove his ability of memorising the Ahadees and narrating with all the sources. It is examined tallied ans certified by the authorities having such authorities in Ahadees. Sheikh Ahmad bin Zain Bin Hallan Makki and Sheikh Abdur Rehman Siraj and Imam Kaaba Sheikh Hussain bin Swaleh Jamalull Lail Makki were three source of Ilme-Hadees at that time.
- (7) Through meditation God Almighty revealed the acceptance of submission, devotion and prayers of Ahmad Raza.

n n 3-

)

ie d

CHRONICLE OF IMAM AHMAD RAZA (Alaihe arrahma) BY

PROFESSOR DR. MHAMMAD MASOOD AHMAD TRANSLATED AND ANNOTED BY RASHID HASAN QADRI SENIOR VICE PRESIDENT HABIB BANK LIMITED KARACHI

1. Birth	10th Shawwal 1272 AH 14th June 1856 AD		
2. Completion of Holy Qura	an (1)	1276	1860
3. Maiden Speech		1278	1861
4. Maiden Literary work in	Arabic	1285	1868
5. Conferment Certficate for learning (2)	or meritorious	1286	1869
6. Incipience of giving verd matters conferred. (3)	lict on religious	1286	1869
7. Introduction of teaching	and guidance `	1286	1869
8. Marriage		1291	1874
9. Birth of first Son, Maula	na Mohammad	1292	1875

Note:

- (1) In Muslims, as a tradition, the child is first taught to read Quran as the first book in his educational Carrier. Usually a child when is of age of 4 years 4 months 4 days, he is given the first lesson, the ceremony is called "Bismillah".
- When a person completes a prescribed final course which includes Tafseer, Hadith, Fiqh, Logic, Philosphy etc. in Arabic, he is confered qualification of his accomplishement which is called "Dastat-e-Fazilat".
- (3) A person unless confirmed by authorities (in the form of Dastar-e-Fazilat) cannot give the verdicts.

10. Fir verdict

11. O to take

12. M

13. Fi

14. P explar bin Za

(ii) fro Siraj N

(iii) fr Kaaba Jamal

15. Ir Jamal (divine

16. Ro Makka

Notes (4)

(5)

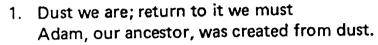
(6)

(7)

بِهُمِ اللَّيْ التَّخْصِٰ الرَّحِيْم خَدُهُ وَنُصُلِّى عَلَى دَسُوْلِعِ الكَرِيمُ

DUST WE ARE

Translated by: Prof. G.D. Qureshi



مم فاك بي اور خاك بي ادى بيم ما را خاكى توده آدم حبر اعسل بيم ارا

Reduce us to it in your search,O God! Dust is our medal from our dear Lord.

السُّر مين فاك كري ابني طلب بي يفاك توسر كارس متفاج بهارا

3. That dust on which Prophet set his feet. For us is better than a heavenly seat.

جن خاك بدر كفت عقد قدم سيرنالم إس خاك به قربال إستياب بهارا

4. Sky was hurt deeply by the sharp irony. When Earth said, "Madinah is located on me".

خم بوگئی بیشت فلک طعن زمیسے من سم ب مدینہ ہے دورتبہ ہارا

5. Prophet described Ali as "dust's father" Who is our wise guide and brave leader.

اس ف العنب فاكت بنشاه سه بایا جوحیدر كرار كرموك بهارا

O seekers! walk humbly in right earnest Under this earth is our Prophet's place of rest.

الے معتوفاک کوئم فاک منتمھے اسفاک میں مدون شریطی ہمارا

7. Prophet's grave and Kaabah are made with dust So respect it always every-where we must.

بے فاک سے قمیر مزاد سے دنین معدداسی فاک سے قبلہ ہے ہمارا

8. Raza! in Allah's eyes we will have no worth If we do not love Madinah on this earth.

آباد رصاحب بر مدینسب جارا مم خاک اُڑا بی کے جو وُ ، خاک ندیائی



HOLY **URA'N**

Revealed at Mecca THE OPENING

٩

(Allah in the name of The إِنْ عِرِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيْمِ On the Most Affectionate, The Merciful)

- 1. All praise unto Allah, Lord of all the worlds.
- 2. The most Affectionate, the Merciful.
- 3. Master of the Day of Requittal.
- and beg You alone for help.
- 5. Guide us in the straight path.
- You have favoured.
- earned Your anger and nor of those who have gone astray.

ملك يؤمر الرين الله

- 6. The path of those whom وسراط الكذين أنعتن

7. Not of those who have مَلَيْهِمُ عَلَيْهِمُ الْمُعْضُونِ عَلَيْهِمْ عَلَيْهِمْ



Since the publication of more and more articles and books on the multidimensional personality of the Ala-Hazrat, not only fulfils the demands of our English readership, but also helps in introducing this great genius of the East at the International level, we request our readers to please help us by providing English Articles from their own sources or intimate us at least with the names and addresses of those who may contribute their write-ups in this regard.

IDARA



the ty.
ten cts
lerons
ted
ven

ity iatced

the :les ian far

es. of

the

the y',

en ous

ial ed nd

ne or of

FOREWORD

the m the de this greader own s those

With the noble object of introducing the grand personality and the great works of Ala Hazrat Imam Ahmed Raza Khan Rehmatullah Alaih, the English Section in the Maarif-e-Raza was introduced in 1986. It was appreciated by our readers, particularly in the overseas who were desirous to read the precious books and articles of the Ala-Hazrat, transformed into English from Arabic, Persian and Urdu. However, we regret to say that we could present so far a very small portion from the oceanic store of knowledge, the innumeral valuable books the Ala-Hazrat has left for the posterity.

In this issue an article "A Forgotten Omniscient", written by Mr. Rashid Hassan Qadri, a renowned banker, briefly reflects the God-gifted ability and un-parallel skill of the Ala-Hazrat in interpreting the Quranic commandments and the Shariah instructions regarding the economical aspects. Very aptly the writer has quoted a few Fatwas and has rightly emphasised that, had these been given proper study and consideration it would have been much easier the task of transforming our economic system in terms of Islamic Values.

The Naatia Poetry of

Imam Ahmed Raza is undoubtedly unmatched and can be presented in the world classics. A review on the "Hadaiq-e-Bakhshish", the poetical works of the Ala-Hazrat, is being presented here under the heading 'Imam Ahmed Raza's Collection of Religious Poetry', written by Prof. G.D. Qureshi. Besides, this issue has also been decorated with English translation of two beautiful and famous Naats of the Ala-Hazrat.

It is a part of our strategy to provide more and more reading material on the life and works of Imam Ahmed Raza Khan to the renowned scholars and gentle readers at national and International levels, and especially to those who have never read him and at the same time request them to forward their comments. For the benefit of our readers, we are publishing in this issue the viewpoint of a number of well known figures about Imam Ahmed Raza received by us during the last few years.

CONTENTS

1.	FOREWORD	1	
2.			7
	Na'at Sharif		
	By Imam Ahmad Raza		
	English Version: Prof. G.D. Qureshi		
3.	CURONICI E OF INVANA ALIBATO DAZA KILAN		1.
9.			· 8:3
	By Professor Dr. Mohammad Masood Ahmed	• • • •	1194.1
	Translation & Commentry:		1
	Rashid Hassan Qadri	. 3	2 / 1
4.	· A FORGOTTEN OMNISCIENT	. Die	13
	By Rashid Hasan Qadri		
		. ,	
5.	IMAM AHMAD RAZA'S		20
	COLLECTION OF RELIGIOUS POETRY:		
	'HADAAIQ-E-BAKHSHISH'		1 . 31 .
	By Prof. G.D. Qureshi		
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	. , j	
6.		4 1	
	Na'at Sharif By Imam Ahmad Raza		
	English Translation: Prof. G.D. Qureshi	•	* * * *
	English Translation, 1101, 0.15. Quiesin		
7.	TRIBUTE BY RENOWNED	Similar Ref	26
••	PERSONALITIES TO IMAM AHMAD RAZA		- 11 F.,
		1 145	









Vol. IX 1989

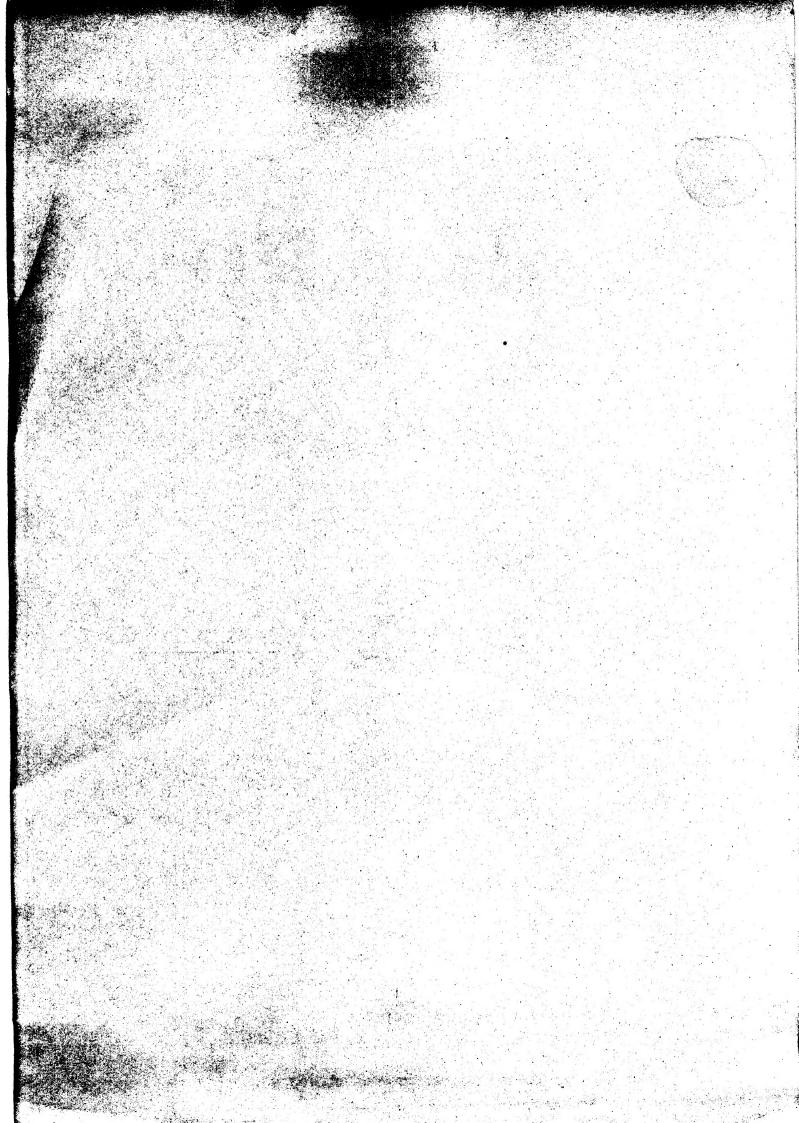
Editorial Board

Rashid Hassan Qadri Wajahat Rasool Qadri Manzoor Husain Jilani



IDARA-I-TAHQEEAT-E-IMAM AHMED

RAZA (REGD) 234/7, Stretchen Road, Karachi.





MAARIF -ERAZA VOL. IX 1989